

DÉPOT LÉ
3141
1911



CLÉRIE
FERTES
1.1

Hommage à Madame Germaine GALLOIS

J'aime tant vos Yeux !
Poésie de
Jean SOLOGNE

Musique de Casimir RENARD
1911 Op: 118
Prix net: 2^f

Paris, ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Editeurs, 18, B^d de Strasbourg
Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés p. t. pays
imp. Crével fr^{es}

1.1.1
6.2.79

500



J'AI ME TANT VOS YEUX

pour BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

Poésie de
Jean SOLOGNE

Musique de
Casimir RENARD
Op. 118.

CHANT. *Andantino*

PIANO. *Andantino*

p dolce

J'ai me tant vos

a Tempo m.d.

poco rit.

pp m.g.

yeux d'a-mou-reu - se En leur pro-mes-se lan-gou-

-reu-se En leur doux re-flets ca-jo-leurs, -

Que si vous bais - sez vos pau - piè - res Et m'en cap - ti - vez la lu - miè - re

J'é - prou - ve com - - me u - - ne dou - leur...

poco rit.

suivez

Ped

a Tempo

p dolce

J'ai - me tant vos yeux ex - ta -

a Tempo

m. d.

pp m. g.

poco rit.

- ti - - ques En leur at - ti - ran - ce ma - - gi - que,

p

En leur flamme de passion, — Que tout mon être s'abandonne

ne A ces regards dont il frissonne En ivre

cresc.

de dévotion!...

rall.

a Tempo

p

suivez

Ped

J'ai tant vos yeux indicibles

p dolce

a Tempo

pp

poco rit.

pp En leur mys - tè - re *p poco cresc.* i - nac - çes - si - ble, *p* En — leur é -

_ nig - me de — tou - jours, — Que pour m'in - suf - fler dans ce rê -

_ ve Où — je veux croi - re qu'ils s'é - lè - vent Heu - reux, — je

don - ne - rais mes — jours !... —

suivez *dim. dolce*

ten.



Casimir RENARD

Compositions pour Piano

OP.	ÉDITEURS	PRIX
1 Linda, caprice.....	L. ALLERTON	5 f. »
2 Capriccioso, mazurka.....	A. LE SIGNORE	5. »
3 Phebus, mazurka.....	—	5. »
4 La belle Andalouse, valse.....	—	5. »
5 Sous les Orangers, 1 ^{re} nocturne.....	—	7 50
6 Selené, valse.....	VERNEDE, à Versailles	6 »
7 Gai Bengali, caprice-polka.....	—	6 »
8 Rêve étoilé, valse.....	A. LE SIGNORE	5 »
9 Fleur d'Espagne, valse.....	L. ALLERTON	6 »
10 Souvenir aimé, 2 ^e nocturne.....	—	6 »
11 Résignation, 3 ^e nocturne.....	A. DANVERS	4 »
12 Au Temps jadis, air à danser style Louis XV	A. LE SIGNORE	6 »
13 Contemplation, 4 ^e nocturne.....	—	7 50
*14 Le 6 ^e Hussards, galop de bravoure.....	—	7 50
15 Les Dryades, caprice-valse.....	E. LACOMBE	7 50
16 Prés du Moulin, blquette.....	A. LE SIGNORE	5. »
17 Evocation, 5 ^e nocturne.....	—	6 »
18 Jour de bonheur, romance sans paroles.....	VERNEDE, à Versailles	5. »
19 Les Cloches, morceau caractéristique.....	—	5. »
20 Pavane de la Reine Margot.....	Vve GIROD	6. »
21 Horloge à musique, blquette imitative.....	A. DANVERS	5. »
22 Marche des Archers (XV ^e siècle).....	VERNEDE, à Versailles	5. »
23 Ronde des Lutins, caprice-valse.....	—	6 »
24 Souvenance, pensée fugitive.....	—	3 »
25 Menuet des Pages.....	—	5. »
26 Sérénade du Troubadour (moyen-âge).....	—	3. »
27 Bonjour, ma Mie! madrigal du roi Henri IV.	—	3. »
28 A travers champs, petite symphonie pas-	—	net 2 »
torale.....	—	5. »
29 Le Guet, ronde de nuit.....	—	5. »
30 Confidence, romance sans paroles.....	A. DANVERS	5. »
31 Immortalité, marche solennelle.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
32 Nymphes et Faunes, scherzo.....	A. DANVERS	7. »
33 Illusion, romance sans paroles.....	—	3. »
34 L'Eucelle, caprice-polka.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
35 Chant du Proscrit, méditation.....	COUTARRE	5. »
36 Marquise, gavotte.....	A. DANVERS	4. »
37 Douce Mélancolie, esquisse musicale.....	—	3. »
38 Matinée de Printemps, impression poétique	VERNEDE, à Versailles	6. »
39 Les bords du Guadalquivir, valse.....	A. DANVERS	5. »
40 Mazurka slave.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
41 Sous la Feuille, valse.....	A. DANVERS	6. »
42 6 ^e Nocturne, en la mineur.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
43 Etude de Concert en si bémol.....	—	6. »
44 Elégie-Etude en la bémol.....	—	net 2 »
45 Jouvence, fantaisie-mazurka.....	—	net 2 »
46 La Voix des Flots, valse.....	A. DANVERS	6. »
47 Dolorés, valse espagnole.....	—	5. »
48 Vision du Passé, chant élégiaque.....	U. DU WART	3. »
49 Allégresse, valse.....	A. DANVERS	6. »
50 Tendre Reproche, mélodie.....	—	3. »
51 A l'Aventure, morceau caractéristique.....	VERNEDE, à Versailles	6. »
52 Valse humoristique.....	COUTARRE	6. »
53 Aubade.....	A. DANVERS	4. »
54 La Vallée de Celles, valse.....	—	6. »
55 Parmi les fleurs, romance sans paroles.....	E. GAILLET	6. »
56 Barcarolle.....	VERNEDE, à Versailles	3. »
57 Bercéeuse.....	A. DANVERS	3. »
58 Bonheur rêvé, pensée intime.....	VERNEDE, à Versailles	5. »
59 5 ^e Romance sans paroles.....	Vve GIROD	4. »
60 Vers les Etoiles, valse.....	VERNEDE, à Versailles	5. »
61 Vacances-Marche.....	COUTARRE	5. »
— à 4 mains.....	—	6. »
62 Extase, adagio expressif.....	—	3. »

OP.	ÉDITEURS	PRIX
63 Hermosa, valse.....	VERNEDE, à Versailles	5. »
64 Elégie.....	COUTARRE	5. »
65 Air de Ballet.....	—	6. »
66 Heureux songe, mélodie.....	VERNEDE, à Versailles	net 1. »
67 Appassionato.....	E. GAILLET	3. »
*68 La Corbigeoise, marche militaire.....	A. DANVERS	6. »
69 Sérénade d'une Marionnette.....	COUTARRE	3. »
70 A petits Pas, air à danser.....	—	6. »
*71 Au Drapeau! 2 ^e marche militaire.....	A. DANVERS	6. »
72 Canzonetta.....	VERNEDE, à Versailles	net 1. »
73 Entracte.....	—	les 2 réunis
74 Lamento.....	—	net 1 70
75 Calme du Soir, méditation.....	—	net 1. »
76 Caprice-Tarentelle.....	COUTARRE	5. »
— pour piano et violon.....	—	9. »
77 7 ^e Nocturne, en ré mineur.....	VERNEDE, à Versailles	4. »
78 Valse, en mi bémol.....	COUTARRE	5. »
79 Valse Tzigane.....	A. DANVERS	6. »
80 6 ^e Romance sans paroles.....	J. HAMELLE	5. »
81 Expansion, phrase musicale.....	VERNEDE, à Versailles	net 1. »
— main gauche seule.....	—	net 1 50
82 Scherzetto.....	L. GREGH	6. »
83 Rêves ailés, valse lente.....	U. DU WART	net 2. »
84 A Pierrot, aubade.....	L. GREGH	3. »
85 Marche Spartiate.....	L. GRUS	6. »
86 Chant d'Automne, romance sans paroles.....	ENOCH	3. »
87 Réverie.....	A. LEDUC	net 1 75
88 Valse en Fa majeur.....	PIANOS GUILLOT	6. »
89 Les Funérailles d'une Poupée.....	VERNEDE, à Versailles	net 1. »
90 Feuille d'Album.....	COSTALLAT	les 2 réunis
91.....	—	net 1. »
92 Marche Américaine.....	HACHETTE & C ^{ie}	net 1 50
93 Ivresses, valse lente.....	COSTALLAT	net 2. »
94 La Fileuse, impromptu-étude.....	—	net 1 70
95 Chants du Morvan.....	ROUART	net 2. »
96 Valse Expressive.....	—	net 2. »
97 Diabolins-Polka, caprice.....	COSTALLAT	net 1 70
98 Fantaisie sur « Quand l'Amour meurt ».....	DIGOUDE-DIGOUT	net 2. »
99 Petites Fées, 3 ^e valse.....	PIANOS GUILLOT	net 2. »
100 Valse Romantique.....	—	net 2. »
101 Souvenirs d'Andalousie, boléro.....	COSTALLAT	net 2. »
102 Les Abeilles, étude.....	—	net 2. »
103 Marche Prétorienne.....	—	net 2. »
104 Une nuit à Tanger, impressions de voyage.....	—	net 2. »
105 8 ^e Romance sans paroles.....	—	net 2. »
106 Marche Funèbre.....	—	net 2. »
107 Habanera.....	—	net 1 50
108 Le Ruisseau, caprice-étude.....	—	net 2. »
109 Melopée d'Automne (Piano et Chant).....	ROUART	net 2. »
110 Prière au Printemps.....	COSTALLAT	net 2. »
111 Le Chevalier Printemps.....	—	net 2. »
112 Baisers.....	—	net 2. »
113 Lettre Amoureuse.....	ROUART	net 2. »
114 Si vous n'étiez pas un jeune homme.....	VERNEDE, à Versailles	net 2. »
115 Si j'étais une jeune fille (Réponse).....	—	net 2. »
116 Violette (Piano et Chant).....	COSTALLAT	net 2. »
117 Madrigal.....	ROUART	net 2. »
118 J'aime tant vos yeux (Piano et Chant).....	—	net 2. »
119 Ne te plains pas.....	COSTALLAT	net 2. »

Les Morceaux précédés du signe * sont édités également à 4 Mains. Prix : 9 francs.

MAISON AYANT OBTENU

LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

TÉLÉPHONE 408.12

PIANOS GUILLOT

C. RENARD¹⁹²² & CAHOUE, Successeurs

16, Boulevard Saint-Denis, 16

PARIS

Pianos neufs Cadre en fer

LE "GUILLOLA"

PIANO AUTOMATIQUE

GRAND CHOIX DE PIANOS D'OCCASION

DE TOUS FACTEURS.

ÉCHANGE ◦ LOCATION ◦ RÉPARATION ◦ ACCORDS