## Sonate g-Moll für Oboe und Cembalo

## II. Siciliano

Transkription für Oboe und Orgel
J.S. Bach (1685-1750)

Die rechte Hand spielt im oberen System und verziert ad lib.; die linke Hand spielt Basso Continuo nach Noten oder Ziffern; das Pedal übernimmt den Bass.



