

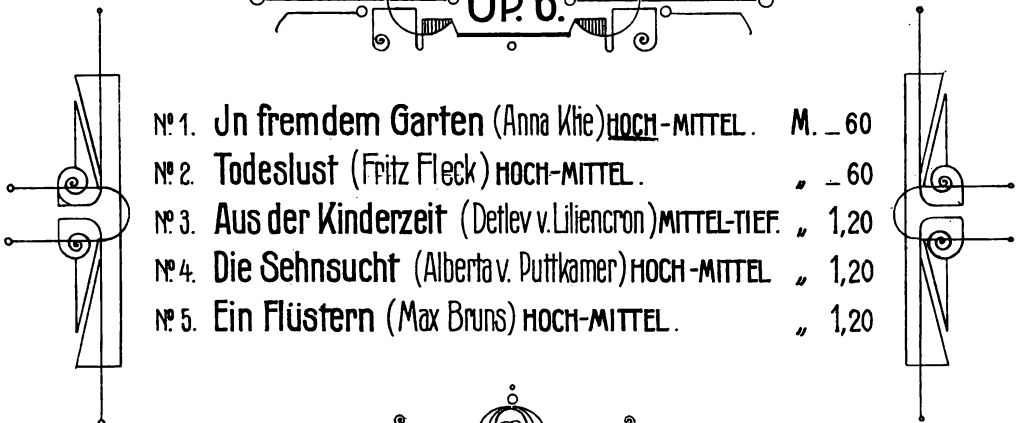


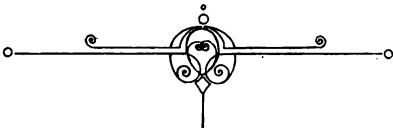
Fünf
Gesänge
für
eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

von

FRITZ FLECK

OP. 6.

- 
- | | | | |
|-------|---|--------------|---------|
| Nº 1. | In fremdem Garten (Anna Klie) | HOCH-MITTEL. | M. _ 60 |
| Nº 2. | Todeslust (Fritz Fleck) | HOCH-MITTEL. | „ _ 60 |
| Nº 3. | Aus der Kinderzeit (Detlev v. Liliencron) | MITTEL-TIEF. | „ 1,20 |
| Nº 4. | Die Sehnsucht (Alberta v. Puttkamer) | HOCH-MITTEL. | „ 1,20 |
| Nº 5. | Ein Flüstern (Max Bruns) | HOCH-MITTEL. | „ 1,20 |



Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger für alle Länder
©copyright 1906.

BERLIN, C.A.CHALLIER & C^o

3922 ~ 3931.

I. In fremdem Garten.

(Anna Klie.)

Ausgabe für hohe Stimme.

Fr. Fleck, Op. 6. No 1.

Bewegt.

Singstimme.

mf

Das ist ein bit - - ter Leid, wenn, was dein

Klavier.

mf

Ad.

Herz er - freut, *zögernd* in frem - dem Gar - ten steht, *im Zeitmass* wo

zögernd *im Zeitmass*

Sturm dar - ü - ber weht, und ist kei - ne Hand, es zu

stärker und eilender

Sehr langsam, wie in stiller Qual.
sehr frei im Vortrag

zögernder

f

stüt - - zen.

p

Du a - ber darfst es nicht

fzögernder

p

schüt - zen, du a - ber darfst es nicht schüt - zen,

zögernder

zögernder

mit leiser Resignation

p

darfst es nicht schüt - - zen.

p

immer leiser und zögernder

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder. <i>A.</i> Heft I (No. 1—4) 2,— Heft II (No. 5—8) 2,— Dieselben einzeln: No. 1. Helle Nacht 1,— No. 2. Geheimnis —,60 No. 3. Stiller Gang —,60 No. 4. Schenk ein 1,— No. 5. Die Sonne sinkt 1,— No. 6. Gib mir 1,— No. 7. Dann —,60 No. 8. Nacht für Nacht —,60	Hofmann, Heinrich, Op. 51. Fünf Lieder. <i>A.</i> No. 3. Stelldichein 1,— No. 4. In der Fremde 1,— No. 5. Liebesgruss 1,20 — Op. 58. Singul. Rattenfängerlieder. Heft I 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Des Tages will ich denken 1,— No. 2. Nichts zu holen 1,— No. 3. Geküsst 1,50 No. 4. Je länger, je lieber 1,— No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst 1,50 No. 6. Giesst voll den Becher 1,20 — Op. 61. Vier Lieder 3,— Dieselben einzeln: No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,— No. 2. Heimwärts 1,20 No. 3. Scheidegefühl 1,— No. 4. Tanzlied 1,20 — Op. 62. Singul. Rattenfängerlieder. Heft II 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Erinnerung 1,— No. 2. Valet 1,20 No. 3. Clerici beati sunt 1,20 No. 4. Die Spröde 1,20 No. 5. Nichts anderes 1,— — Op. 82. Singul. Rattenfängerlieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20 — Op. 83. Im Walde. Drei Lieder. Dieselben einzeln: No. 1. Waldvöglein 1,20 No. 2. Rühr' mich nicht an 1,20 No. 3. Kuckuck 1,20	Mauke, Wilhelm, Op. 33. Drei Gedichte von Goethe. <i>A.</i> No. 1. Nähe des Geliebten 1,— No. 2. Ganymed 1,20 No. 3. Prometheus 1,20 — Op. 34. Vier Gedichte von M. Bruns. (Geständnis. — An mich. — Meeresleuchten. — Einer Toten) 1,50 — Op. 35. Sehnen und — sterben. Ein Cyklus von vier Gesängen aus Bruns' „Aus ir einem Blute“. (Gesegnete Stunde. — Komm wieder. — Paradies. — Autodafé) 2,— — Op. 37. Drei Lieder im Volkston (Ach Elsein, liebes Elsein. — Heimkehr. — Es steht in meinem Garten) 1,20 — Op. 38. Drei Gedichte von Friedr. Benz. (Hoffnung. — Tanz zur Arbeit. — Tanz auf dem Himalaya) 2,— — Op. 39. Drei Gedichte von M. G. Conrad aus „Salve Regina“. (Walzer. — Geisterstimme. — Kampflied) 2,— — Op. 41. Zwei Gedichte von Fr. Nietzsche und Fr. Benz. No. 1. Ruhm und Ewigkeit 1,— No. 2. Zeugung 1,20 — Op. 42. Drei heitere Lieder von Heine. (Welch ein zierlich Ebenmass. — Augen, sterblich schöne Sterne. — Die ungetreue Luise) 1,50	Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei deutsche Volkslieder. <i>A.</i> No. 1. Der traurige Garten 1,20 No. 2. Gedankenstille —,60 No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.) Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter. No. 1. An Sie n. 1,50 No. 2. Muttertändelei n. 1,50 No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,— Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus Gustav Kastrops lyrischer Rhapsodie „König Elts Lieder“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungselige Waldesnacht. — Sei gegrüßt, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50 Dasselbe in zwei Heften: Heft I. (No. 1—5) 3,— Heft II. (No. 6—9) 2,50 Hieraus einzeln: No. 1. Schön Ella und Harold 1,— No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken 1,— — Op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlaar 2,50 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.) — Op. 13. Drei Lieder 2,— Dieselben einzeln: No. 1. Zweifelnder Wunsch 1,— No. 2. Meine Braut 1,— No. 3. An Emma 1,— — Op. 15. Acht Lieder. (Gedichte von Uhlend). Heft I. (No. 1—4) 3,— Heft II. (No. 5—8) 3,— Dieselben einzeln: No. 1. Schäfers Sonntagslied 1,— No. 2. Verspätetes Hochzeitslied 1,— No. 3. Lied eines Armen 1,20 No. 4. Gruss der Seelen 1,— No. 5. Der Sommerfaden 1,— No. 6. Wunder 1,— No. 7. Mönch und Schäfer 1,— No. 8. Der König auf dem Turme 1,20 — Op. 16. Acht Lieder. (Gedichte von Lenau). Heft I. (No. 1—4) 2,50 Heft II. (No. 5—8) 2,50 Dieselben einzeln: No. 1. An die Entfernte 1,— No. 2. Liebesfeier 1,50 No. 3. Welche Rose —,60 No. 4. Mein Türkenkopf 1,20 No. 5. Sommerfäden 1,— No. 6. Bitte —,60 No. 7. Trias harmonica 1,— No. 8. Blick in den Strom 1,— — Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Minnen“ von Robert Hamerling Dieselben einzeln: No. 1. Rubezahl 1,— No. 2. Der Traumgott 1,80 No. 3. Liebe im Schnee 1,50 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
--	---	---	---