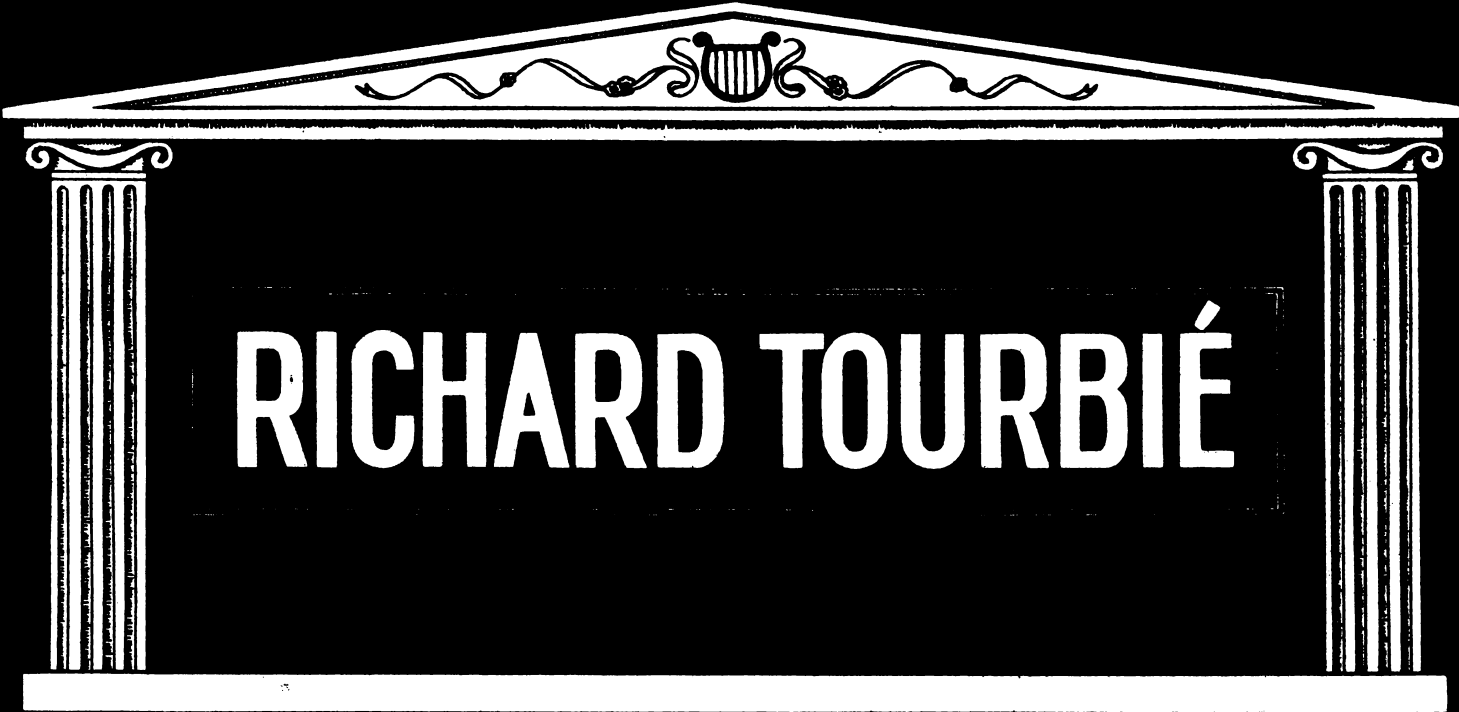




RICHARD TOURBIÉ

**Altniederländisches
DANKGEBET**

(Wir treten zum beten)

Fantasie für Piano 2/ms.



LITH. ANST. V. C. G. RÖDER, G.M.B.H., LEIPZIG

R. L. L.

Instruktive Werke zur Verwendung beim Klavierunterricht.

Im Frühling. Au Printemps. Torsten Petre.

Allegretto.



Jagdlied. E. Callies, Op. 5.

Sehr schnell.



Nordische Volksweisen. Arr. v. Aug. Söderman.

Allegretto.



Fée mignonne. Sweet fairy. François Behr.

Allegretto.



Blumenlied. Flower Song. Chanson des Fleurs. Gustav Lange, Op. 39.

Lento.



Norwegischer Springtanz. Ludwig Schytte.

Allegro moderato.



Die Schaukel. Ludwig Schytte.

Allegretto.



Die lustigen Mandarinern. (Die Melodie ist in der chinesischen Scala gehalten.) Ludwig Schytte.

Allegretto.



Auf dem Fjord. Ludwig Schytte.

Moderato.



Dankgebet.

Altniederländisches Volkslied.

Fantasie von
Richard Tourbié.

Allegro moderato.

Piano.

First system of the piano score. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is in a grand staff. The first measure is marked *f marcato*. The second measure is marked *ff* and *p una corda*. The third measure is marked *ritard.* and *f*. The fourth measure is marked *rapid.* and *ff*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Second system of the piano score. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is in a grand staff. The first measure is marked *ff* and *p una corda*. The second measure is marked *ritard.* and *p*. The third measure is marked *rapid.* and *ff*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Third system of the piano score. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is in a grand staff. The first measure is marked *Più lento* and *dolce*. The second measure is marked *mf*. The third measure is marked *p*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Fourth system of the piano score. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is in a grand staff. The first measure is marked *mf*. The second measure is marked *dim.*. The third measure is marked *p* and *ritard.*. The fourth measure is marked *pp* and *stringendo*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Fifth system of the piano score. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is in a grand staff. The first measure is marked *p*. The second measure is marked *mf* and *ritard.*. The third measure is marked *ff* and *risoluto*. The fourth measure is marked *ritard. assai*. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Feierlich.

Kommt, las - set uns be - ten zum Herr - scher der Wel - ten. Er geht mit uns

Sün - di - gen streng ins Ge - richt. Er lässt die Ge - rech - ten nicht

von den Bö - sen knech - ten, ge - lo - bet sei sein Na - me, er hält uns die Treu.

First system of musical notation, measures 1-4. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, including a triplet in measure 4. The left hand provides a harmonic accompaniment with eighth-note chords. Fingering numbers 1 and 4 are indicated above the right hand in measures 2 and 4 respectively.

Second system of musical notation, measures 5-8. The melodic line continues with eighth-note patterns. A triplet is present in measure 6. Fingering numbers 1 and 4 are indicated above the right hand in measures 5 and 6 respectively.

Third system of musical notation, measures 9-12. The melodic line continues with eighth-note patterns. A triplet is present in measure 10. Fingering numbers 1 and 4 are indicated above the right hand in measures 9 and 10 respectively.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Measures 13 and 14 are marked *dim.* (diminuendo). Measures 15 and 16 are marked *mf cresc.* (mezzo-forte, crescendo). The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, including a triplet in measure 15. The left hand features a bass line with eighth-note chords. Fingering numbers 2, 1, 2, 3, 1, 1, 5 are indicated above the right hand in measure 15. Fingering numbers 2, 1, 2, 4, 1, 4, 8, 4, 5 are indicated above the right hand in measure 16. The system ends with a repeat sign and a fermata.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Measures 17 and 18 are marked *mf cresc.* (mezzo-forte, crescendo). Measures 19 and 20 are marked *f ritard.* (forte, ritardando). The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, including a triplet in measure 17. The left hand features a bass line with eighth-note chords. Fingering numbers 2, 1, 2, 3, 1, 1, 5 are indicated above the right hand in measure 17. Fingering numbers 8, 5, 3, 4, 3, 1, 2, 3, 2, 1, 3, 1 are indicated above the right hand in measure 18. The system ends with a repeat sign and a fermata.

First system of musical notation, measures 1-5. Treble and bass staves. Treble staff has triplets and slurs with fingerings. Bass staff has a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of musical notation, measures 6-10. Treble and bass staves. Treble staff has triplets and slurs with fingerings. Bass staff has a piano (*p*) dynamic marking.

Third system of musical notation, measures 11-15. Treble and bass staves. Treble staff has triplets and slurs with fingerings. Bass staff has a piano (*p*) dynamic marking.

Fourth system of musical notation, measures 16-20. Treble and bass staves. Treble staff has triplets and slurs with fingerings. Bass staff has a piano (*p*) dynamic marking.

Fifth system of musical notation, measures 21-25. Treble and bass staves. Treble staff has a *Lento.* tempo marking and a forte (*f*) dynamic marking. Bass staff has a forte (*f*) dynamic marking. The system ends with a *ritard.* marking.

Sixth system of musical notation, measures 26-30. Treble and bass staves. Treble staff has an *a tempo* marking. Bass staff has a piano dolce (*p dolce*) dynamic marking, a crescendo (*cresc.*) marking, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

This page of musical notation consists of six systems of staves. The notation includes various musical elements such as triplets (marked with '3'), dynamics (including *cresc. ed string.*, *Maestoso.*, *ff*, *fff*, and *ritard.*), and performance instructions like *il basso marcato*. The score is marked with 'Red.' and asterisks (*) at several points. The key signature changes from two flats to two sharps. The piece concludes with a *ritard.* marking and a final chord.

Wohlfeile Band-Ausgaben für das Pianoforte zu 2 Händen

Elite- Pianoforte-Album 27 der besten Klavier-Kompositionen unserer bedeutendsten Meister. Brosch. M. 3, eleg. geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Opern-Album Von H. Cramer. 58 Potpourris in mittelschwerer Bearbeitung. In 11 Heften à M. 1.50 In 3 Bänden broch. à M. 3.— In 3 Bänden geb. à M. 4.50 Luxusband à M. 6.—	Klassische Stücke Sammlung ausgewählter Kompositionen. In 3 Heften à no. M. 1.50 In 1 Band broch. M. 3.— In 1 Band geb. M. 4.50	111 Tänze Beste und reichhaltigste aller existierende Tanzsammlungen. Neue Ausgabe. Broschiert M. 3.— Gebunden M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Komm, tanz mit mir Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven. 5 Hefte à M. 1.50 2 Bände broch. à no. M. 3.— 2 Bände geb. à no. M. 4.50	Ouverturen-Album 6 bekannte Ouvertüren in erleichtertem Arrangement. Preis M. 1.50
---	---	---	---	--	--

Erweiterungen 66 beliebte Opern-, Volks- und Tanz-Melodien. Ganz leicht beginnend in fortschreitender Folge von Ed. Biehl. Preis M. 1.50	Transkriptions-Album. Transkriptionen über bekannte und beliebte Lieder. In 2 Heften à M. 1.50 In 1 Band broch. M. 2.50 In 1 Band geb. M. 3.50	Gebirgsgrüße I/II Sammlung melodienreicher Salonstücke in leichter Spielart. Von C. A. Hermann. Preis à M. 1.50	Nordische Volksweisen v. Södermann, Sjögren usw. Reizende Vortragsstücke in Original-Ausgaben. Preis M. 1.50	Schwed. Skizzen von Petro Torsten. Pendant zu Griegs Lyrischen Stücken. Preis no. M. 1.50
--	---	--	--	--

Armee-Marsch-Album 20 berühmte Armee-Märsche für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Pfte. no. M. 2.— Sehr gewählte Ausstattung.	Sousa-Album 10 berühmte Märsche des amerikanischen Komponisten für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Pfte. no. M. 2.—	Marsch-Album 12 moderne Märsche von Blon, Böge, Morena, Pahl, Wöhliet usw. Preis no. M. 1.50	Moderne Marsch-Album 10 der beliebtesten Märsche von Oscar Petráš. Frisch gewagt. Nur fest usw. Preis no. M. 1.50
--	---	--	---

101 Tänze I/II Reichhaltige Sammlung sehr beliebter Tänze jeden Genres für Klavier . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	Wer tanzt mit 60 verschiedene Tänze bekannter Komponisten für Klavier . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	Neueste Tanzkarte von Louis Kron. 30 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50
---	---	--

Musikalische Prachtwerke

Album russe. I/IV 40 Kompositionen bekannter russischer Autoren. Band à no. M. 1.50 1 Band broch. M. 3.— 1 Band geb. M. 4.50	Musikalische Edelsteine. Bd. I/V Moderne Opern- u. Operetten-Melodien, Salonstücke, Tänze, Märsche, Lieder usw. Preis à no. M. 4.— Luxusband à M. 6.—
---	---

Vorzügliche Arrangements

enthält u. a. Schlager aus: Kino-Königin Keusche Susanne Liebe Augustin Dollarpinzessin Tanzanwait	Neues, leichtes Operetten-Album (Komm, tanz mit mir. Band II.) Ganz leichtes Tanz-Album ohne Oktaven ca. 85 Tänze aus den beliebtesten neuesten Operetten. Broschiert . . . no. M. 3.— Elegante gebunden no. M. 4.50 Für junge Klavierspieler und Anfänger eine vorzügliche Zusammenstellung.	enthält u. a. Schlager aus: Filmzauber Große Rosinen Fidele Bauer usw. usw.
---	---	---

**In mehr als
1000 000 Exemplaren
verbreitet!**

Tonbilder 10 Vortragsstücke im allerleichtesten Stile. Von C. A. Hermann. Preis M. 1.50	25 Tiroler Lieder und Schnadahüpfl'n mit vollständig unterlegtem Text von Egger-Rieser. Preis no. M. 1.50
--	--

**Moderne geschmackvolle
Ausstattung!**

Jugend-Album von P. Tschalkowsky. 24 leichte Klavierstücke. Revidiert und mit Fingersatz von Alfr. Kleinpaul. Preis M. 1.50	Die kleinen Musikanten 6 leichte Stücke in Tanzform ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis M. 1.50	Melodien-Album 6 leichte Vortragsstücke ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis M. 1.50
--	--	---

Weihnachts-Album von C. Morena. Beliebte Weihnachts-Lieder, Transkriptionen und 1 heiteres Potpourri. Preis M. 1.—	Weihnachts-Album von A. Sartorio. 25 der schönsten Weihnachts-Lieder, sowie 3 kl. Fantasien. Preis M. 1.50	Weihnachts-Album von Ferd. Friedrich. Enthält 3 Fantasien, 5 Choräle und 1 Weihnachts-Oavotte. Preis M. 1.—	Die Jahreszeiten von P. Tschalkowsky. Neu revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Alfr. Kleinpaul. Preis no. M. 1.50
---	---	--	---

R. Neumann Mit Lust und Liebe 6 Kompositionen für Pianoforte. In 1 Heft komplett no. M. 1.50	Opern-Album. I/II von Ferd. Friedrich. Eine vorzügl. Sammlung mit 16 der schönsten Opernpotpourris in mittlerer Schwierigkeit. Preis à M. 1.50	W. Aletter Zur Übung und Freude 12 Vortragsstücke in leichter Spielart für Pianoforte. In einem Heft . . . no. M. 1.50	12 Alt-Skandinavische Volkstänze Sehr originelle melodiose Tonstücke. Preis M. 1.50	Danses et Marches (Schwungräder). 14 moderne Tänze und Märsche. Preis no. M. 1.50
---	---	---	--	--

Musikalische Rundschau Reichhaltige auserles. Sammlung mit 70 diversen Stücken. Preis geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Tonblumen. I/VI Ausgewählte Salonstücke. Heft I, III u. V (leicht). Heft II, IV u. VI (mittelschwer). Heft à M. 1.50 Band geb. à M. 3.50	Auf zum Tanz 40 moderne Tänze in leichter Spielart. Preis M. 1.50	Elite-Taschen-Tanz-Album Band I/IV. Beliebte Tänze. (Diese Bände sind bequem in der Tasche zu tragen). Preis für Klavier . . . à M. 1.— Preis für Violine . . . à M. —.50	Der Maskenball Traumbilder Beliebte, leicht spielbare, melodische Vortragsstücke für d. Pianoforte komponiert und mit Fingersatz f. d. Unterricht versehen v. C. A. Herm. Wolff. Preis no. à M. 1.50	Gaudeamus 200 ausgewählte Volks-, Komers-, Vaterlands-, Gesellschafts- und sonstige Lieder mit beigefügtem Text. Brosch. M. 1.—, geb. M. 1.50 Mit Biernägeln geb. . M. 1.80
---	---	---	--	---	---

Verlag von ANTON J. BENJAMIN • Königl. Schwedischer Hofmusikalienhändler • HAMBURG