

**Elaborazioni di
VALENTINO DONELLA**

CANTI POPOLARI PER CORO MISTO

Quattro cavai che trotano
Dove te vet, o Mariettina
La Rosina
O Angiolina
La Dosolina
La Pastorella

1978

Trasmissioni a 4 v. miste di V. Jonella

QUATTRO CAVALI

① Quattro cavai che trotta no sotto la timo - nela pueste le l'ora bella

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

pueste le l'ora bella Ehe bella notte che fa in fondo - letto si

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

no colla Ni - met - ta a re - spi - rar,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

DOVE TE VETT, O MARIETTINA

Do - ve te vett, o Marietti — na dove te vett, o Marietti — ne do -

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

ve te vett. Ma - riet - ti — ne sai honore in mer al prai?

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes and rests.

mi fa pianger, sospirar

de

LA ROSINA BELLA

① Ver-ra' quel di' di Lu-me vo'al merce a comprar la fu-me.

Lune la fu me e fi me non a vea' e non a-veg Le Rosine bella sul mer.

Di. *Il Strada*

ca' la Rosine bella sul mer ca' Martele scarpe lune la fu me e...

ANGIOLINA

O Angio-li-na, ve la Angio-li-ny O Angio-li na ve la Angio-li-ne,

in na mo-ra-to io sou di te una mo-ra to dell'altra

re - ra quocida venmie bellor con te

I volta II volta

D.C.

LA DOSOLINA

La do-so - li na la re di sopra la si mette al te vo - li - no

4) 2) 2)

Piu lento

so - lo per scrive - re me lette - ri - ng e per man -

3)

so lo per scrive - re I volta II volta

darla al napoli - tar no || tar

so - lo per

mi fa pianger, sospirar

de

LA PASTORELLA

La pasto-rel-la si le-va per tem-po

Alzare di 1 tono

Me non-do le ca-pret - te a pe-see-fo-ra

Di fuor in fo-ra le tradi-to-ra co' suoi begl'occhi le m'ingra-

no-ra E fa di mezza not-te ap-pearir p'orno