

M
526-87

R

CALINO VALET DE CHAMBRE

Scène Comique

Interprétée par **BERTHELIER** au Théâtre des Variétés



PAROLES DE
AMBROISE

MUSIQUE DE
F. BERTHEL

Avec accompagnement de Piano: 3^f

Sans accompagnement in 8^{va}: 1^{re}

Scènes nouvelles interprétées par BERTHELIER

Le Discret, — Le chef d'orchestre, — Pauv' Piperman.

Paris, Éditeur, **LÉON ESCUDIER**, 21, r. de Choiseul

Imp. MICHEL, PARIS

(France et Etranger)

Reçu f. 1179 des Escudier

*17 Janv 1875
Nidale via 7 Baranaggi
Léon Escudier*

CALINO VALET DE CHAMBRE

Chansonnette

Chantée par **BÉRTHELIER** au Th: des Variétés

Paroles de
AMBROISE.

Musique de
F. BERTHEL.

Allegretto.

PIANO.

ff



REFRAIN.

Que les



maî - tres sont en nu - yeux! Il faut tou - jours s'occu - per d'eux; Mal - gré



ça, les trois quarts du temps, No - tez qu'ils ne sont pas con - tents.

ff

pour finir

COUPLET.

Faut va - le - ter, monter, des - cen - dre : On di - rait qu'ils en font un

p

jeu , Si bien qu'on n' peut jamais s'é - ten - dre Une heure ou deux au coin du feu

rit.

(Parlé) et au refrain

Que les



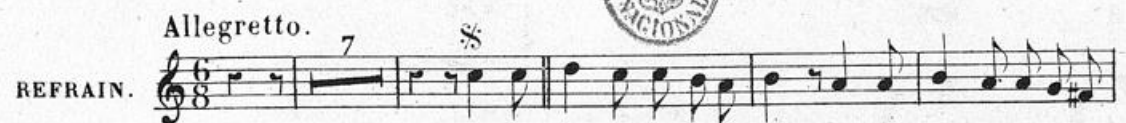
CALINO VALET DE CHAMBRE

CHANSONNETTE

Chantée par **BERTHELIER** au Th: des Variétés

Paroles de
AMBROISE.

Musique de
F. BERTHEL.



Que les maîtres sont ennuyeux! Il faut toujours s'occuper



d'eux; Malgré ça les trois quarts du temps, Notez qu'ils ne sont pas contents.



Faut va-le-ter, monter, des cen-dre: On dirait qu'ils en font un

rall.



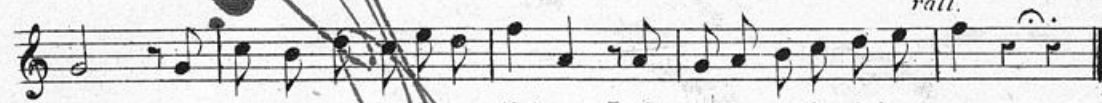
jeu, Si bien qu'on n' peut jamais s'é-ten-dre Une heure ou deux au coin du feu.

(PARLÉ) Calino.— Monsieur?— Donnez-moi ma boîte de cigares qui est sur la che-minée du salon?— Voilà Monsieur.— A peine revenu dans l'antichambre.— Calino! Monsieur?— Des allumettes?— Voilà Monsieur.— Calino!— Monsieur?— Montez à ma chambre, vous trouverez un journal dans la poche de mon paletot, vous me l'ap-porterez?— Voilà Monsieur.— Allons bon! vous m'apportez un journal d'avant hier.— Mon-sieur m'a dit dans son paletot.— Dans lequel l'avez-vous pris?— Dans le marron.— Mais c'était dans le bleu, imbécile!— Imbécile! (*avec rage*) oh! oh! (*au refrain*) §



Ils sont d'une ma-lice ex-trê-me: Je remarque à chaque re-

rall.



- pas Que Monsieur mange ce que j'aime, Laissant ce que je n'aime pas.

(PARLÉ) Et d'une exigence!... et d'une injustice... *EXEMPLE:* Un jour Monsieur me dit qu'il va en soirée, de lui préparer sa toilette; pantalon noir, habit noir, et un pardessus.— Bien Monsieur.— J'étends sur un canapé tout ce qui lui faut avec les soins d'une mère! J'habille Monsieur toujours avec les soins d'une mère... Lorsqu'il a passé son habit il me demande le pardessus, je lui tends un deuxiè-me habit noir.— Qu'est-ce que c'est que ça dit-il?— Monsieur m'a commandé de lui préparer un habit noir, et un *par dessus* ça fait bien deux habits noirs?— Il se retourne, et m'appelle crétin.— Ça ne me touchait pas, je suis bien au des-sus de ça; Mais hier, tenez, Monsieur sonne, j'étais dans mon lit, il était dix heures du matin, je commençais à avoir faim— Monsieur resonance— Je ne bouge pas, naturelle-ment, tout à coup il entre, furieux, dans ma chambre— Qu'est-ce que vous faites à cette heure dans votre lit?— Mais Monsieur j'attends— Vous attendez quoi?— Qu'on m'habil-le.— Comment qu'on vous habille?— Mais oui, Monsieur, m'a dit en entrant ici que je serais logé, nourri et habillé, j'attends qu'on m'habille (*au refrain*) §



C'é-tait l'é-poque des é-tren-nés; De-puis six mois dans la mai-

rall.



- son J'al-lais recevoir de mes pei-nes La juste rétribu-ti-on.

(PARLÉ) Ah! bien oui, on m'a donné mon congé juste le premier de l'an, v'lan! et vous al-lez voir pourquoi: Dès le matin Monsieur me dit: «Faites atteler; je vais faire des vi-sites, vous monterez sur le siège avec Baptiste.— Bien Monsieur, nous partons: A deux cents pas de l'hôtel Monsieur fait arrêter et m'ordonne d'aller chercher des cartes oubliées sur la cheminée. Je cours et reviens avec les cartes.— Mettez-en deux chez le concierge de cet hôtel.— Bien Monsieur. Je fais ce qu'il me dit et je re-prends ma place sur le siège.— Plus loin: mettez en quatre ici.— Bien Monsieur — Une autre de ce côté, etc. etc. Et comme ça pendant près d'une heure. Enfin m'or-donnant d'en déposer trois au Ministère de la Marine— Impossible Monsieur, lui dis-je, je n'ai plus que le *sept de treffle*.

Eh bien, c'est pour ça qu'il m'a chassé!.. c'est pas injuste ça!.. oh! oh! oh! (*au refrain*) §