

MOTETTE.

SOPRAN.

M. Hauptmann, Op. 40. N^o 4.



Lento.

Bass. 1 2 *p* Bass. 1 2

Herr, höre mein Ge-bet, vernimm mein Vernimm mein Fle - hen, Herr, höre mein Ge-bet, vernimm mein

ver-nimm mein Fle - hen; um dei-ner Wahrheit wil - len, um dei - ner Gna - de

wil - len *f* *cresc.* er - hö - re mich, er - hö - re mich um dei - ner Wahr - heit,

decresc. 1 *dol.* dei - ner Gna - de wil - - - len. Hö - re mein Ge -

p bet, ver - nimm mein Fle - hen, o Herr___, mein Gott___, ver - nimm___ mein

p *cresc.* *f* *p* Fle - hen, o Herr___, mein Gott___, ver - nimm___ mein Fle - - hen, und

ge - he nicht ins Ge - richt, ins Ge - richt mit dei - nem Knech - te, und

ge - he nicht ins Ge - richt___ mit dei - nem Knech - te, denn vor dir, vor

decresc. 1 dir ist kein Le - ben - di - ger, kein Le - ben - di - ger ge - recht!

SOPRAN.

Hö - re mein Ge - bet, mein Ge - bet, er - hö - re mich, Herr, er -
 hö - re mich, mein Gott, er - hö - re mich, mein Gott, hö - re mein Ge - bet, o Herr.
 ! mein Gott, er - hö - re mich, mein Gott, hö - re mein Ge - bet, o Herr.
 , o Herr, mein Gott, er - hö - re mich , um dei - ner Gna - de, um
 dei - ner Gnad' und Wahr - heit wil - len. Hö - re mein Ge -
 bet um dei - ner Wahr - heit und Gna - de wil - len.
 Herr, ver - nimm mein Fle - hen um dei - ner Gna - de wil - len, und
 ge - he nicht ins Ge - richt, ins Ge - richt mit dei - nem Knech - te, denn vor dir, vor
 dir ist kein Le - ben - di - ger ge - recht, Gott und Herr, er - hö - re mich, ver -
 nimm mein Fle - hen, er - hö - re mich, ver - nimm mein Fle - hen!

MOTETTE.

ALT.

M. Hauptmann, Op. 40, N° 1.

Lento.

Bass. 1 2

Herr, höre mein Ge - bet, vernimm mein

Vernimm mein Fle - hen, Herr, höre mein Ge - bet, vernimm mein

ver - nimm mein Fle - hen; um dei - ner Wahrheit wil - len, um dei - ner Gna - de

wil - len er - hö - re mich, er - hö - re mich um dei - ner Wahr - heit,

dei - ner Gna - de wil - - len. Ver - nimm mein Flehen, hö - re mein Ge -

bet, hö - re mein Ge - bet, ver - nimm mein Fle - hen, hö - re mein Ge -

bet, mein Ge - bet, hö - re mein Ge - bet, ver - nimm mein Fleh'n, ver - nimm mein

Fle - - hen, und ge - he nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knechte, und

ge - he nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knech - te, denn vor dir, vor

dir ist kein Le - ben - di - ger, kein Le - ben - di - ger ge - recht!

mf Hö-re mein Ge-bet, hö-re mein Ge-bet, vernimm mein Fleh'n, vernimm mein
cresc.
p Fleh'n, hö-re mein Ge-bet, vernimm mein Fleh'n, hö-re mein Ge-bet, vernimm, o
cresc.
 Gott, vernimm mein Fleh'n, hö-re mein Ge-bet, vernimm mein Fleh'n, ver-nimm, o
p
 Gott, vernimm mein Fleh'n, hö-re mein Ge-bet, vernimm mein Fleh'n, o Herr.
poco string. cresc. *f* *riten.* *dol.*
 , mein Gott, mein Gott, er-hö-re mich um dei-ner Gna-de und
mf
 Wahrheit wil-len. Mein Gott, Gott und Herr, um dei-ner Gna-de wil-
 len hö-re mein Ge-bet, ver-nimm mein Fle-hen um dei-ner Wahr-heit wil-
poco riten. cresc.
 len, um dei-ner Wahr-heit wil-len, um dei-ner Gna-de wil-len,
p
 und ge-he nicht ins Ge-richt mit dei-nem Knechte, denn vor
 dir ist kein Le-ben-di-ger ge-recht, Herr, er-hö-re mich, ver-
decresc. *rallent.*
 nimm mein Fle-hen, mein Fle-hen, er-hö-re mich, ver-nimm mein Fle-hen!

MOTETTE.

TENOR.

M. Hauptmann, Op. 40. N^o 1.

Lento.

Bass. 1 2

Herr, höre mein Ge-bet, vernimm mein Vernimm mein Fle - hen, Herr, höre mein Ge-bet, vernimm mein

vernimm mein Fle - hen; *p* um dei-ner Wahrheit, *cresc.* dei - ner Gna-de wil - len er.

cresc. hö - re mich, er - hö - re mich um dei - ner Wahrheit, *decresc.* dei - ner Gna - de

dol. wil - - len. Hö - re mein Ge - bet, vernimm mein Fle - hen, hö - re mein Ge -

p bet, hö - re mein Ge - bet, ver-nimm mein Fle - - hen, hö - re mein Ge -

p bet, mein Ge - bet, hö - re mein Ge - bet, ver-nimm mein Fleh'n, *cresc.* ver-nimm mein

f Fle - hen, *p* und ge - he nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knechte, und

ge - he nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knech - te, *f* denn vor dir, vor

decresc. dir ist kein Le - ben - di - ger, kein Le - ben - di - ger ge - recht! 1

TENOR.

mf Hö-re mein Ge-bet, hö-re mein Ge-bet, vernimm mein Fleh'n, vernimm mein
p Fleh'n, hö-re mein Ge-bet, vernimm mein Fleh'n, hö-re mein Ge-bet, hö-re mein Ge-
cresc. bet, o Herr! mein Gott, er-hö-re mich, mein Gott, hö-re mein Ge-bet, o Herr-
p -, mein Gott, er-hö-re mich, mein Gott, o Herr-, mein Gott-, mein Gott und
f *riten.* *dol.* Herr, Gott, er-hö-re mich um dei-ner Gnad' und Wahr-heit wil-
mf len. Hö-re mein Ge-bet, vernimm mein Fle-hen, um dei-ner Gna-de wil-
dol. len hö-re mein Ge-bet, vernimm mein Fle-hen, hö-re mein Ge-
poco riten. *cresc.* *p* bet um dei-ner Wahrheit wil-len, um dei-ner Gna-de wil-len, und
ge-he nicht ins Ge-richt mit dei-nem Knechte, denn vor dir ist kein Le-
ben-di-ger ge-recht, Herr, er-hö-re mich, ver-nimm mein
decresc. *rallent.* Fle-hen, er-hö-re mich, ver-nimm, ver-nimm mein Fle-hen!

MOTETTE.

BASS.



1

Lento.

M. Hauptmann, Op. 40. No 1.

mf Herr, hö - re mein Ge - bet, *dim.* ver - nimm mein *p* Fle - - - hen,

mf Herr, hö - re mein Ge - bet, *dim.* vernimm mein Fle - - hen; *p* um dei - ner Wahr - heit, um

cresc. dei - ner Gna - de wil - len *cresc.* er - hö - re mich, er - hö - re mich um dei - ner Wahr - heit,

decresc. dei - ner Gnade *dol.* wil - - len. Hö - re mein Ge - bet, vernimm mein Flehen, vernimm mein

p Fle - hen, o Herr —, mein Gott —, *p* ver - nimm, mein Gott! mein Fle - hen, o Herr —

cresc. —, mein Gott —, *f* ver - nimm mein Fle - - hen, *1 Tenor. p* und ge - he nicht ins Ge -

p und ge - he nicht ins Ge - richt mit dei - nem Knech - te, mit dei - nem

f Knech - te, *decresc.* denn vor dir, vor dir ist kein Le - ben - di - ger, kein Le -

mf ben - di - ger ge - recht! Hö - re mein Ge - bet, ver - nimm mein Fleh'n —

BASS.

—, hö - re mein Ge - bet, o Herr —, mein Gott —, hö - re mein Ge -

bet, hö - re mein Ge - bet, ver - nimm mein Fleh'n, ver - nimm, o

Gott —, ver - nimm mein Fleh'n, hö - re mein Ge - bet, ver - nimm mein

Fleh'n, ver - nimm, o Gott —, ver - nimm mein Fleh'n, ver - nimm mein

Fleh'n —, Herr, er - hö - re mich dei - ner Gna - - de und Wahr -

- heit wil - len. Hö - re mein Ge - bet, ver - nimm mein Fle - hen, er -

hö - re mich, mein Gott —, Gott und Herr, er - hö - re mich, mein

Gott und Herr, mein Gott und Herr! Ver - nimm mein

Fle - hen, er - hör' mein Ge - bet, Gott und Herr, er -

hö - re mich, ver - nimm, o Herr, mein Fle - hen, ver - nimm mein Fle - hen!

FINE.

MOTETTE.

SOPRAN.

Allegro moderato.

M. Hauptmann, Op. 40. N^o 2.



1

Macht hoch die Thür, die Thor' macht weit; es kommt der Herr der
Herr - lich - keit, der Macht und All - barm - her - zig - keit, ein Kö - nig al - ler
Land und Reich, ein Hei - land auch der Welt zu - gleich, der Heil und Le - ben mit —
— sich bringt: der - hal - - ben jauchzt, mit Freuden singt: dem Namen dein, o
Herr, sei Preis und Ehr'! Macht hoch die Thür, die Thor' macht weit; steckt
auf mit An - dacht, Lust und Freud' die Zweig - lein der Gott - se - lig - keit, mein
Hei - land komm, o Je - su Christ, das Herz dir frei und of - fen ist, dein
heil' - - ger Geist uns führ', uns führ' und leit' den Weg — zur ew' -
- gen Se - lig - keit. Dem Na - men dein, o Herr, sei Preis und Ehr'!

SOPRAN.

mf
Ge - - recht er ist, ein Hel - - fer werth, der Heil und Se - gen

cresc.
uns be - schert, all' un - ser Noth zu End' er bringt, zu End' er

dol. *p*
bringt: der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt: ge - lo - bet sei mein

ritenuto *poco più lento*
Gott, mein Trost in al - ler Noth! Mein Schöpfer reich von Gnad', mein

p *mf*
Hei - - land reich von That! Dem Na - men dein sei

Tempo I!
Preis und Ehr'! O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so

mf
die - sen Kö - nig bei sich hat, so reich von Gnad', von Rath und That; wohl

al - - len Her - zen ins - ge - mein, da die - ser Kö - nig zie - het ein; er

cresc. *dim.* *p*
ist die wah - re, wah - re Freu - den - - sonn', bringt mit — sich lau -

mf *ritard.*
- ter Freud' und Wonn'. Dem Na - men dein, o Herr, sei Preis und Ehr'!

FINE.

MOTETTE.

ALT.

Allegro moderato.

M. Hauptmann, Op. 40. N° 2.

Macht hoch die Thür, die Thor' macht weit; es kommt der Herr der
Herr - lich - keit, der Macht und All - barm - her - zig - keit, ein Kö - nig,
ein Hei - land auch zu - gleich, der Heil und Le - ben mit sich
bringt: der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt: dem Na - men dein, o
Herr, sei Preis und Ehr! Macht hoch die Thür, die Thor' macht weit; steckt
auf mit An - dacht, Lust und Freud' die Zweig - lein der Gott - se - lig - keit,
mein Hei - land, das Herz dir of - fen ist, dein heil' - ger
Geist uns führ, uns führ' und leit' den Weg zur ew' - gen Se - - lig -
keit. Dem Na - men dein, o Herr, sei Preis und Ehr!

mf Ge - recht, ein Hel - fer werth, *cresc.* der Se - gen uns be - schert, all'

un - ser Noth zu End', zu End' er bringt: *dol.* der - hal -

- - ben jauchzt — und singt: *p* ge - lo - - bet sei mein Gott, mein Trost in

ritenuto al - - ler *poco più lento* Noth! Mein Schö - pfer reich von Gnad', Hei - - land reich an

p That! *mf* Dem Na - men dein sei Preis und Ehr'!

Tempo I^o

O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - - sen Kö - - nig

bei sich hat, so reich von Gnad', von Rath und That; *mf* wohl

al - - len, *cresc.* da die - ser zie - het ein; er ist die wah - re, wah - -

dim. re Freu - - den - sonn', *p* bringt mit sich lau - - ter Freud' — und

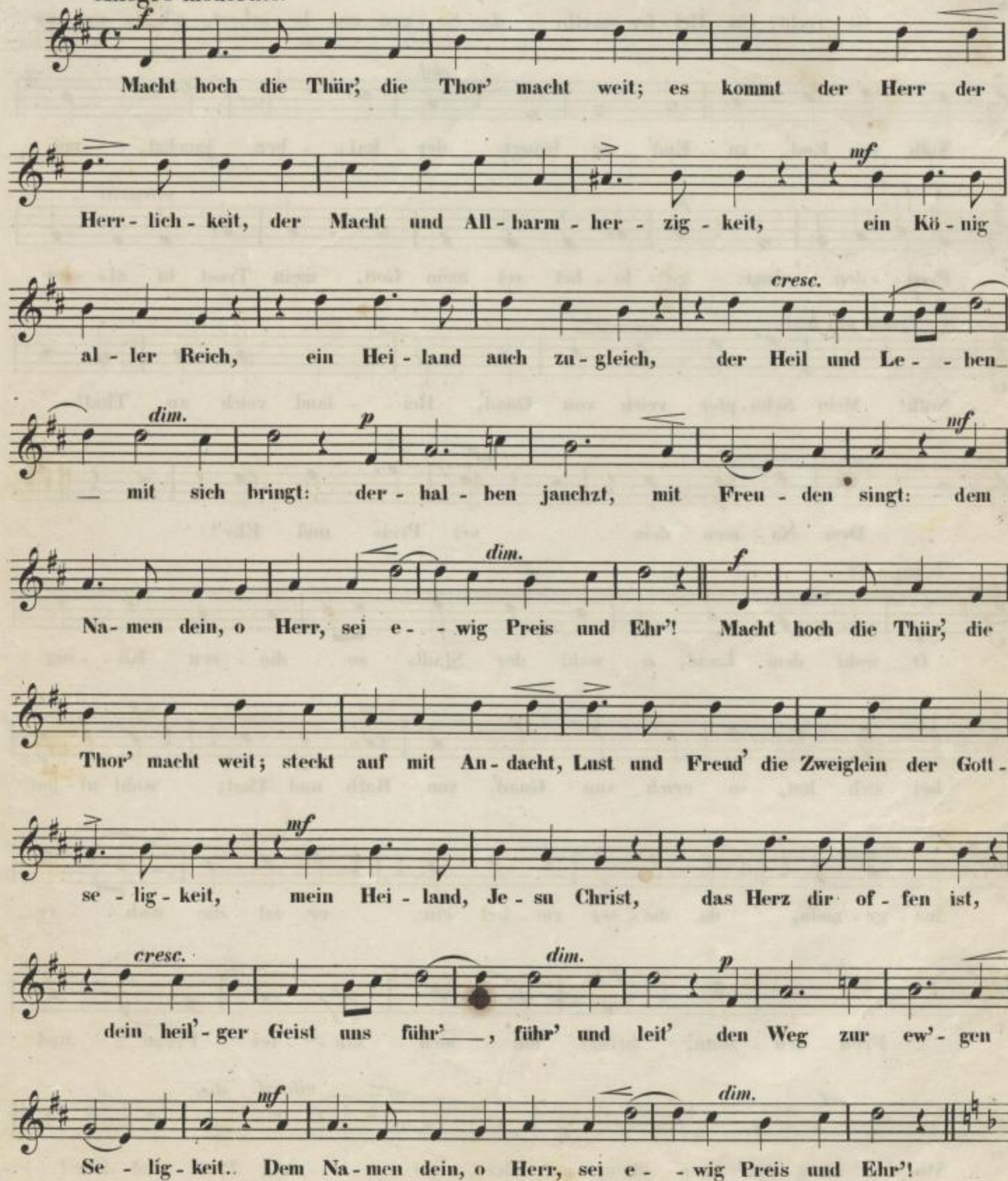
mf Wonn'. *ritard.* Dem Na - men dein, o Herr, sei Preis und Ehr'!

MOTETTE.

TENOR.

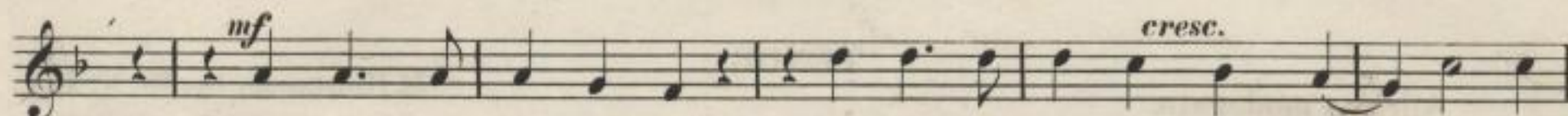
M. Hauptmann, Op. 40. N^o 2.

Allegro moderato.

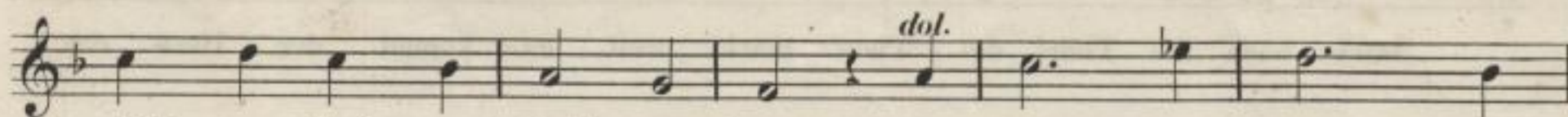


Macht hoch die Thür, die Thor' macht weit; es kommt der Herr der
Herr - lich - keit, der Macht und All - barm - her - zig - keit, ein Kö - nig
al - ler Reich, ein Hei - land auch zu - gleich, der Heil und Le - - ben
— mit sich bringt: der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt: dem
Na - men dein, o Herr, sei e - - wig Preis und Ehr'! Macht hoch die Thür, die
Thor' macht weit; steckt auf mit An - dacht, Lust und Freud' die Zweiglein der Gott -
se - lig - keit, mein Hei - land, Je - su Christ, das Herz dir of - fen ist,
dein heil' - ger Geist uns führ' —, führ' und leit' den Weg zur ew' - gen
Se - lig - keit. Dem Na - men dein, o Herr, sei e - - wig Preis und Ehr'!

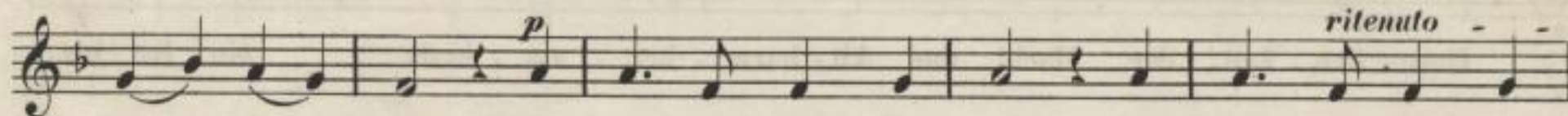
TENOR.



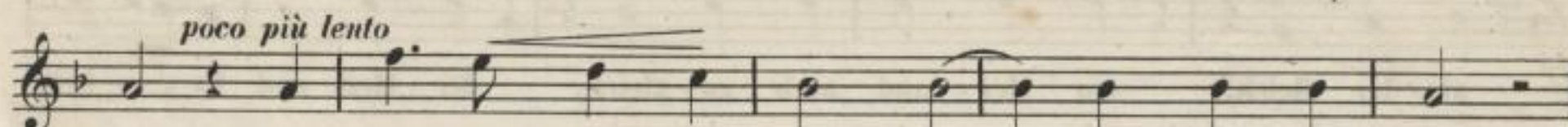
Ge - recht, ein Hel - fer werth, der Se - gen uns be - schert, all' un - ser



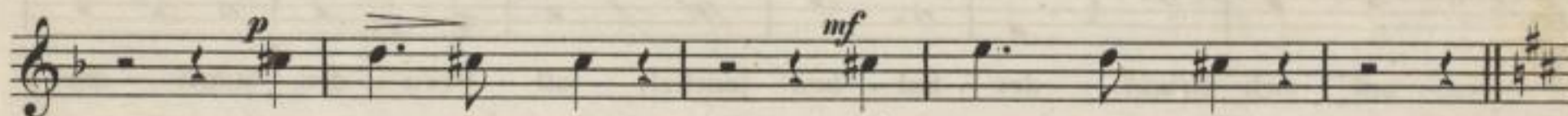
Noth zu End', zu End' er bringt: der - hal - - ben jauchzt, mit



Fren - - den singt: ge - lo - het sei mein Gott, mein Trost in al - - ler

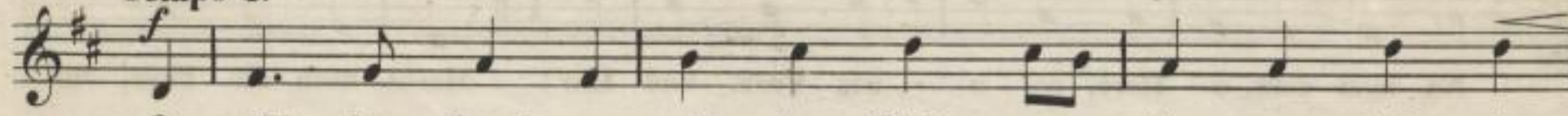


Noth! Mein Schö - pfer reich von Gnad', Hei - - land reich an That!

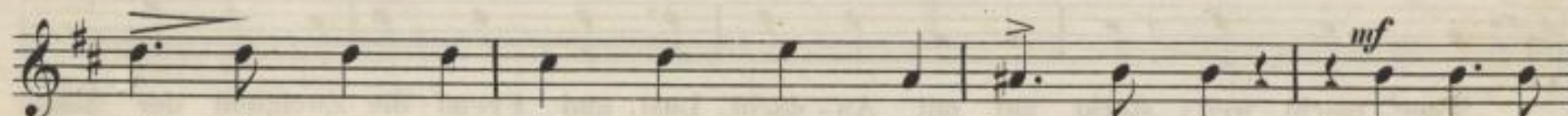


Dem Na - men dein sei Preis und Ehr'!

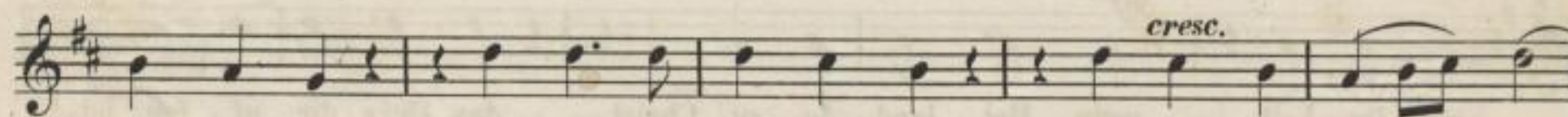
Tempo I?



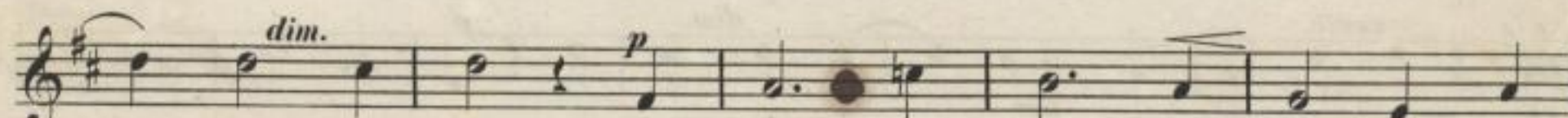
O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - - nig



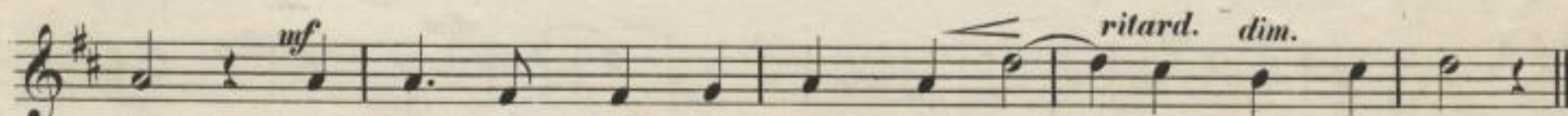
bei 'sich hat, so reich von Gnad', von Rath und That; wohl al - len



ins - ge - mein, da die - ser zie - het ein; er ist die wah - - re -



— Fren - den - sonn', bringt mit sich lau - - ter Freud' und



Wonn'. Dem Na - men dein, o Herr, sei e - - wig Preis und Ehr'!

MOTETTE.

BASS.

M. Hauptmann, Op. 40. N^o 2.

Allegro moderato.

Macht hoch die Thür, die Thor macht weit; es kommt der Herr der
Herr - lich - keit, der Macht und All - barm - her - zig - keit, ein Kö - nig
al - ler Reich, ein Hei - land auch zu - gleich, der Heil, der Heil und Le - ben
mit sich bringt: der - hal - - ben jauchzt, mit Freu - den singt: dem
Na - men dein, o Herr, sei e - wig Preis und Ehr! Macht hoch die Thür, die
Thor macht weit; steckt auf mit An - dacht, Lust und Freud' die Zweig - lein der Gott -
se - lig - keit, mein Hei - land, Je - su Christ, das Herz dir of - fen ist,
dein heil' - ger Geist uns führ', uns führ' und leit' den Weg — zur ew' - gen
Se - lig - keit. Dem Na - men dein, o Herr, sei e - wig Preis und Ehr!

mf Ge - recht, ein Hel - fer werth, *cresc.* der Se - gen uns be - schert, all' —

un - ser Noth zu End' er bringt: *mf* der - hal - ben jauchzt —, mit

Freu - den singt: *1 p* ge - lo - - bet sei mein Gott, mein Trost in

ritenuto poco più lento al - - ler Noth, in al - - ler Noth! *Sopran.* Schö - pfer reich von *1* Gnad', mein Hei - land *2* reich von

p Dem Na - men dein sei e - wig Preis und Ehr'! —

Tempo I?

f O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - - nig

bei sich hat, so reich von Gnad', von Rath und That; *mf* wohl al - len

cresc. ins - ge - mein, da die - ser zie - het ein; er ist die wah - re, wah - re

dim. p Freu - - den - - sonn', bringt mit — sich lau - - ter Freud' und

mf ritard. dim. Wonn'. Dem Na - men dein, o Herr, sei e - wig Preis und Ehr'!

FINE.

MOTETTE.

SOPRAN.

M. Hauptmann, Op. 40. No 3.

Lento. *p* *cresc.* *f*

Wal - te, wal - te nah und fern, all - ge - wal - tig Wort des Herrn!

mf

Wal-te, wal-te nah und fern, all - - ge-wal-tig Wort des Herrn! Wo — nur sei-ner Allmacht

Solo.

Wal-te, wal-te, walte nah und fern.

cresc. *f* *dol.*

Ruf Men-schen für den Himmel schuf, wal-te Wort — des Herrn!

Chor. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Wort des Le-bens, stark und rein, al-le Völ-ker har-ren dein! Wort des Le-bens, stark und

cresc.

rein, al - - le Völ-ker har-ren dein; wal - - te fort, bis aus der Nacht al - - le Welt zum

Solo.

wal-te, wal-te, wal-te nah — und fern.

f *dol.*

Tag er-wacht. Wal-te Wort — des Herrn,

Chor. *mf*

Wal-te Wort,

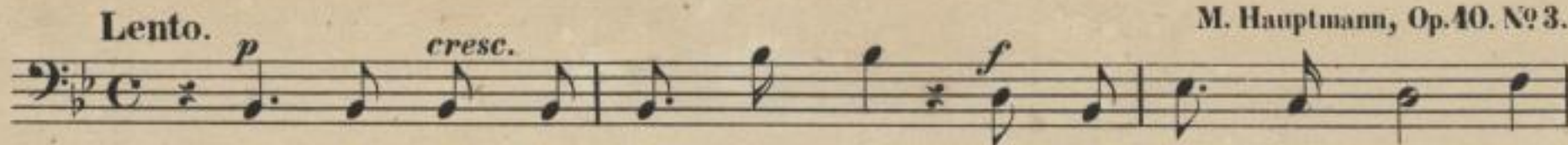
rallent. *dim.* *p* *più lento*

wal - - te, wal - - te, wal - te Wort des Herrn, nah und fern!

MOTETTE.

BASS.

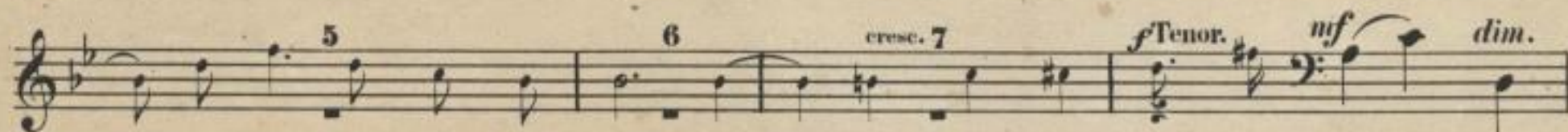
M. Hauptmann, Op. 40. N° 3.



Wal - te, wal - te nah und fern, all - ge - wal - tig Wort des



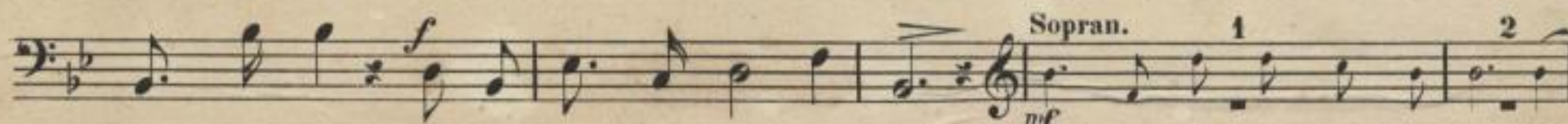
Herrn! Wal - te, wal - te nah und fern, all - ge - wal - tig Wort des Herrn! Wo -



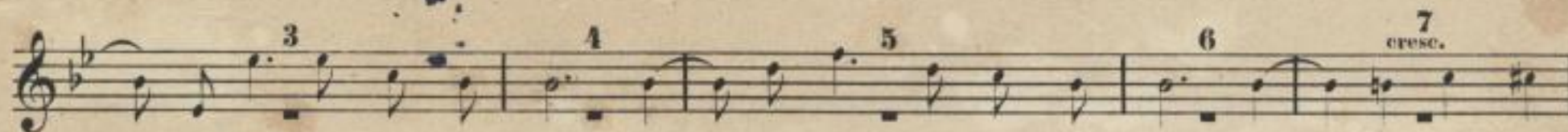
- nur sei - ner All - macht Ruf Men - schen für den Him - mel Wal - te,



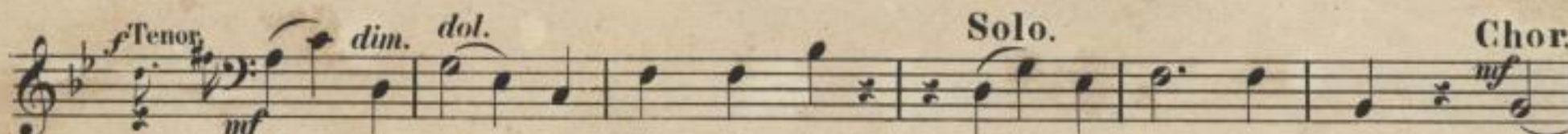
wal - te Wort des Herrn! Wal - te nah und fern. Wort des Le - bens,



stark und rein, al - le Völ - ker har - ren dein; Wort des Le - bens stark und rein, al -



- le Völ - ker har - ren dein; wal - te fort, bis aus der Nacht al - le Welt zum



Tag er - Wal - te, wal - te Wort des Herrn, wal - te nah und fern. Wal -



- te nah und fern, wal - te Wort, Wort des Herrn, nah und fern!

FINE.