

M  
523-74

R.

THÉÂTRE DU GYMNASÉ.

# BÉBÉ

Paroles de  
MM. E. DE NAJAC  
et  
HENNEQUIN

COUPLETS DES BAISERS  
(chantés par)  
FRÉDÉRIC RICHARD



Musique

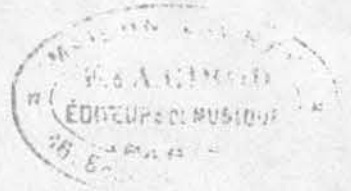
Prix: 3 fr.

# d'EMILE JONAS

PARIS

E. et A. GIROD, Editeurs, 16, Boul<sup>d</sup> Montmartre.

Propriété pour tous pays, reproduction interdite.



# BÉBÉ

Couplets chantés par M<sup>r</sup> FRÉD. ACHARD.

Paroles de

E. de NAJAC & HENNEQUIN.

Musique de

ÉMILE JONAS.

Allegretto.

CHANT.

PIANO.

Si vous n'y trouvez rien à

di-re, Nous i - rons au bois cet é - té, D'a - bord pour causer, puis pour ri - re. L'amour

REFR:  $\text{§}$  (Bruit de baisers)  
n'exclut pas la gaî - té. Et voi - ci com-ment l'amour cau-se: ps, ps, ps, ps, ps,

(Bruit de baisers)  
ps. Il ne dit ja-mais au-tre cho-se ps, ps, ps, ps, ps, ps. Et quand il l'a

Baisers. Baisers.

dit ps, ps, ps. Il en rit, il en rit Et quand il l'a dit, ps, ps,

(CHOEUR) ad lib. Baisers.

ps. Il en rit, il en rit Et quand il l'a dit ps, ps, ps. Il en

Baisers. Baisers

rit, il en rit Et quand il l'a dit ps, ps, ps Il en rit, il en rit

2<sup>me</sup> STROPHE.

Sous bois on ai-me le si-len-ce. On marche en se pres-sant le  
bras... Pen-dant qu'en trem-blant l'on s'a-van-ce, On pense à ce qu'on ne dit pas. Et voi-

3<sup>me</sup> STROPHE.

Le jour s'enfuit, et la nuit bru-ne A-joute en-cor à votre é-  
moi... Puis on re-vient au clair de lu-ne Et l'on rit sans sa-voir pour-quoi. Et voi-