

à Hélène KOSZUL.



DEUX MÉLODIES

N° 1, MESSAGE, PR. 4^f

N° 2, DISCRETION, PR. 5^f

POÉSIE DE
CH. MANSO

MUSIQUE DE

J. KOSZUL



Paris. Maison G. FLAXLAND.
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
Successieurs

4, Place de la Madeleine, 4.

Propriété pour tous pays.

Imp. Artaud Paris

MAISON G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
4, PLACE DE LA MADELEINE.

à Hélène KOSZUL.

DISCRÉTION

Poésie de CH. MANSO.



Musique de J. KOSZUL.

Assez lentement.

PIANO. *pp*

p

J'ai dit ton nom à l'hiron_delle erran_te ; J'ai dit ton nom à

la source où je bois ; J'ai dit ton nom à la rose o_do_ran - te

J'ai dit ton nom à la feuil_le des bois. J'ai dit ton nom à

mf

mf

la brise em_bau_niée; Jai dit ton nom au nu_a_ge ar - gen_té

en retenant.

Et tous les deux ma dou_ce bien ai_mé_e, A_vec a mour au loin l'ont

em_por_té.

p 1.^{er} Mouvement.

Et main_te_nant la ro_se sur sa ti - ge

Le dit tout bas au lé-ger pa-pil-lon ; Dans l'air brumeux, la

feuil-le qui vol-ti-ge En tour-no-yant va le dire au sil-lon.

mf En jail-lis-sant de la sour-ce lim-pi-de Le flot le dit au mur-mu-

-rant ruisseau Dans ses é-bats l'hi-ron-del-le ra-pi-de

en retenant.

Discrè_tement le dit à chaque oiseau.

1.^{er} Mouvement.

p En soupi_rant, lors_que la bri_se pas_se,

El_le le dit aux or_meaux, aux a_jones; Et le nu_a - ge em-

- por_té dans les_pa - ce Le dit aux tours des : an_ti_ques donjons.

mf

L'homme est ve_nu pour le sa_voir, mi_gnon_ne, Il est moqueur, et j'ai ré_

mf

-pon - du, non! Il flé_tri_rait les fleurs de ta cou_ron - ne

en retenant.

A l'homme seul je n'ai point dit ton nom.

en diminuant.