

# MARCHE DES PRINCESSES

DE

## CENDRILLON

Timbales.

J. MASSENET.

RÉ-LA **Modéré.** *très en dehors.* **333** **A tempo.** (Avec une allure gaie.)

*f ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

**334** *Cam-Bass.* *ff*

*Cast.* **335** HAUTB. *trm* *8* *7*

**336** *ff* *trm* *2* *ff*

**337** **Même mouvt!** *trm* *trm* *11* *mf*

**En cédant un peu.** **338** **A tempo.** **En cédant un peu** **339** **A tempo.**

**1** **11** TROMB.

**340** **A tempo** (Sans lenteur.) **341**

*SOLO. trm* *tr* *1* *2* *5* *4* *5* *6* *7* *8* *tr*

*p* *mf* *cresc.* *più f* *cresc.*

*tr* *più f* *molto cresc.* *ff* **342** *tr* *2*

*ff* *tr* **2** *ff* *tr*

**2** *ff* **En animant.**

**343** *tr* **2 5 4 5** *Più ff* *fff* *fff*

*fff* **Très large.** *tr* **344** **Lent.** **5**

**Plus animé, agité.** **Rall.** **345** **Lent.** **En animant.** **En cédant.** **Rall.** **Très lent.**

**2 1 3 1 1 1 1**

**346** **Modéré.** **Rall.** **347** **Lent.** **348** **Un peu plus agité.** **En cédant.** **Rall.**

**COR ANGL.**

**349** **A tempo I<sup>o</sup>.** (Un peu agité.) **En animant.** **350** **Lent.** **HAUTB.**

**TROMB.** *pp* *f* *f*

**351** **Suivez.** **352** **Très modéré.** **COR ANGL.** **Sans presser.**

**2 1 7**

# MARCHE DES PRINCESSES

DE

# CENDRILLON

Batterie. (Accessoires)

J. MASSENET.

Modéré.

333 A tempo. (Avec une allure gaie.)

2 5 4

*f* TAMB. MIL. *ff* *ff* *ff*

TRIANGLE.

334

TAMB. MIL.

4 2 1

Prenez le Triangle. *ff* Prenez le Tamb. mil. *ff* *ff* Prenez le petit Tam-Tam.

TAM-TAM.

335 CASTAGNETTES.

1 1 2

*mf* *mf* *mf* Prenez les Castagnettes. *f*

1 1 1

*f* *f* *f* Reprenez le Tam-Tam.

TAM-TAM.

336

TAMB. MIL.

1 2

*mf* Reprenez le Tamb. mil: *ff* *ff* *ff*

TRIANGLE.

2 2

*ff* Reprenez le Triangle. *ff* Reprenez le Tamb.

TAMB. MIL.

337

13

En cédant un peu. 338 A tempo.

11

*ff* *ff* Reprenez le Triangle.

En cédant un peu. 339 A tempo.

340 A tempo. (Sans lenteur.)

1

*ff*

CLAR. et B<sup>ons</sup>

TRIANGLE. **1** **1**

**341** **2** TAMB. MILITAIRE.

*più f* Reprenez le Tamb: militaire. *pp* *Molto cresc.* *ff*

**342** **2**

TRIANGLE. **2** TAMB. MILITAIRE. **2**

Prenez le Triangle. *ff* Reprenez le Tamb: militaire. *ff*

**En animant.** **343**

**2** **5** **4** **5**

**Très large.** **344** Tacet jusqu'à **350**

*fff* Prenez le G<sup>d</sup> Tam-Tam.

**350** **Lent.** HAUTB

Ah!

# MARCHE DES PRINCESSES

DE

# CENDRILLON

G.<sup>ss</sup>e Caisse et Cymbales.

J. MASSENET.

Modéré.

A tempo.

333 (Avec une allure gaie.)

Musical score for measures 333-334. The top staff is for the G.<sup>ss</sup>e (snare drum) and Cymbales (cymbals). The bottom staff is for the G.<sup>ss</sup>e seule (snare drum alone). The tempo is Modéré. Measure 333 is marked with a box containing the number 333 and the instruction '(Avec une allure gaie.)'. The bottom staff has a '4' above it. Dynamics include *ff* and *sec.*

Musical score for measures 334-335. The bottom staff has a '4' above it. Measure 334 is marked with a box containing the number 334 and a '2' above it. Measure 335 is marked with a box containing the number 335 and an '8' above it. Dynamics include *ff* and *sec.*

Musical score for measures 335-336. The bottom staff has a '1' above it. Measure 336 is marked with a box containing the number 336 and a '1' above it. Dynamics include *pp* and *ff*.

Musical score for measures 336-337. The bottom staff has a '2' above it. Measure 337 is marked with a box containing the number 337 and a '2' above it. Dynamics include *ff* and *sec.*

En cédant un peu.

Musical score for measures 337-338. The bottom staff has a '5' above it. Measure 338 is marked with a box containing the number 338 and a '3' above it. Dynamics include *ff* and *pp laissez vibrer.*

338 A tempo. *Bon*

En cédant un peu.

Musical score for measures 338-339. The bottom staff has a '1' above it. Measure 339 is marked with a box containing the number 339 and a '3' above it. Dynamics include *pp laissez vibrer.*

339 A tempo.

340 A tempo. (Sans lenteur.)

Musical score for measures 339-340. The bottom staff has a '1' above it. Measure 340 is marked with a box containing the number 340 and a '1' above it. Dynamics include *pp*.

G.C. et CYMB.

341

*pp* *p* *ff* *ff*

342

*ff* *ff* *ff* *ff*

**En animant.**

*ff*

343

*più ff* *fff* *fff*

344

*fff* *fff*

**Très large.**

**Lent.**  
5

**Plus animé, agité. Rall. 345 Lent. En animant. En cédant. Rall.**

**Très lent. 346 Modéré. Rall. 347 Lent. 348 Un peu plus agité. En cédant. Rall.**

**A tempo 1° un peu agité. 349**

**En animant. 350 Lent.**

**HAUTB.**

*pp*