

# 1. SYMPHONIE

C MAJOR C DUR UT MAJEUR

GEORGES BIZET

Commencée le 29 octobre 1855  
finie novembre 1855

*Allegro vivo*

Flûtes 1.2. *ff* *f* *a2* *pp*

Hautbois 1.2. *ff* *f* *a2* *pp*

Clarinettes 1.2. en ut. *ff* *f* *a2* *pp*

Bassons 1.2. *ff* *f* *a2* *pp*

Cors 1.2. en sol. *ff* *f* *pp*

Cors 3.4. en ut. *ff* *f* *pp*

Trompettes 1.2. en ut. *ff* *f* *pp*

Timbales *ff*

*Allegro vivo*

Violons 1. *ff* *f* *p* *tr*

Violons 2. *ff* *f* *p* *tr*

Altos *ff* *f* *p* *tr*

Violoncelles *ff* *f* *p*

Contre-Basses *ff* *f* *p*

Fl. 1.2. *ff* *f* *a2* *f* *a2*

Héb. 1.2. *pp* *pp* *f* *a2*

Cl. 1.2. en ut. *pp* *pp* *f* *a2*

Bass. 1.2. *pp* *pp* *f* *a2*

Cors 1.2. en sol. *pp* *pp* *f*

Cors 3.4. en ut. *pp* *pp* *f*

Typts. 1.2. en ut. *pp* *pp* *f*

Timb. *pp* *pp* *f*

VL 1. *f*

VL 2. *f*

Alt. *f*

Vc. *f*

C.B. *f*

I

FL. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons 1.2.  
Cors. 1.2.  
en sol.  
Cors. 3.4.  
en ut.  
Trpfts. 1.2.  
en ut.  
Timb.

II

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

III

FL. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons 1.2.  
Cors. 1.2.  
en sol.  
Cors. 3.4.  
en ut.  
Trpfts. 1.2.  
en ut.  
Timb.

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trppls. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

*p cresc. molto*  
*f ff*  
*p cresc. molto*  
*f ff*  
*p cresc. molto*  
*f ff*  
*p cresc. molto*  
*f ff*  
*p cresc. molto*  
*f ff*  
*f*

1.  
2.  
VL.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*p cresc. molto*  
*f ff*  
*p cresc. molto*  
*f ff*  
*sf sf sf sf sf*  
*p cresc. molto*  
*f ff*

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trppls. 1. 2.  
en ut.

**2**  
*p*  
*fpp*

1.  
2.  
VL.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

**2**  
*trill*  
*pp*  
*f pp*  
*fpp*  
*fpp*

Fl. 1. 2. *cresc. poco a poco* *p* *p*

Cl. 1. 2. *en ut.* *p* *cresc. poco a poco*

Bon. 1. *1.* *fpp cresc. poco a poco* *p*

Cor. 3. *en ut.* *3.* *fp cresc. poco a poco* *fp*

1. *cresc. poco a poco*

2. *cresc. poco a poco*

Alt. *cresc. poco a poco*

Vlc. *fpp cresc. poco a poco* *fp* *fp*

C.B. *fpp cresc. poco a poco* *fp* *fp*

Fl. 1. 2. *a2* *cresc. molto* *a2*

Hrb. 1. 2. *cresc. molto*

Cl. 1. 2. *en ut.* *1<sup>st</sup>* *cresc. molto*

Bons. 1. 2. *p* *cresc. molto*

Cor. 1. 3. *en sol.* *3.* *fp* *f cresc. molto*

Cor. 3. 4. *en ut.* *f cresc. molto*

Trp. 1. 2. *en ut.* *f cresc. molto*

Timb. *f cresc. molto*

1. *cresc. molto*

2. *cresc. molto*

Alt. *cresc. molto*

Vlc. *fp* *cresc. molto*

C.B. *fp* *cresc. molto*

3

Fl. 1.2.  
Hr. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors. 1.2.  
en sol.  
Cors. 3.4.  
en ut.  
Tprpts. 1.2.  
en ut.  
Timb.

ff ff ff ff ff p cresc. p cresc. ffp fp

3

Vl. 1.2.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

ff ff ff ff ff p leggiero cresc. f p ff ff ff ff f cresc. fp f f

Fl. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors. 3.4.  
en ut.  
Vl. 1.2.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

p cresc. p cresc. p cresc. f fp f fp cresc. f p cresc. f p cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. f f f f

4

FL. 1.  
p cresc.

CL. 1.  
en ut.  
p cresc.  
a 2.

Bons. 1.2.  
f

Cors. 1.2.  
en sol.  
pp  
cresc.  
molto

Cors. 3.4.  
en ut.  
f  
pp  
cresc.  
molto

Trpits. 1.2.  
en ut.  
pp  
cresc.  
molto

Timb.  
pp cresc.  
molto

4

1.  
f pp  
cresc.  
molto

2.  
f pp div.  
cresc.  
molto

Alt.  
f pp  
cresc.  
molto

Vlc.  
f  
sp cresc.  
sp  
sp  
f molto

C.B.  
f  
sp cresc.  
sp  
sp  
f molto

5

FL. 1.2.  
f

Hrb. 1.2.  
f

CL. 1.2.  
en ut.  
f

Bons. 1.2.  
f

Cors. 1.2.  
en sol.  
a 2.  
sp

Cors. 3.4.  
en ut.  
a 2.  
sp

Trpits. 1.2.  
en ut.  
a 2.  
f

Timb.  
f

5

1.  
f ff

2.  
f ff

Alt.  
f ff

Vlc.  
f

C.B.  
f

Fl. 1. 2. *f* *dim. molto* *pp*

Hrb. 1. 2. *f*

Cl. 1. 2. en ut. *f* *dim. molto* *pp*

Bons. 1. 2. *f* *dim. molto* *pp*

Cors. 1. 2. en sol. *f* *pp*

Cors. 3. 4. en ut. *f* *pp*

Trpts 1. 2. en ut. *f*

Timb. *f*

1. *f* *stacc. pizz.* *pp*

2. *f* *stacc. pizz.* *pp*

Alt. *f*

Vic. *f*

C.B. *f*

Fl. 1. 2. *cresc.*

Cl. 1. 2. en ut. *cresc.*

Bons. 1. 2. *cresc.*

Cors. 1. 2. en sol. *cresc.*

1. *arco* *cresc.*

2. *arco* *cresc.*

**6**

*Fl. 1.2.* *molto* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

*Hrb. 1.2.* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

*Clar. 1.2. en ut.* *molto* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

*Bons. 1.2.* *molto* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

*Cors. 1.2. en sol.* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

*Cors. 3.4. en ut.* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

*Trpls. 1.2. en ut.* *ff* *ff* *ff* *ff*

*Timb.* *ff* *ff* *ff* *ff*

*1. Vl.* *tr* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

*2. Vl.* *tr* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

*All.* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *dim.*

*Vc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *dim.*

*C.B.* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

**7**

*Hrb. 1.* *1.* *pespr*

*1. Vl.* *7* *legato* *pp*

*2. Vl.* *pp*

*All.* *molto* *pp*

*Vc.* *molto* *pp et détaché*

*C.B.* *pp et détaché*



Hrb. 1. *cresc.* *dim.* **8**  
 Cors. 1.2. *en sol.* *pp*  
 Vl. 1. *cresc.* *dim.* **8** *p*  
 Vl. 2. *cresc.* *dim.* *pp*  
 Alt. *cresc.* *dim.* *p*  
 Vlc. *cresc.* *dim.* *p*  
 C.B. *cresc.* *dim.* *p*

Hrb. 1. *pp*  
 Cors. 1.2. *en sol.* *pp*  
 Vl. 1. *pp*  
 Vl. 2. *pp*  
 Alt. *pp*  
 Vlc. *pp*  
 C.B. *pp*

Fl. 1. *cresc. molto* *mf*  
 Hrb. 1. *cresc. molto* *mf*  
 Cl. 1. *en ut.* *cresc. molto* *mf*  
 Cors. 1.2. *en sol.* *cresc. molto* *mf*  
 Cors. 3. *en ut.* *cresc. molto* *mf*  
 Trpt. 1. *en ut.* *cresc. molto* *mf*  
 Vl. 1. *cresc. molto* *mf*  
 Vl. 2. *cresc. molto* *mf*  
 Alt. *cresc. molto* *mf*  
 Vlc. *cresc. molto* *mf*  
 C.B. *cresc. molto* *mf*

Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Tpt. 1.  
en ut.

This section of the score covers measures 1 through 10. It includes parts for Flute 1, Horn 1, Clarinet 1 & 2 (in E-flat), Bassoon 1 & 2, Cor Anglais 3 & 4, and Trumpet 1. The woodwinds play melodic lines with various articulations and dynamics. The brass instruments provide harmonic support with sustained notes and dynamic markings such as *cresc.* and *ff*.

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vc.  
C.B.

This section covers measures 1 through 10 for the string ensemble. It includes Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The strings play rhythmic patterns and sustained notes, with dynamic markings like *cresc.* and *ff* indicating a build-up in volume.

Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 3. 4.  
en ut.

This section covers measures 11 through 20. The woodwinds and brass continue their parts, with dynamic markings such as *ff*, *cresc.*, and *molto* indicating changes in intensity and tempo.

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vc.  
C.B.

This section covers measures 11 through 20 for the string ensemble. The strings maintain their rhythmic patterns, with dynamic markings like *ff*, *cresc.*, and *molto* indicating a sustained or increasing volume.

Fl. 1. 2. **9**

Hrb. 1. 2.

Cl. 1. 2.  
en ut.

Bons. 1. 2.

Cors. 1. 2.  
en sol.

Cors. 3. 4.  
en ut.

Trppts. 1. 2.  
en ut.

Timb.

**9**

1. Vl.

2. Vl.

Alt.

Vlc.

C.B.

Fl. 1. 2.

Hrb. 1. 2.

Cl. 1. 2.  
en ut.

Bons. 1. 2.

Cors. 1. 2.  
en sol.

Cors. 3. 4.  
en ut.

Trppts. 1. 2.  
en ut.

Timb.

1. Vl.

2. Vl.

Alt.

Vlc.

C.B.

14

FL. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors. 1.2.  
en sol.  
Cors. 3.4.  
en ut.  
Trppts. 1.2.  
en ut.  
Timb.  
VI. 1.  
VI. 2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

14

**10**

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors. 1.2.  
en sol.  
Cors. 3.4.  
en ut.  
Trppts. 1.2.  
en ut.  
Timb.  
VI. 1.  
VI. 2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

20

**10**

VI. 1.  
VI. 2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

26

Fl. 1. 2.  
 Hrb. 1. 2.  
 Cl. 1. 2.  
 en ut.  
 Bass. 1. 2.  
 Cors. 1. 2.  
 en sol.  
 Cors. 3. 4.  
 en ut.  
 Trpils. 1. 2.  
 en ut.

dim. p dim. pp (changez en la)

1.  
 Vi.  
 2.  
 Alt.  
 Vcl.

dim. molto p

11

Hrb. 1.  
 Bass. 1. 2.  
 Cors. 3. 4.  
 en ut.

1. pp  
 2. pp  
 3. dim.  
 4. ppp

11

1.  
 Vi.  
 2.  
 Alt.  
 Vcl.  
 C.B.

pizz mp pizz pp

Fl. 1.2.  
Hr. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors 3.4.  
en ut.  
Trppls. 1.2.  
en ut.  
Tmb.

Vl. 1.  
2.  
All.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors 1.2.  
en la.

Vl. 1.  
2.  
All.  
Vlc.  
C.B.



Fl. 1.2. *p cresc. molto* *mf cresc. molto* *ff* **13**

Hrb. 1.2. *p cresc. molto* *mf cresc. molto* *ff*

Cl. 1.2. *p cresc. molto* *mf cresc. molto* *ff*

Bass. 1.2. *p cresc. molto* *mf cresc. molto* *ff*

Cor. 1. *cresc.* 1. *ff* (changez en sol)

Cors 3.4. *cresc.* 3. *ff*

Trpts. 1.2. *cresc.* *ff* *p* *dim.*

Tmb. *ff*

1. *cresc. molto* *ff* **13**

2. *cresc. molto* *ff*

All. *cresc. molto* *ff* *p* *dim.*

Vlc. *cresc. molto* *ff* *p* *dim.*

C.B. *cresc. molto* *ff*

Fl. 1. *pp* *cresc. molto*

Hrb. 1. *pp* *cresc. molto*

Cl. 1. *pp* *cresc. molto*

Bass. 1. *pp* *cresc. molto*

Cor. 3.4. *ppp* *cresc. molto*

1. *p con molto espr.* *cresc. molto*

2. *p con molto espr.* *cresc. molto*

Alt. *p con molto espr.* *cresc. molto*

Vlc. *pp* *cresc. molto*

C.B. *pp* *cresc. molto*



Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trptls. 1. 2.  
en ut.  
Timb.  
1.  
Vi.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trptls. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

1.  
Vi.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors. 1.2.  
en sol.  
Cors. 3.4.  
en ut.  
Trppls. 1.2.  
en ut.  
Timp.

*p cresc. molto*  
*p cresc. molto*  
*22. p cresc. molto*  
*1. - cresc. molto*  
*2. - cresc. molto*  
*3. - cresc. molto*  
*a2 p*  
*a2 p*  
*p cresc. molto*  
*p cresc. molto*

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*p cresc.*  
*cresc. molto*  
*p cresc.*  
*cresc. molto*  
*p cresc.*  
*cresc. molto*  
*sf*  
*sf*  
*sf*  
*sf*  
*sf*  
*sf*  
*p cresc.*  
*cresc. molto*  
*p cresc.*  
*cresc. molto*

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors. 1.2.  
en sol.  
Cors. 3.4.  
en ut.  
Trppls. 1.2.  
en ut.  
Timp.

*1. p*  
*1. p*  
*1. ten.*  
*p*  
*1. p*  
*ten.*

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*pp*  
*pp*  
*poco cresc.*  
*poco cresc.*

**16**

Fl. 1. *cresc.* *ten.*

Hrb. 1. *cresc.* *ten.*

Cl. 1. en ut. *cresc.* *ten.*

Bsn. 1. *cresc.* *ten.*

Cors. 1.2. en sol. *cresc.* *ten.*

Trppts. 1.2. en ut. *f* *p* *crescendo molto*

**16**

Vl. 1. *crescendo molto*

Vl. 2. *crescendo molto*

Alt. *p* *crescendo molto*

Vcl. *p* *crescendo molto*

C.B. *p* *crescendo molto*

**II**

Fl. 1.2. *ff* *a2* *f*

Hrb. 1.2. *ff* *a2* *f*

Cl. 1.2. en ut. *ff* *a2* *f*

Bsns. 1.2. *ff* *a2* *f*

Cors. 1.2. en sol. *ff* *a2* *f*

Cors. 3.4. en ut. *ff* *a2* *f*

Trppts. 1.2. en ut. *ff* *a2* *f*

Timb. *ff*

Vl. 1. *ff* *a2* *f* *p*

Vl. 2. *ff* *a2* *f* *p*

Alt. *ff* *a2* *f* *p*

Vcl. *ff* *a2* *f* *p*

C.B. *ff* *a2* *f* *p*

17

Fl. 1. 2.  
Hb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trppts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

17

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1. 2.  
Hb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trppts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

18

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trpts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

18

1.  
VI.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trpts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

1.  
VI.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

19

Fl. 1. 2.

Hob. 1. 2.

Cl. 1. 2.  
en ut.

Bsns. 1. 2.

Cors. 1. 2.  
en sol.

Cors. 3. 4.  
en ut.

Trpts. 1. 2.  
en ut.

Timb.

19

1.

Vi.

2.

Alt.

Vlc.

C.B.

Fl. 1. 2.

Bsn. 1.

1.

Vi.

2.

Alt.

Vlc.

C.B.

Fl. 1.2.  
Cl. 1.2. en ut.  
B<sup>on</sup>. 1.  
Cors. 1.2. en sol.  
Cors. 3.4. en ut.  
VI. 1.2.  
H<sup>ut</sup>.  
Vc.  
C.B.

Dynamic markings: *p*, *fp cresc. poco a poco*, *fp*.

Measures 1 through 19 are shown. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern. The flutes and clarinets have a melodic line. The horns play a sustained chord. The strings are playing a rhythmic accompaniment.

Fl. 1.2.  
H<sup>ut</sup>. 1.2.  
Cl. 1.2. en ut.  
B<sup>on</sup>. 1.2.  
Cors. 1.2. en sol.  
Cors. 3.4. en ut.  
Trp<sup>ts</sup>. 1.2. en ut.  
Timb.  
VI. 1.2.  
H<sup>ut</sup>.  
Vc.  
C.B.

**20**

Dynamic markings: *cresc. molto*, *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*.

Measures 20 through 24 are shown. The dynamics increase significantly, with many instruments reaching fortissimo (ff). There is a *tr* (trill) marking in the flute part in measure 22. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern. The flutes and clarinets have a melodic line. The horns play a sustained chord. The strings are playing a rhythmic accompaniment.

Fl. 1.2. *ff* *p cresc.* *p cresc.*

Hrb. 1.2. *ff*

Cl. 1.2. *en ut.* *ff* *p cresc.* *p cresc.*

Bons. 1.2. *ff* *fp* *f.* *fp*

Cors. 1.2. *en sol.* *ff*

Cors. 3, 4. *en ut.* *ff* *f.* *fp*

Trppls. 1.2. *en ut.* *ff*

Timb. *ff*

Vi. 1. *p leggiero* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

Vi. 2. *ff* *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

All. *ff* *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

Vc. *ff* *f* *f* *f*

C.B. *ff* *f* *f* *f*

Fl. 1. *p cresc.* *p cresc.* *a2*

Hrb. 1.2. *f dim. molto* *pp*

Clar. 1.2. *en ut.* *p cresc.* *f2 dim. molto* *pp*

Bons. 1.2. *f* *fp* *f.* *f dim. molto* *pp*

Cors. 1.2. *en sol.*

Cors. 3, 4. *en ut.* *fp* *f* *a2.* *pp*

Vi. 1. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *pizz. stacc.* *pp*

Vi. 2. *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *pizz. stacc.* *pp*

All. *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *pp*

Vc. *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *pp*

C.B. *f* *f* *f* *f*





22

Fl. 1. *p espr.*

Cl. 1. en ut. *p espr.*

Cors. 1. 2s en sol. *f*

Cors. 3. 4s en ut. *f*

22

1. *pp legato*

2. *dim. molto pp*

Alt. *dim. molto pp*

Vlc. *f pp et détaché*

C.B. *f pp et détaché*

Fl. 1. *cresc.*

Cl. 1. en ut. *cresc.*

1. *cresc.*

2. *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

C.B. *cresc.*

23

Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bon. 1.  
Cors. 1. 2.  
en sol.

23

1.  
2.  
Vl.  
Alu.  
Vlc.  
C. B.



Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cor. 1.  
en sol.  
Cor. 3.  
en ut.

1.  
2.  
Vl.  
Alu.  
Vlc.  
C. B.

24

Fl. 1.2. *molto cresc.*

Hr. 1.2. *molto cresc.*

Cl. 1.2. *molto cresc.*

Bons. 1.2. *molto cresc.*

Cors. 1.2. *en sol.*

Cors. 3.4. *en ut.*

Trpts. 1.2. *en ut.*

Timb.

Vl. 1. *molto cresc.*

Vl. 2. *molto cresc.*

All. *molto cresc.*

Vlc. *molto cresc.*

C.B. *molto cresc.*

24

Fl. 1.2. *a2*

Hr. 1.2. *a2*

Cl. 1.2. *en ut.*

Bons. 1.2. *a2*

Cors. 1.2. *en sol.*

Cors. 1.2. *en ut.*

Trpts. 1.2. *en ut.*

Timb.

Vl. 1. *a2*

Vl. 2. *a2*

All. *a2*

Vlc. *a2*

C.B. *a2*

22

Fl. 1. 2. *pp*

Hrb. 1. 2. *a2*

Cl. 1. 2. *en ut.*

Bons. 1. 2. *a2*

Cors. 1. 2. *en sol.*

Cors. 3. 4. *en ut.*

Trpils. 1. 2. *en ut.*

Timb.

1. Vl.

2. Vl.

All.

Vlc.

C.B.

23

Fl. 1. 2. *a2*

Hrb. 1. 2. *a2*

Cl. 1. 2. *en ut.*

Bons. 1. 2. *a2*

Cors. 1. 2. *en sol.*

Cors. 3. 4. *en ut.*

Trpils. 1. 2. *en ut.*

Timb.

1. Vl.

2. Vl.

All.

Vlc.

C.B.

*p*

Adagio

Flûtes 1. 2. *p* *ten.*

Clarinettes 1. 2. en ut. *p* *ten.*

Bassons 1. 2. *p* *ten.*

Cors 1. 2. en fa. *pp*

Cor 3. en mi. *pp*

Cor 4. en ut. *pp*

Adagio

(divisi)

Violons 1. *pp* (divisi)

Violons 2. *pp* (divisi)

Altos *pp* (divisi)

Violoncelles *pp*

Contre-Basses *pp*

Fl. 1. *p* *ten.*

Hrb. 1. *ten.*

Cl. 1. 2. en ut. *p* *ten.*

Bons. 1. *p* *ten.*

Cor. 3. en mi. *pp*

Cor. 4. en ut. *pp*

*dim.* *estinto*

Vi. 1. *pp* *unis. pizz.*

Vi. 2. *pp* *unis. pizz.*

All. *pp*

Vlc. *p*

C. B. *pp* *pizz.*

1

Hrb. 1. *espr.*

1. *p*

2. *p*

Alt. *pizz.* *p*

Vlc. *pizz.* *p*

C.B. *p*

Fl. 1.

Hrb. 2. *(p espr.)*

Cl. 1. *en ut.*

Bon. 1.

Cor. 3. *en mi.*

Cor. 4. *en ut.*

1. *cresc. molto* - - - - *dim.* - - - -

2. *cresc. molto* - - - - *dim.* - - - -

Alt. *cresc. molto* - - - - *dim.* - - - -

Vlc. *cresc. molto* - - - - *dim.* - - - -

C.B. *cresc. molto* - - - - *dim.* - - - -

Fl. 1. *p*

Hörn. 1. *p*

Hörn. 2. *p*

Cl. 1. en ut. *p*

Bass. 1. *p*

Cor. 3. en mi. *p*

Cor. 4. en ut. *p*

VI. 1. *p*

VI. 2. *p*

Alt. *p*

Vcl. *p*

C.B. *p*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

Fl. 1. *p* *dim.*

Fl. 2. *p*

Hörn. 1. *dim.*

Hörn. 2. *p*

Cl. 1. en ut. *p* *dim.*

Bass. 1. *p* *dim.*

Cor. 1. 2. en fa. *p*

Cor. 3. en mi. *p*

Cor. 4. en ut. *p*

Trppts. 1. 2. en ut. *pp*

Timb. *pp*

VI. 1. *dim.* *cresc.* *dim.*

VI. 2. *dim.* *cresc.* *dim.*

Alt. *dim.* *cresc.* *dim.*

Vcl. *dim.* *cresc.* *dim.*

C.B. *dim.* *cresc.* *dim.*



2

Fl. 1. 2.

Hrb. 1. 2.

Cl. en ut. 1. 2.

Bons. 1. 2.

Cors. 1. 2. en fa.

Cor. 3. en ut.

Cor. 4. en ut.

Trpils. 1. 2. en ut.

Tmb.

2

Vl. 1. 2.

Vcl.

C.B.

Fl. 1. 2.

Hrb. 1.

Cl. en ut. 1. 2.

Bons. 1. 2.

Vl. 1. 2.

Vcl.

C.B.

Fl. 1.  
Hlb. 1.  
Cl. 1. en ut.  
Baz. 1.

*p* *dim.* *p* *cresc. molto*

VI. 1. *p* *dim.* *p espr.* *cresc. molto*  
2. *p* *dim.* *arco* *p espr.* *cresc. molto*

Alt. *p* *dim.* *cresc.* *cresc. molto*

Vlc. *p* *dim.* *p* *cresc. molto*

C.B. *p* *dim.* *p* *cresc. molto*

Fl. 1. 2. *dim.* *pp*

Hlb. 1. 2. *p dim.* *pp*

Cl. en ut. 1. 2. *dim.* *pp*

Baz. 1. 2. *p dim.* *pp*

Cors. 1. 2. en fa. *p dim.* *pp estinto*

Cor. 3. en mi. *p dim.* *pp estinto*

Cor. 4. en ut. *p dim.* *pp estinto*

Trp. 1. 2. en ut. *p dim.* *pp*

Timb. *p dim.* *pp*

VI. 1. *con p molto espr.*  
2. *con p molto espr.*

Alt. *arco* *pizz.* *dim.* *p*

Vlc. *arco* *pizz.* *dim.* *p*

C.B. *arco* *pizz.* *dim.* *p*

Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bous 1. 2.  
Cor. 1. 2.  
en fa.  
Cor. 4.  
en ut.

1.  
V.  
2.  
Alt.  
Vc.  
C.B.

1.  
Fl.  
2.  
Hrb. 1.  
2.  
Cl. en ut.  
1.  
2.  
Bous 1. 2.  
Cor. 1.  
en fa.  
Cor. 4.  
en ut.

1.  
V.  
2.  
Alt.  
Vc.  
C.B.

Musical score for measures 38-45. The score includes parts for Flutes (Fl.), Horns (Hb.), Clarinet (Cl. en ut.), Bassoons (Bons.), Cor Anglais (Cor. 1.2 en fa., Cor. 4 en ut.), Violins (Vl.), Viola (Vlc.), and Cello/Double Bass (C.B.). The music features a variety of note values and rests, with some notes tied across measures. Dynamics include *p* and *cresc.* (crescendo). A double bar line with repeat dots is located at the beginning of the second system.

Musical score for measures 46-49. The score includes parts for Flute 1 (Fl. 1.), Horn 1 (Hb. 1.), Clarinet 1 & 2 (Cl. 1.2 en ut.), Bassoons 1 & 2 (Bons. 1.2), and Cor Anglais 4 (Cor. 4 en ut.). Dynamics include *pp* (pianissimo) and *dim.* (diminuendo). A box containing the number "4" is placed above the first measure of the second system. The Cor Anglais part has markings for *dim.* and *molto*.

Musical score for measures 50-53. The score includes parts for Violin 1 (Vl. 1.), Violin 2 (Vl. 2.), Viola (Vlc.), and Cello/Double Bass (C.B.). Dynamics include *p* (piano) and *dim.* (diminuendo). A box containing the number "4" is placed above the first measure of the second system.

Fl. 1  
Hrb. 1.  
Cl. en ut.  
Bons. 1.2  
Cor. 1. en fa.  
Vl.  
Vc.  
C.B.

*cresc. molto*  
*cresc. molto*  
*cresc. molto*  
*cresc. molto*  
*p cresc.*  
*cresc. molto*  
*sempre pizz. cresc. molto*  
*sempre pizz. cresc. molto*  
*sempre pizz. cresc. molto*  
*cresc. molto*

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2. en ut.  
Bons. 1. 2.  
Corns 1. 2. en fa.  
Cor. 3. en mi.  
Cor. 4. en ut.  
Trp'ts. 1. 2. en ut.  
Tmb.

*mf cresc.*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*mf cresc.*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*

Vl.  
Vc.  
C.B.

*ff sempre*  
*ff sempre*  
*ff sempre*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*ff sempre*  
*cresc.*

**5** *ten.*

Fl. 1. 2. *ff* *ff ten.*

Hrb. 1. 2. *ff* *ff ten.*

Cl. 1. 2. en ut. *ff* *ff ten.*

Bass. 1. 2. *ff* *ff ten.*

Cors. 1. 2. en fa. *ff* *ff ten.*

Cor. 3. en mi. *ff* *ff ten.*

Cor. 4. en ut. *ff* *ff ten.*

Trpits. 1. 2. en ut. *ff* *ff ten.*

Timb. *ff* *ff* *(Changez en La Mi)*

**5**

1. *molto* *ff*

2. *molto* *ff*

Alt. *molto* *ff*

Vc. *molto* *ff* *arco* *pp* *arco*

C.B. *molto* *ff* *pp* *arco*

Vl. 2. *p*

Vc.

C.B.

VI. 1. *p*

VI. 2.

Alt. *arco*

Vlc. *p*

C.B.

VII. 1.

VII. 2.

Alt. *f*

Vlc.

C.B.

Fl. 1.

Cl. en ut. 1.

Cl. en ut. 2.

Bons. 1. 2. *a 2* *mf* *cresc.*

*f* *cresc. molto*

*f* *cresc. molto*

*f* *cresc. molto*

VI. 1. *cresc.*

VI. 2. *cresc.* *f*

Alt. *cresc.* *cresc. molto*

Vlc. *cresc.* *cresc. molto*

C.B. *cresc.* *cresc. molto*

Fl. 1.2  
Hrb. 1.2  
Cl. en ut.  
Bons. 1.2  
Cors. 1.2 en fa.  
Cor. 3. en mi.  
Cor. 4. en ut.  
Trypts. 1.2 en ut.  
Timb.  
Vi.  
Alu.  
Vlc.  
C.B.

6

Fl. 1.2  
Hrb. 1.2  
Cl. 1.2 en ut.  
Bons. 1.2  
Cors. 1.2 en fa.  
Cor. 3. en mi.  
Cor. 4. en ut.  
Trypts. 1.2 en ut.  
Timb.

6

Vi.  
Alu.  
Vlc.  
C.B.



Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1. en ut.  
1. Horns.  
2. Horns.  
Cors. 1. en fa.  
Cor. 3. en mi.  
Cor. 4. en ut.  
Timb.  
1. Vl.  
2. Vl.  
Alt.  
Vic.  
C.B.

Dynamic markings: *p*, *sf*, *pp*, *ppp*, *ten.*, *pizz.*, *arce*, *pp*, *pp*, *pp*, *ppp*.

Performance instructions: *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *pizz.*, *(pizz.)*, *arce*, *pp arce*, *pp arce*, *pp pizz.*, *pp*.

(aussi ppp que possible)

Fl. 1.  
Cl. 1. en ut.  
Horn 1.  
Cors. 3. en mi.  
Cor. 4. en ut.  
Timb.  
1. Vl.  
2. Vl.  
Alt.  
Vic.  
C.B.

Dynamic markings: *p*, *sf*, *pp*, *ppp*, *ten.*, *pizz.*, *arce*, *pp*, *pp*, *pp*, *ppp*.

Performance instructions: *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *ten.*, *pizz.*, *arce*, *pp arce*, *pp arce*, *pp pizz.*, *pp*.

Fl. 1. *ten.* **7** *pp*

Hrb. 1. *1.* *p* *espress.* *pp*

Cl. 1. *en ut.* *ten.* *p* *pp*

Cor. 3. *en mi.* *dim.*

Cor. 4. *en ut.* *dim.*

Timb. *dim.*

**7** *(pizz.)* *p*

*(pizz.)* *p*

*pizz.* *p*

*pizz.* *p*

*pizz.* *p*

Fl. 1.

Hrb. 1. *1.* *p*

Hrb. 2.

Cl. 1. *en ut.*

Bon. 1.

Vl. 1.

Vl. 2.

Alt.

Vlc.

C.B.

Fl. 1. *p cresc. molto - - - dim.* *P pp*

Hrb. 1. *P* *cresc.*

Hrb. 2. *cresc. molto - - - dim.* *P*

Cl. 1. en ut. *p cresc. molto - - - dim.* *P pp*

Bon. 1. *p cresc. molto - - - dim.* *P*

Cor. 3. en mi. *P cresc. molto - - - dim.* *p*

Cor. 4. en ut. *P cresc. molto - - - dim.* *p*

Vl. 1. *cresc. molto - - - dim.* *p* *cresc.*

Vl. 2. *cresc. molto - - - dim.* *p* *cresc.*

Au. *cresc. molto - - - dim.* *p* *cresc.*

Vlc. *cresc. molto - - - dim.* *P* *cresc.*

C.B. *cresc. molto - - - dim.* *P* *cresc.*

Fl. 1. *sempre p* *dim.* *pp* **8**

Hrb. 1. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *pp*

Cl. 1. 2. en ut. *sempre p* *dim.* *pp* *pp*

Bons. 1. 2. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Vl. 1. *dim.* *p* *dim.* *pp*

Vl. 2. *dim.* *p* *dim.* *pp*

Au. *dim.* *p* *dim.* *pp*

Vlc. *dim.* *p* *dim.* *pp*

C.B. *dim.* *p* *dim.* *pp*

Fl. 1. *dim.*

Hrb. 1. *dim.*

1. Cl. en ut. *dim.*

2. *dim.*

1. Bons. *dim.*

2.

Cor. 3. en mi.

Cor. 4. en ut. *pp*

1. Vl. *dim.*

2. *dim.*

Alt. *dim.*

Vlc. *dim.*

C.B. *dim.*

Fl. 1. *dim.*

Hrb. 1. *pespr.*

1. Cl. en ut. *dim.*

2. *dim.*

1. Bons. *p*

2. *pp*

Cor. 3. en mi.

Cor. 4. en ut.

1. Vl. *dim.*

2. *dim.*

Alt. *dim.*

Vlc. *arco* *pespr.*

C.B. *dim.*

Fl. 1. *ten.*

Hrb. 1.

Cl en ut. 1. *ten.*

Cl en ut. 2.

Bass. 1. *ten.*

Bass. 2.

Cor. 1. 2. en fa. *pp*

Cor. 3. en mi. *pp*

Cor. 4. en ut. *pp*

9

Vl. 1. *pp*

Vl. 2. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp*

C.B. *pp*

*dir. arco*

*arco*

*pp*

*pp*

*pp*

Fl. 1. *ten.*

Hrb. 1.

Cl. 1. en ut. *cresc.* *ten.*

Bass. 1. *ten.*

Cor. 1. 2. en fa. *pp*

Cor. 3. en mi. *pp*

Cor. 4. en ut. *pp*

Vl. 1. *pp*

Vl. 2. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp*

C.B. *pp*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

*dim.*

*pp arco divisi*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

First system of musical notation including:

- Hrb. 1. (Horn 1st): *pp*, *estinto*
- Cl. 1. 2. en ut. (Clarinets 1st & 2nd in C): *ppp*, *estinto*
- Bons. 1. 2. (Bassoons 1st & 2nd): *ppp*, *estinto*
- Cor. 1. en Fa. (Coronet 1st in F): *ppp*, *estinto*
- VI. 1. 2. (Violins 1st & 2nd): *pizz.*, *pp*, *estinto*
- Alt. (Alto): *pizz.*, *pp*, *estinto*
- Vcl. (Violoncello): *pp*, *pizz.*, *pp*
- C.B. (Contrabasso): *pp*, *pizz.*, *pp*

Second system of musical notation including:

- Fl. 1. 2. (Flutes 1st & 2nd): *ppp*
- Hrb. 1. 2. (Horns 1st & 2nd): *ppp*
- Cl. 1. 2. en ut. (Clarinets 1st & 2nd in C): *ppp*, *estinto*
- Bons. 1. 2. (Bassoons 1st & 2nd): *ppp*, *estinto*
- Cors. 1. 2. en Fa. (Cornets 1st & 2nd in F): *ppp*
- Cor. 3. en ut. (Coronet 3rd in C): *ppp*
- Cor. 4. en ut. (Coronet 4th in C): *ppp*
- Trptls. 1. 2. en ut. (Trumpets 1st & 2nd in C): *ppp*
- Timb. (Timpani): *ppp*
- VI. 1. 2. (Violins 1st & 2nd): *arco*, *ppp*, *pizz.*
- Alt. (Alto): *arco*, *ppp*, *pizz.*
- Vcl. (Violoncello): *ppp*
- C.B. (Contrabasso): *ppp*

*Allegro vivace*

Flûtes 1. 2. *f* *ten.*

Hautbois 1. 2. *f* *ten.*

Clarinettes 1. 2. en ut. *f* *ten.*

Bassons 1. 2. *f* *ten.*

*Allegro vivace*

Violons 2. *f* *ten.*

Altos *f* *ten.*

Fl. 1. 2. *ff*

Htb. 1. 2. *ff*

Cl. 1. 2. en ut. *ff*

Bass. 1. 2. *ff*

Cors. 1. 2. en sol. *ff*

Cors. 3. 4. en ut. *ff*

Trpèzes 1. 2. en ut. *ff*

Timb. *ff*

1. *ff*

2. *ff*

Alt. *ff*

Vcl. *ff*

C.B. *ff*

*pp*

1

Fl. 1.2. *pp* poco a poco cresc.

Hrb. 1.2. *pp* poco a poco cresc.

Cor. 1. en sol. *pp* poco a poco cresc.

1. *pp* poco a poco cresc.

Vl. *pp* poco a poco cresc.

3. *pp* poco a poco cresc.

All. *pp* poco a poco cresc.

Vlc. *p* poco a poco cresc.

C.B. *p* poco a poco cresc.

*p*

*a 2* *molto* *leggiere*

Fl. 1.2. *a 2* *molto* *f* *ff* *pp* *leggiere*

Hrb. 1.2. *a 2* *molto* *f* *ff* *pp* *leggiere*

Cl. 1.2. en ut. *f* *ff* *pp* *leggiere*

Bass. 1.2. *f* *ff* *pp* *leggiere*

Cor. 1.2. en sol. *cresc. molto* *f* *ff*

Cor. 3.4. en ut. *a. p.* *cresc. molto* *a 2* *f* *ff*

Trpts. 1.2. en ut. *p* *cresc. molto* *f* *ff*

1. *molto* *f* *ff*

Vl. *molto* *f* *ff*

2. *molto* *f* *ff*

All. *molto* *f* *ff*

Vlc. *molto* *f* *ff*

C.B. *molto* *f* *ff*





3

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors. J. 2.  
en sol.  
Timb.

*pp* *pp*

*poco a poco cresc. molto*

3

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*pp* *pp* *pp* *pp*

*poco a poco cresc. molto*

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors. J. 2.  
en sol.  
Timb.

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*div.*

FL. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2. en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2. en sol.  
Timb.

1.  
2.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

FL. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2. en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2. en sol.  
Cors. 3. 4. en ut.  
Trpts. 1. 2. en ut.  
Timb.

4

1.  
2.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

4

Cl. 1.2. en sol.

Bons. 1.2.

Cor. 2. en sol.

1. Vl.

2. Vl.

Alt.

Vcl.

C.B.

Cl. 1.2. en ut.

Bons. 1.2.

Cors. 1.2. en sol.

1. Vl.

2. Vl.

Alt.

Vcl.

C.B.

FL. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bsns. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
1.  
Vl.  
2.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

*p*  
*cresc. molto*  
*cresc. molto*  
*cresc. molto*

FL. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bsns. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Tptts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

*f*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

**5**

1.  
Vl.  
2.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

*f*  
*pp*  
*pp*  
*f*  
*f*  
*ff*  
*ff*

*div.*  
*arco*  
*f*  
*f*

**5**

FL. 1.2  
 Hrb. 1.2  
 Cl. 1.2  
 en ut.  
 Bons. 1.2  
 Cors. 1.2  
 en sol.  
 Cors. 3.4  
 en ut.  
 Trppts. 1.2  
 en ut.  
 Timb.  
 1.  
 Vl.  
 2.  
 All.  
 Vlc.  
 C.B.

FL. 1.2  
 Hrb. 1.2  
 Cl. 1.2  
 en ut.  
 Bons. 1.2  
 Cors. 1.2  
 en sol.  
 Cors. 3.4  
 en ut.  
 Trppts. 1.2  
 en ut.  
 Timb.  
 1.  
 Vl.  
 2.  
 All.  
 Vlc.  
 C.B.

6

Fl. 1.2.

Hrb. 1.2.

Cl. 1.2. en ut.

Bons. 1.2.

Cors. 1.2. en sol.

Cors. 3.4. en ut.

Trpts. 1.2. en ut.

Timb.

*f* *fp* *crescendo molto* *p*

6

1. Vl.

2. Vl.

Alt.

Vlc.

C.B.

*f* *f* *p* *crescendo molto* *p*

1. 2. Fin.

Fl. 1.2.

Hrb. 1.2.

Cl. 1.2. en ut.

Bons. 1.2.

Cors. 1.2. en sol.

Cors. 3.4. en ut.

Trpts. 1.2. en ut.

Timb.

*f* *ff sec.* *pp* *ff sec.* *ff sec.* *ff sec.* *ff sec.* *ff sec.* *ff sec. changez en Sol-ut.*

1. 2. Fin.

1. Vl.

2. Vl.

Alt.

Vlc.

C.B.

*f* *ff sec.* *pp* *pp* *f* *ff sec.* *ff sec.* *ff sec.* *ff sec.*

Trio

7

Cl. 1. 2. en ut.  
 Bon. 1.  
 Cors. 1. 2. en sol.  
 Cors. 3. 4. en ut.

Trio

7

1. Vl.  
 2. Vl.  
 Alt.  
 Vcl.  
 C.B.



Fl. 1. 2.  
 Hrb. 1. 2.  
 Cl. 1. 2. en ut.  
 Bsns. 1. 2.  
 Cors. 1. 2. en sol.  
 Cors. 3. 4. en ut.  
 Trpits. 1. 2. en ut.  
 Timb.

1. Vl.  
 2. Vl.  
 Alt.  
 Vcl.  
 C.B.



Fl. 1. 2.

Hrb. 1. 2.

Cl. 1. 2.  
en ut.

Bons. 1. 2.

Cors. 1. 2.  
en sol.

Cors. 3. 4.  
en ut.

Trpts. 1. 2.  
en ut.

Timb.

1.  
Vi.

2.

Alt.

Vlc.

C.B.



8

Fl. 1. 2.

Hrb. 1.

Cl. 1.  
en ut.

Bons. 1. 2.

Cors. 1. 2.  
en sol.

Cors. 3. 4.  
en ut.

Trpts. 1. 2.  
en ut.

Timb.

1.  
Vi.

2.

Alt.

Vlc.

C.B.

*Hrb. 1.*  
*Cl. 1. en ut.*  
*Bons. 1. 2.*  
*Cor. 1. en sol.*  
*Cors. 3. 4. en ut.*  
*Trpts. 1. 2. en ut.*  
*Vl. 1.*  
*Vl. 2.*  
*Alt.*  
*Vcl.*

*Fl. 1. 2.*  
*Hrb. 1.*  
*Cl. 1. en ut.*  
*Bons. 1. 2.*  
*Cors. 1. 2. en sol.*  
*Trpts. 1. 2. en ut.*

*Vl. 1.*  
*Vl. 2.*  
*Alt.*  
*Vcl.*

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1.  
Cl. 1.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
1. Vl.  
2. Vl.  
Alf.  
Vlc.

Fl. 1. 2. *estinto*  
Hrb. 1. *cresc.*  
Cl. 1.  
en ut. *cresc.*  
Bons. 1. 2. *estinto*  
Cors. 1. 2.  
en sol. *estinto*  
1. Vl. *estinto*  
2. Vl. *estinto*  
Alf. *estinto*  
Vlc. *estinto*

10

Fl. 1. 2. *p* *cresc. molto*

Hrb. 1. *p* *cresc. molto*

Cl. 1. en ut. *p* *cresc. molto*

Bass. 1. 2. *p* *cresc. molto*

Cors. 1. 2. en sol. *p* *cresc. molto*

Cors. 3. 4. en ut. *p* *cresc. molto*

10

1. VI. *p* *cresc. molto*

2. VI. *p* *cresc. molto*

Alt. *p* *cresc. molto*

Vlc. *p* *cresc. molto*

Fl. 1. 2. *pp*

Hrb. 1. 2. *pp*

Cl. 1. 2. en ut. *pp*

Bass. 1. 2. *pp*

Cors. 1. 2. en ut. *pp*

Cors. 3. 4. en ut. *pp*

Trpils. 1. 2. en ut. *pp*

Timb. *pp*

*Da capo il Minuetto.*

1. VI. *f* *pp*

2. VI. *f* *pp*

Alt. *f* *pp*

Vlc. *f* *pp*

C.B. *pp*

*Da capo il Minuetto.*

Allegro vivace

Flûtes 1. 2.

Hautbois 1. 2.

Clarinettes 1. 2. en ut.

Bassons 1. 2.

Cors 1. 2. en sol.

Cors 3. 4. en ut.

Trompettes 1. 2. en ut.

Timbales

Allegro vivace

Violons 1.

Violons 2.

Altos

Violoncelles

Contre-Basses

Fl. 1.

Cl. 1. en ut.

Vn. 1.

Vn. 2.

Alt.

Vcl.

C. B.

Fl. 1.2. *p leggiero cresc.* *p cresc. molto*

Cl. 1.2. en ut. *p leggiero cresc.* *p cresc. molto*

Bons. 1.2. *p cresc.* *p cresc. molto*

Cors 1.2. en sol. *p* *p cresc. molto*

Cors 3.4. en ut. *p* *p cresc. molto*

Vl. 1. *cresc.* *pp* *cresc. molto*

Vl. 2. *cresc.* *pp* *cresc. molto div.*

Alt. *cresc.* *pp* *p cresc. molto*

Vlc. *cresc.* *pp*

C.B. *cresc.* *pp*

Fl. 1.2. *f* *p cresc. molto* *f*

Hrb. 1.2. *f* *f*

Cl. 1.2. en ut. *f* *p cresc. molto* *f*

Bons. 1.2. *f* *p cresc. molto* *f*

Cors 1.2. en sol. *f* *p cresc. molto* *f*

Cors 3.4. en ut. *f* *p cresc. molto* *f*

Trppts. 1.2. en ut. *f* *f*

Timb. *f* *f*

Vl. 1. *f* *p* *cresc. molto* *f* *p leggiero* *cresc. molto*

Vl. 2. *f* *p unis.* *div. cresc. molto* *f* *p unis.* *cresc. molto*

Alt. *f* *p* *cresc. molto* *f* *p* *cresc. molto*

Vlc. *f* *p* *cresc. molto* *f* *p* *cresc. molto*

C.B. *f* *p* *cresc. molto* *f* *p* *cresc. molto*

Fl. 1. 2.  
Hdb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Corns 1. 2.  
en sol.  
Corns 3. 4.  
en ut.

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

2

Fl. 1. 2.  
Hdb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Corns 1. 2.  
en sol.  
Corns 3. 4.  
en ut.  
Trpils. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

2

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

FL. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors 1.2.  
en sol.  
Cors 3.4.  
en ut.  
Trppts. 1.2.  
en ut.  
Timb.

1.  
Vl.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

FL. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors 1.2.  
en sol.  
Cors 3.4.  
en ut.  
Trppts. 1.2.  
en ut.  
Timb.

1.  
Vl.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

3



FL. 1. 2. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*

Hrb. 1. 2. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*

Cl. 1. 2. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*  
en ut.

Bons. 1. 2. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*

Cors 1. 2. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*  
en sol.

Cors 3. 4. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*  
en ut.

Trppts. 1. 2. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*  
en ut.

Timb. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff ff*

1. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*

Vl. 2. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff dir.*

All. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*

Vc. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*

C.B. *a2 sf a2 sf a2 sf f cresc. ff*

FL. 1. 2. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

Hrb. 1. 2. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

Cl. 1. 2. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*  
en ut.

Bons. 1. 2. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

Cors 1. 2. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*  
en sol.

Cors 3. 4. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*  
en ut.

Trppts. 1. 2. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*  
en ut.

Timb. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

1. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

Vl. 2. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

All. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

Vc. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

C.B. *a2 ff a2 ff a2 ff pp a2*

4

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2. en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors 1.2. en sol.  
Cors 3.4. en ut.  
Tptbs 1.2. en ut.

4

1.  
2.  
Vi.  
Alb.  
Vic.  
C.B.

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2. en ut.  
Bons 1.2.  
Cors 1.2. en sol.  
Cors 3.4. en ut.  
Tptbs 1.2. en ut.

1.  
2.  
Vi.  
Alb.  
Vic.  
C.B.

Cors. 1.2. en sol.

1.

*p*

Vl. 1.

2.

Alt.

*div.*

Vcl.

*p*

C.B.

*p*

Fl. 1.

*p cresc. molto pp espr. cresc.*

Hrb. 1.

*p cresc. molto pp espr. cresc.*

Cl. 1. en ut.

*p cresc. molto pp espr. cresc.*

Bois. 1.

*p espr. cresc.*

Cors. 1.2. en sol.

*p cresc. molto pp cresc.*

Vl. 1.

*cresc. molto pp gran espr. cresc.*

2.

*cresc. molto pp espr. cresc.*

Alt.

*unis. cresc. molto pp cresc.*

Vcl.

*pp cresc.*

C.B.

*pp cresc.*

5

Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1.  
en ut.  
Bsn. 1.  
Cors 1.2.  
en sol.

*dim. pp cresc. molto*

5

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

*dim. pp cresc. molto*

1.

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bsns. 1.2.  
Cors 1.2.  
en sol.  
Cors 3.4.  
en ut.  
Trppts 1.2.  
en ut.  
Timb.  
1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

*mf cresc. molto sf ff*

Fl. 1.2. *ff* *p*

Hrb. 1.2. *ff* *ff*

Cl. 1.2. en ut. *ff* *p*

Bons. 1.2. *ff* *p*

Cors 1.2. en sol. *f* *p*

Cors 3.4. en ut. *f* *ff*

Trppts. 1.2. en ut. *ff* *ff*

Timb. *ff* *ff*

1. *molto* *ff*

2. *molto* *ppp*

Alt. *ff* *ppp*

Vlc. *ff* *ppp*

C.B. *ff* *ppp*

6

Fl. 1.2. *p*

Hrb. 1.2. *pp* *pp* *p*

Cl. 1.2. en ut. *pp* *pp* *p*

Bons. 1.2. *pp* *pp* *p*

Cors 1.2. en sol. *p*

Cors 3.4. en ut. *pp* *pp*

6

1. *pp*

2. *pp* *p*

Alt. *pp* *pp* *p*

Vlc. *pp* *pp* *p*

C.B. *pp* *pp* *p*

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bsns. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bsns. 1. 2.  
Cors. 1. 2.  
en sol.  
Cors. 3. 4.  
en ut.  
Trpts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1. 2. *a2* *f*

Hrb. 1. 2. *a2* *ff*

Cl. 1. 2. *a2* *ff*  
en ut.

Bons. 1. 2. *a2* *ff*

Cors 1. 2. *en sol.*

Cors 3. 4. *en ut.*

Trpils. 1. 2. *en ut.*

Timb.

1. *ff*

2. *ff*

Alt. *ff*

Vlc. *ff*

C.B. *ff*

Fl. 1. 2.

Hrb. 1. 2.

Cl. 1. 2. *en ut.*

Bons. 1. 2.

Cors 1. 2. *en sol.*

Cors 3. 4. *en ut.*

Trpils. 1. 2. *en ut.*

Timb.

1. *ff*

2. *ff*

Alt. *ff*

Vlc. *ff*

C.B. *ff*

7

FL. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bens. 1. 2.  
Cor 3.  
en ut.

1.  
2.  
Vl.  
Vlc.  
C.B.

FL. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bens. 1. 2.  
1.  
2.  
Vl.  
Vlc.  
C.B.



1.  
 Fl. 1. *pp*  
 Hrb. 1. *pp*  
 Cl. 1. en ut. *pp*  
 Bsn. 1. *pp*  
 Cor 1. en sol. *pp*

1.  
 Vl. *pp*  
 Alt. *pp stacc.*  
 Vlo. *pp*  
 C.B. *pp*

1.  
 Fl. 1. 2. *pp*  
 Hrb. 1. 2. *cresc. - molto*  
 Cl. 1. 2. en ut. *cresc. - molto*  
 Bsns. 1. 2. *cresc. - molto*  
 Cors 1. 2. en sol. *f*

1.  
 Vl. *p cresc. - molto f*  
 Alt. *cresc. - molto f*  
 Vlc. *cresc. - molto f*  
 C.B. *cresc. - molto f*

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.

8

1. *p*

Cors 1. 2.  
en sol.

*dim. molto* *pp*

1.  
2.  
Vl.  
Alf.  
Vlc.  
C.B.

8

*pp staccato*  
*dim. molto*  
*pp*  
*pp*

Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1.  
en ut.  
Bons. 1.

1. *cresc. molto*  
*cresc. molto*  
*cresc. molto*  
1. *p* *cresc. molto*

Cors 1. 2.  
en sol.  
Cor 3.  
en ut.

*p* *cresc. molto*  
3. *p* *cresc. molto*

Vl. 2.  
Vlc.  
C.B.

*cresc. molto*  
*p* *cresc. molto*  
*p* *cresc. molto*

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2. en ut.  
Bsns. 1.2.  
Cora 3.4. en ut.

Vl.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

Fl. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2. en ut.  
Bsns. 1.2.  
Cora 1.2. en sol.  
Cora 3.4. en ut.

Vl.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

FL. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.

*a2*  
*a2*  
*a2*  
*a2*  
*a2*  
*a2*  
*p cresc. molto*

1.  
2.  
VI.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*pizz.*  
*arco*

FL. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.

*a2*  
*a2*  
*a2*  
*a2*  
*a2*  
*a2*  
*ff*

1.  
2.  
VI.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

9

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.

9

1.  
2.  
VI.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1.  
Hrb. 1.  
Cl. 1.  
en ut.  
Bons. 1.  
Cor 1.  
en sol.  
Cor 3.  
en ut.

1.  
2.  
VI.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1.2.  
Hr. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors 3.4.  
en ut  
Trpts. 1.2.  
en ut.  
1.  
Vl.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1.2.  
Hr. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bons. 1.2.  
Cors 1.2.  
en sol.  
Cors 3.4.  
en ut  
Trpts. 1.2.  
en ut.  
Timb.  
1.  
Vl.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

FL. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bsns. 1.2.  
Cors 1.2.  
en sol.  
Cors 3.4.  
en ut.  
Trpts. 1.2.  
en ut.  
Timb.  
1.  
Vi.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

10

FL. 1.2.  
Hrb. 1.2.  
Cl. 1.2.  
en ut.  
Bsns. 1.2.  
Cors 1.2.  
en sol.  
Cors 3.4.  
en ut.  
Trpts. 1.2.  
en ut.  
Timb.

10

1.  
Vi.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1.  
Cl. 1. en ut.  
Vi. 1.  
Vi. 2.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

*p leg. cresc.*  
*p leggiero cresc.*  
*cresc.*  
*dim.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*dim.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*dim.*  
*cresc.*

Fl. 1.  
Cl. 1. en ut.  
Bor. 1.  
Cors 1. 2. en sol.  
Vi. 1.  
Vi. 2.  
Alt.  
Vcl.  
C.B.

*p leggiero cresc.*  
*p legg. cresc.*  
*p cresc.*  
*p*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*



Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.  
Cors 3. 4.  
en ut.  
Trppts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.  
Cors 3. 4.  
en ut.  
1.  
2.  
Vl.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.  
Cors 3. 4.  
en ut.  
Trppts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

*ff* *f* *p* *sf* *ad* *p*

**III**

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*ff* *ff* *ff* *f* *pizz.*

**II**

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.  
Cors 3. 4.  
en ut.  
Trppts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.

*sf* *p* *ad* *f* *p* *sf* *ad* *p*

1.  
2.  
Vi.  
Alt.  
Vlc.  
C.B.

*f* *p* *p*

12

Fl. 1. 2. *a2*

Hrb. 1. 2. *p* *z.* *p* *sf* *p* *cresc.*

Cl. 1. 2. *a2* *en ut.* *sf* *a2* *p* *cresc.*

Bons. 1. 2. *p* *sf* *p* *cresc.*

Cors 1. 2. *en sol.* *sf* *p* *cresc.*

Cors 3. 4. *en ut.* *sf* *p* *cresc.*

Trpts. 1. 2. *en ut.* *sf* *p* *cresc.*

Timb. *sf*

12

1. *arco*

2. *sf arco*

Alt. *sf arco*

Vlc. *sf arco*

C.B. *sf arco*

Fl. 1. 2. *a2* *sf* *a2* *sf* *a2* *sf* *a2* *sf* *f cresc.* *ff*

Hrb. 1. 2. *sf* *a2* *sf* *a2* *sf* *a2* *sf* *a2* *f cresc.* *ff*

Cl. 1. 2. *a2* *en ut.* *sf* *a2* *sf* *a2* *sf* *a2* *f cresc.* *ff*

Bons. 1. 2. *sf* *a2* *sf* *a2* *sf* *a2* *sf* *a2* *f cresc.* *ff*

Cors 1. 2. *en sol.* *sf* *sf* *sf* *sf* *f cresc.* *ff*

Cors 3. 4. *en ut.* *sf* *sf* *sf* *sf* *f cresc.* *ff*

Trpts. 1. 2. *en ut.* *sf* *sf* *sf* *sf* *f cresc.* *ff* *ff*

Timb. *sf* *sf* *sf* *mf cresc.* *ff* *ff*

1. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *cresc.* *ff*

2. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *cresc.* *ff* *div.*

Alt. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *cresc.* *ff*

Vlc. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *cresc.* *ff*

C.B. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *cresc.* *ff*

FL. 1.2. *a2*

Hrb. 1.2. *ff a2*

Cl. 1.2. *en ut.* *ff a2*

Bons. 1.2. *ff*

Cors 1.2. *en sol.* *ff*

Cors 3.4. *en ut.* *ff a2*

Trpils. 1.2. *en ut.* *ff a2*

Timb. *ff*

**13**

1. *ff*

2. *ff*

Alto. *ff*

Vlc. *ff*

C.B. *ff*

*pp*

**13**

FL. 1.2. *a2* *ff*

Hrb. 1.2. *ff*

Cl. 1.2. *en ut.* *ff*

Bons. 1.2. *ff*

Cors 1.2. *en sol.* *ff*

Cors 3.4. *en ut.* *ff*

Trpils. 1.2. *en ut.* *ff*

Timb. *ff*

1. *ff*

2. *ff*

Alto. *ff*

Vlc. *ff*

C.B. *ff*

*p dim.*

Cors 1.2. en sol.

pp

1. VI. *p espr. legato*

2. VI. *p espr. legato*

Alt.

pp

Vlc.

pp

C.B.

pp

Fl. 1.

1. *p cresc. molto*

Hrb. 1.

1. *p cresc. molto*

Cl. 1. en ut.

1. *p cresc. molto*

Bon. 1.

1. *p cresc. molto*

Cors 1.2. en sol.

Cors 3.4. en ut.

3. *p cresc. molto*

sfz

1. VI. *cresc. molto*

2. VI. *cresc. molto*

Alt. *cresc. molto*

Vlc. *cresc. molto*

C.B. *cresc. molto*

Musical score for measures 1-13. The score includes parts for Fl. 1., Hrb. 1., Cl. 1. en ut., Bons. 1. 2., Cors 1. 2. en sol., Cors 3. 4. en ut., Vl. 1. 2., Alt., Vlc., and C.B. The dynamic markings are *mf cresc. molto* and *sf*.

Musical score for measures 14-21. The score includes parts for Fl. 1. 2., Hrb. 1. 2., Cl. 1. 2. en ut., Bons. 1. 2., Cors 1. 2. en sol., Cors 3. 4. en ut., Trpts. 1. 2. en ut., Timb., Vl. 1. 2., Alt., Vlc., and C.B. The dynamic markings include *ff*, *p*, *pp*, and *cresc. molto*. A box containing the number 14 is present above the Fl. 1. 2. staff in measure 14.

Fl. 1. 2.  
Hr. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Trpts. 1. 2.  
en ut.

1.  
2.  
Vl.  
Vll.  
Vlc.  
C.B.



Fl. 1. 2.  
Hr. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Corns 1. 2.  
en sol.

1.  
2.  
Vl.  
Vll.  
Vlc.  
C.B.

15

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.  
Cors 3. 4.  
en ut.  
Trppls. 1. 2.  
en ut.

1.  
Vi.  
2.  
Alt.  
Vc.  
C.B.

15

1.  
Vi.  
2.  
Alt.  
Vc.  
C.B.



Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.  
Cors 3. 4.  
en ut.  
Trppls. 1. 2.  
en ut.  
Tmd.

1.  
Vi.  
2.  
Alt.  
Vc.  
C.B.



FL. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.,  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.  
Cors 3. 4.  
en ut.  
Trppts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.  
1.  
Vl.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C. B.

This system contains the first five measures of the score. The woodwinds (Flute, Horn, Clarinet, Bassoon) play a rhythmic pattern of eighth notes. The brass (Trumpets, Trombones, Timpani) play a similar rhythmic pattern. The strings (Violins, Viola, Violoncello, Double Bass) play a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff* and *a2*.

Fl. 1. 2.  
Hrb. 1. 2.  
Cl. 1. 2.  
en ut.  
Bons. 1. 2.  
Cors 1. 2.  
en sol.  
Cors 3. 4.  
en ut.  
Trppts. 1. 2.  
en ut.  
Timb.  
1.  
Vl.  
2.  
Alt.  
Vlc.  
C. B.

This system contains the next five measures of the score. The woodwinds and brass continue their rhythmic patterns. The strings maintain their accompaniment. Dynamics include *ff*, *a2*, and *a2* with a fermata.