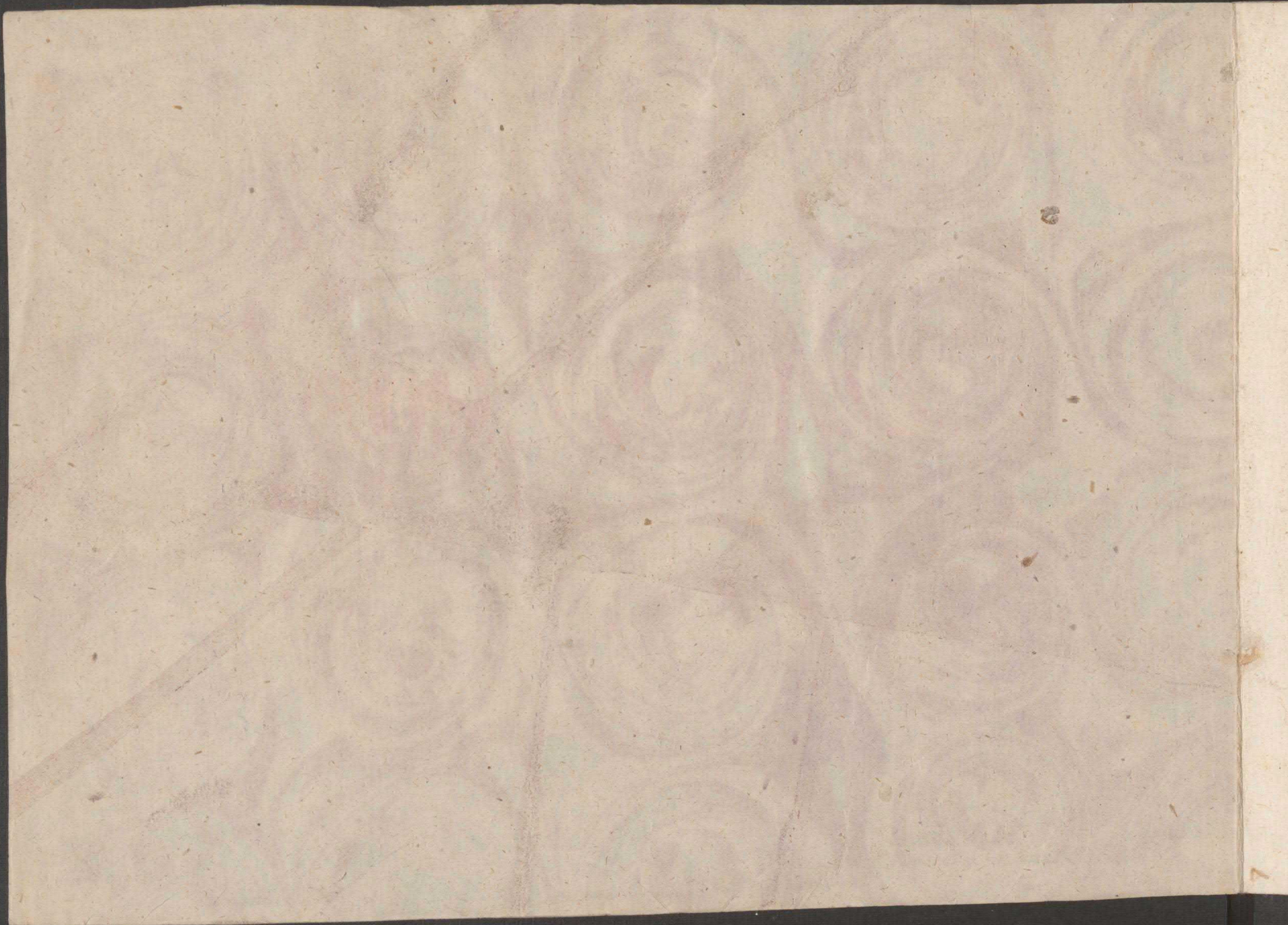


5a.7b.E.2.
6 vol.

13

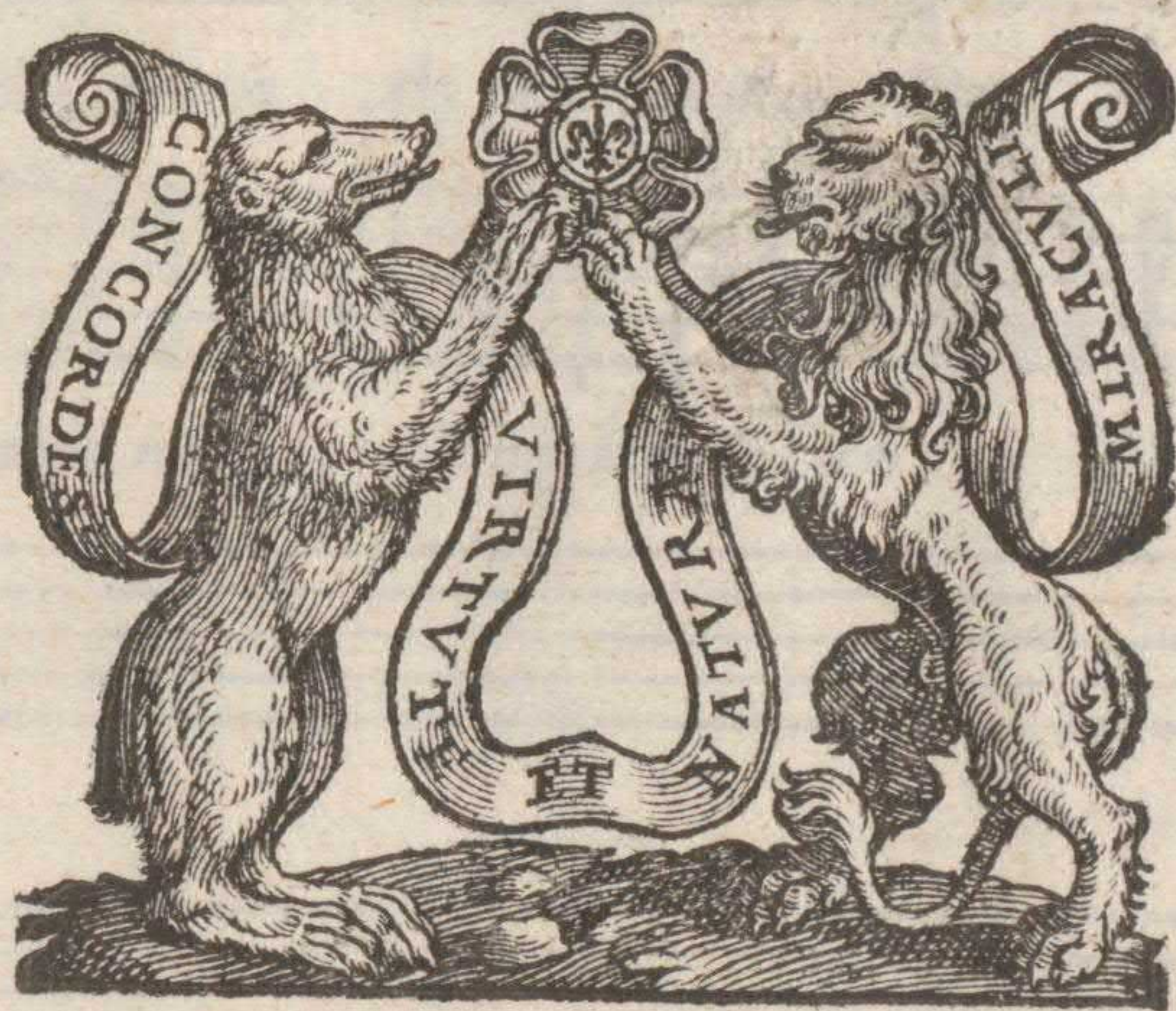




DI LVCA MARENZIO

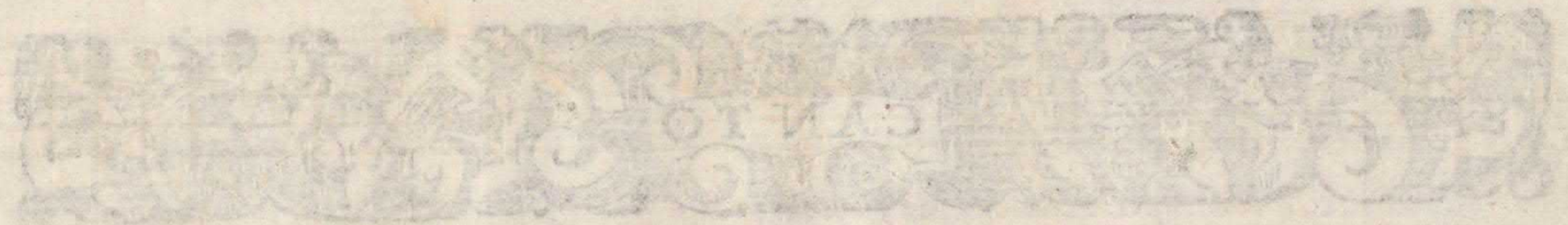
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI

Nouamente con ogni diligentia ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXVII.



D I L V C A M A R E N Z I O

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI

Notamente con ogni diligenza ristampati.

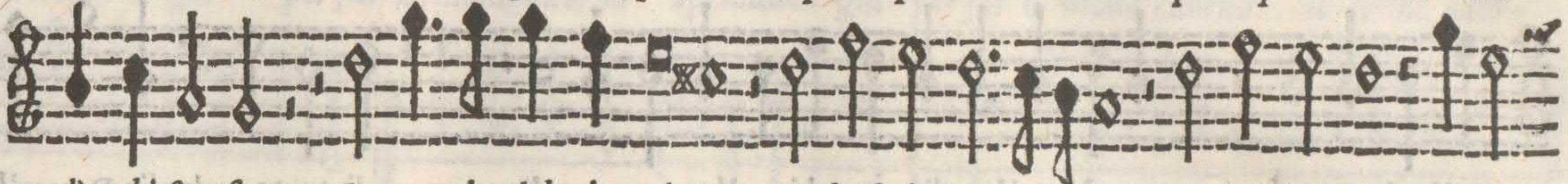


In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXVII.



Liquide perle Amor da gl'occhi sparse Liquide perle Amor Liquide perle Amor da



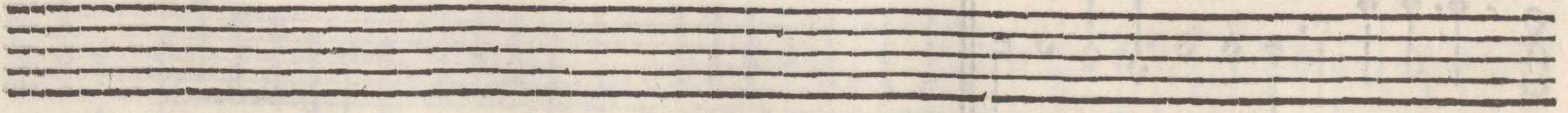
gl'occhi sparse In premio del mio ardore Ma lasso hoime Ma las'hoime ohime



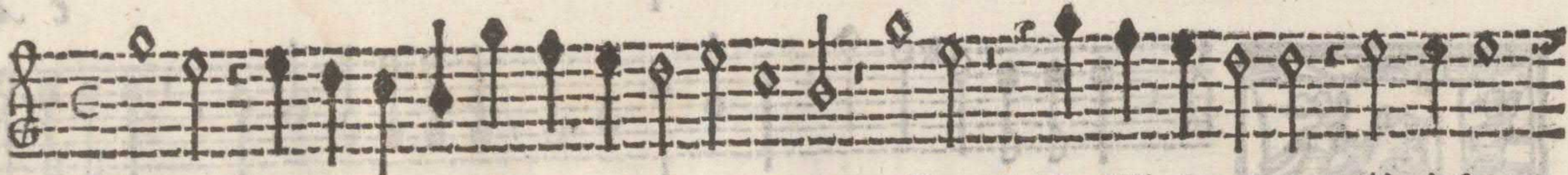
ohime che'l core Di maggior foco m'arse Ahi Ahi che bastava solo Ahi che bastava solo ij



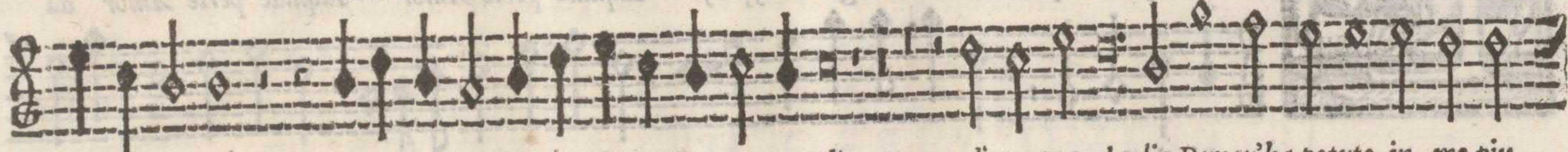
A darmi morte A darmi morte il primo ardente duo lo.



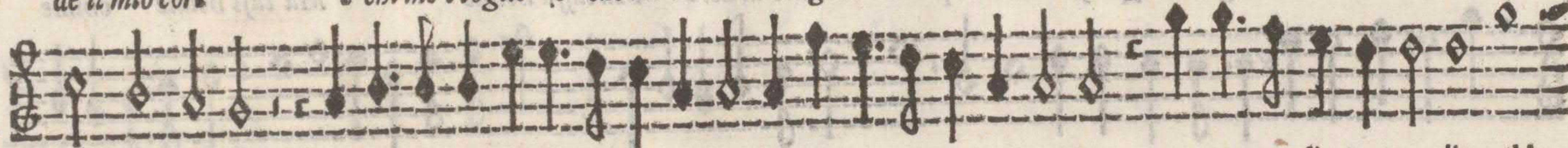
BIBLIOTHECA PALAT.
VINDOBONENSIS.



Hime dou'e'l mio ben dou'e' il mio core Ohime Ohime dou'e' il mio core Chi m'ascon-



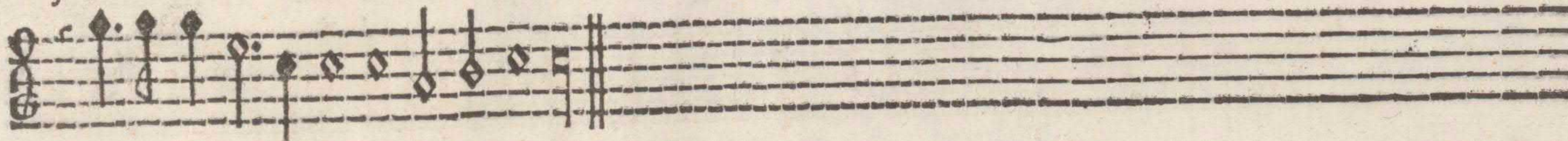
de il mio core e chi me'l toglie e chi me'l toglie di tante doglie Dunqu'ha potuto in me piu



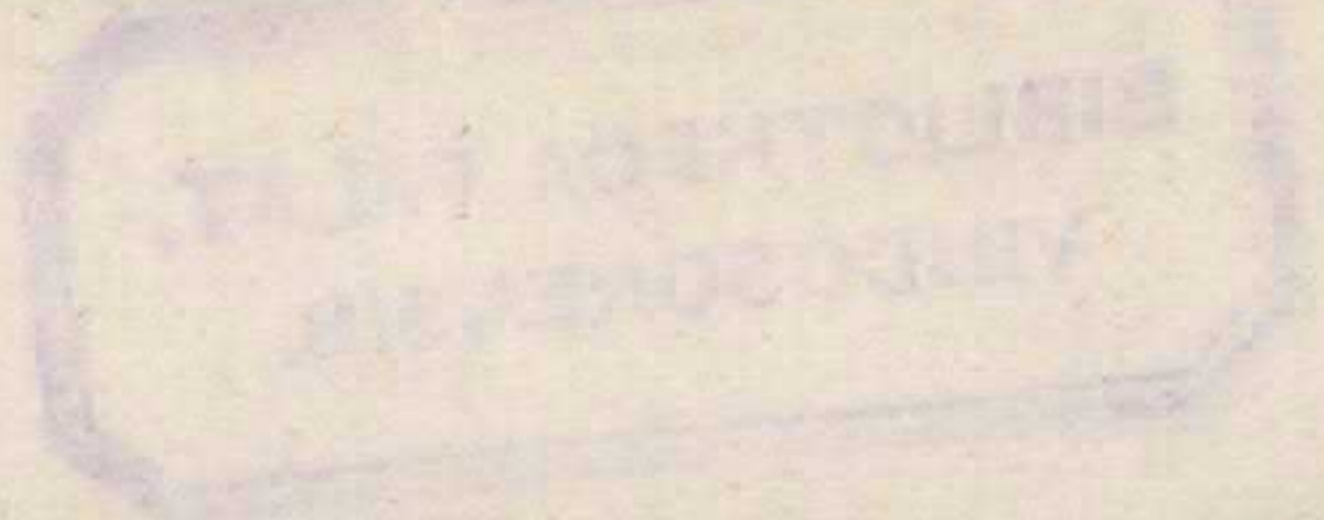
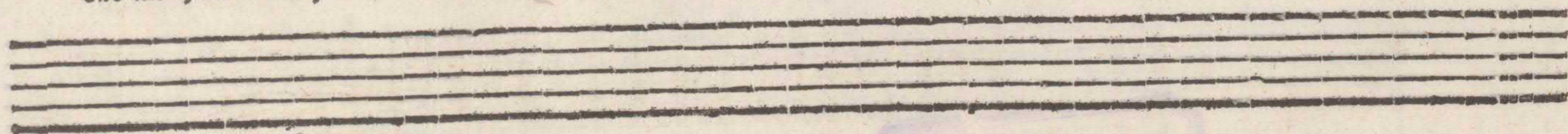
che'l mio amore Ambitiose e troppo lieui voglie e troppo lieui voglie e troppo lieue voglie Ahi



sciocco mondo e cieco Ahi cruda sorte Che ministro mi fai de la mia morte. Che ministro mi fai



Che ministro mi fai de la mia morte.





Musical staff 1: Treble clef, C major, 3/4 time. Notes: S... P... u... n... t... a... u... a... n... g... i... a... p... e... r... f... a... r... i...l... m...o...n...d...a...d...o...r...n...o... S...p...u...n...t...a...u...a...n... g...i...a... p...e...r...f...a...r...i...l... m...o...n...d...a...d...o...r...n...o... i...l... m...o...n...d...a...d...o...r...-

Puntauan gia per far il mond'adorno Spuntauan gia per far il mond'adorno il mond'ador-

Musical staff 2: Treble clef, C major, 3/4 time. Notes: no... V... a... g... h... i... f... i...o...r...e...t...t...i... V... a... g... h... i... f... i...o...r...e...t...t...i...h...e...r...b...e...t...t...e... v...e...r...d...i...e...b...e...l...l...e... D...i...c...o...l...o...r... m...i...l...l...e...n...q...u...e...s...t...e... p...a...r...t...i...e...n...q...u...e...l...l...e... R...a...l...l...e...g...r...a...-

no Vaghi fioretti Vaghi fioretti herbette verdi e belle Di color mill'e'n queste parti e'n quelle Rallegra-

Musical staff 3: Treble clef, C major, 3/4 time. Notes: u... a... n... R...a...l...l...e...g...r...a...u...a...n... R...a...l...l...e...g...r...a...u...a...n... l...a...t...e...r...r...a...e...i...c...o...l...l...i...i...n...t...o...r...n...o... e...i...c...o...l...l...i...i...n...t...o...r...n...o... e...i...c...o...l...l...i...i...n...t...o...r...n...o... G...i...a...n...g...l...a...u...g...e...l...l...e...t...t...i...a...l...-

uan Rallegrauan Rallegrauan la terra e i colli intorno ei colli intorno e i colli intorno Gian gl'augelletti al-

Musical staff 4: Treble clef, C major, 3/4 time. Notes: l...a...p...p...a...r...i...r...d...e...l...g...i...o...r...n...o...a...l...l...a...p...p...a...r...i...r...d...e...l...g...i...o...r...n...o...D...a...m...o...r...c...a...n...t...a...n...d...o...s...i...n...s...o...v...r...a...l...e...s...t...e...l...l...e...E...c...o...r...r...e...u...a...n...l...e...-

l'apparir del giorno all'apparir del giorno D'amor cantando sin soura le stelle E correuan le

Musical staff 5: Treble clef, C major, 3/4 time. Notes: f...i...e...r...e...e...c...o...r...r...e...u...a...n...l...e...f...i...e...r...e...a...r...d...i...t...e...e...s...n...e...l...l...e...a...r...d...i...t...e...e...s...n...e...l...l...e...T...r...a...l...o...r...s...c...h...e...r...z...a...d...o...i...j...a...l...e...c...a...m...p...a...g...n...i...n...t...o...r...-

fiere e correuan le fiere ardite e snelle ardite e snelle Tra lor scherzando ij a le campagn'intor-

Musical staff 6: Treble clef, C major, 3/4 time. Notes: n...o...T...r...a...l...o...r...s...c...h...e...r...z...a...d...o...i...j...a...l...e...c...a...m...p...a...g...n...e...i...n...t...o...r...-

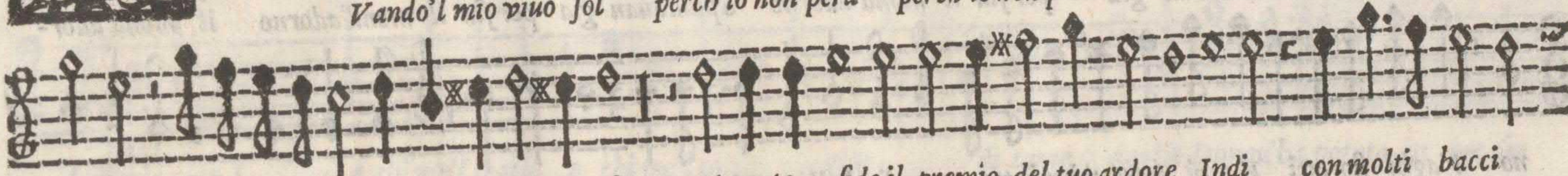
no Tra lor scherzando ij a le campagne intor



Seconda parte.



Vando'l mio viuo sol perch'io non pera perch'io non pera Go di hor Go-



di hor Go di hor mi dis se Amante fido il premio del tuo ardore Indi con molti bacci



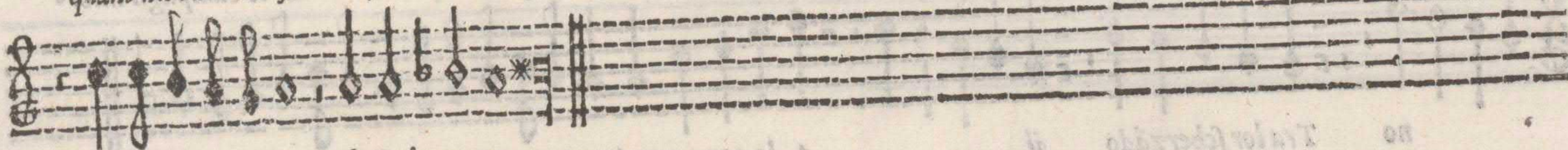
con molti bacci spar se fuore Quante gratie



e dol cezz'ha'l paradiso Quante gratie Quante gratie e dol cezze ha'l paradiso E



quant'ha odor nei fior nei fior nei fior la Primavera E quat'ha odor nei fior



nei fior la Primavera.



CANTO



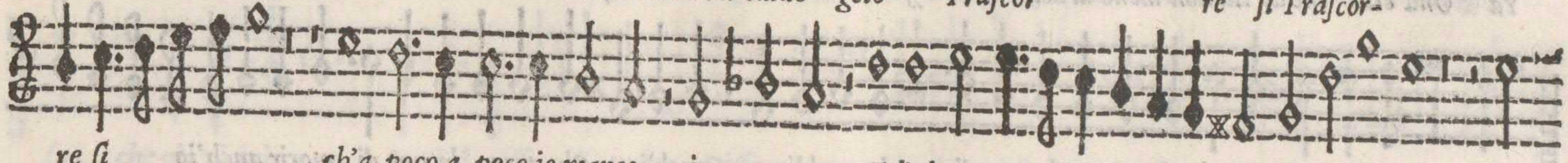
Vando i vostri begl'occhi vn caro ve

lo Ombrando copre semplicetto e



bianco D'una gelata fiamma E le medole vn caldo gelo

Trascor re si Trascor-



re si ch'a poco a poco io manco io manco E l'alma per diletto si consuma E l'alma Co-

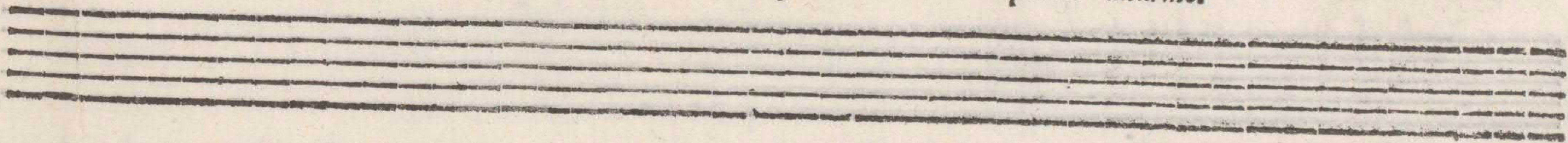
si Così morendo vi

uo e con quell'arme

On-



de vccidete voi potete aitarne Onde vccidete voi potete aitarne potete aitarne.



Prima parte.



Musical staff with notes and lyrics: *Ir si morir volea Tir si morir volea Gl'occhi mirando di colei ch'ado-*

ra Ond'ella che di lui non meno ardea Gli disse ohime ben mio ij Deh non morir ancora

Musical staff with notes and lyrics: *Deh non morir ancora Che teco bramo di morir anch'io anch'io Che teco bramo di morir anch'io*

Deh non morir ancora

Musical staff with notes and lyrics: *Deh non morir ancora*

Deh non morir ancora

Musical staff with notes and lyrics: *Deh non morir ancora*

Deh non morir ancora

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Seconda parte.


 Renò Tirsi il desio C'hauea di pur sua vita all'hor finire Et sentia morte Et

 mentre fisso il guardo pur tenea Ne begliocchi diuini Et nettare amorofo indi beuea La bella Ninfa

 sua che gia vicini Sentia i messi d'Amore Disse con occhi languidi e tremanti ch'io moro ch'io

 moro Le rispose il Pastore Et io mia vita moro Et io mia vita moro Et io mia vita Et io mia

 vita moro.

Terza & vltima parte.



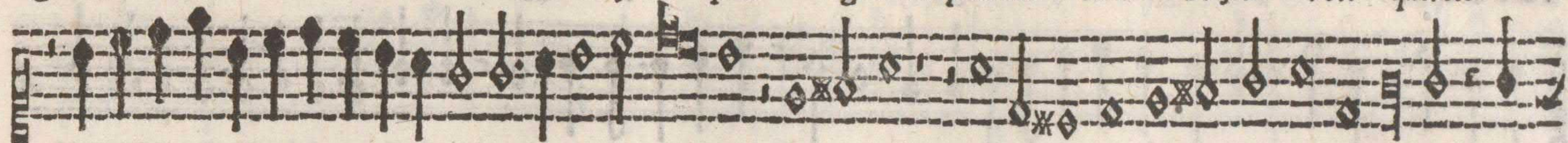
*C*osi moriro Cofi moriro i fortunati amanti Di morte si soaue & si gra-
 di ta Che per anco morir Che per anco morir tornaro in vita Che per anco mo-
 rir Che per anco morir tornaro in vita.



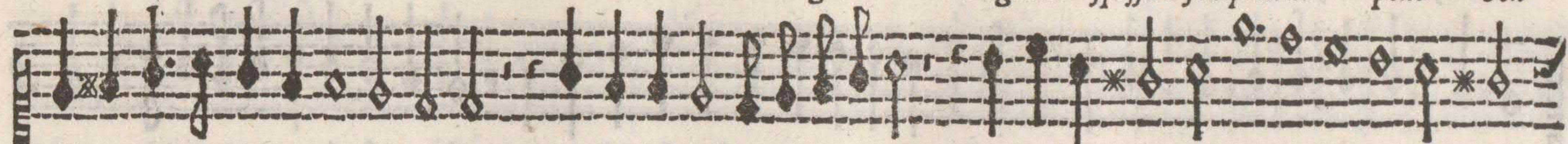
*D*olorosi martir fieri tormenti fie ri tor menti Duri
 ceppi empilac ci aspre cate ne Oh'io la notte i



giorni hore e momen ti Misero pian go il mio perduto bene Triste voci querele



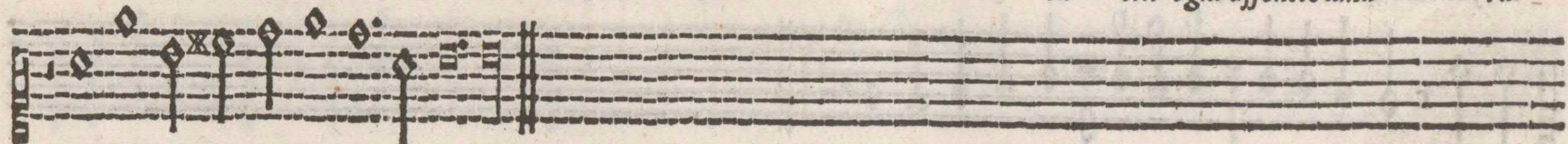
lie lamenti Lagrime Lagrime spesse e sempiternae pene Son'



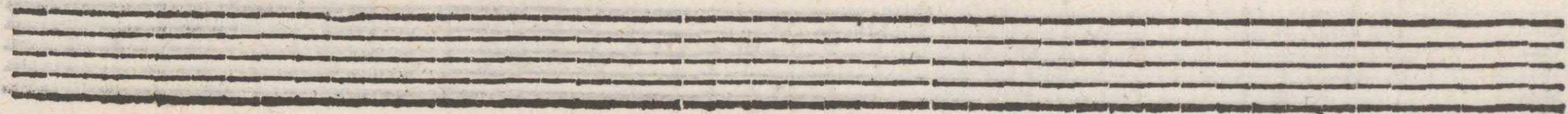
il mio cibo e la quiete cara Della mia vita Della mia vita oltr'ogni assentio ama-



ta Della mia vita Della mia vi ta oltr'ogni assentio ama ra



oltr'ogn'assentio ama ra.





Musical staff with notes and rests.

He fa hoggi il mio sole hoggi il mio so- le Che fa hoggi il mio so-

Musical staff with notes and rests.

le Che fa Che fa Che fa il mio can to e'l suono Che no cantan di lei ij la gloria e'l

Musical staff with notes and rests.

vanto Hor queste mie viole Hor queste mie viole & questi fior gli dono Che ne facci coro na a

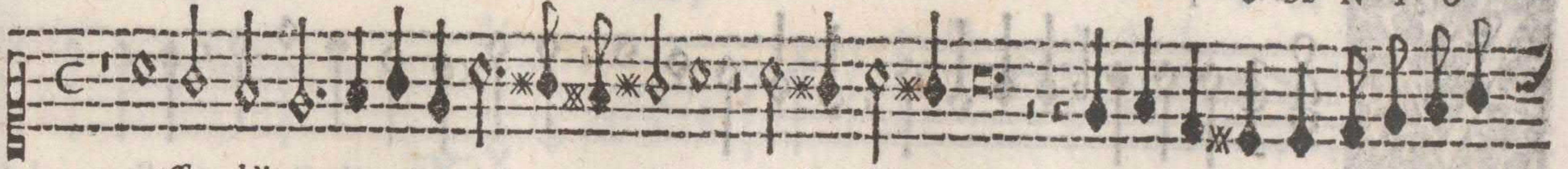
Musical staff with notes and rests.

le sue chiome Hor queste mie viole ij & questi fior gli dono Che ne facci corona a le sue

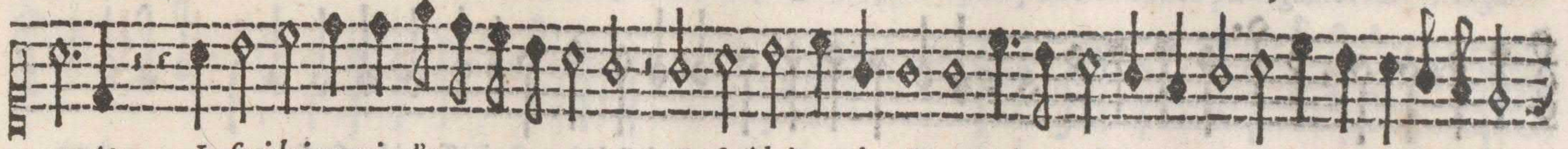
Musical staff with notes and rests.

chiome Che ne facci coro na e le sue chiome.

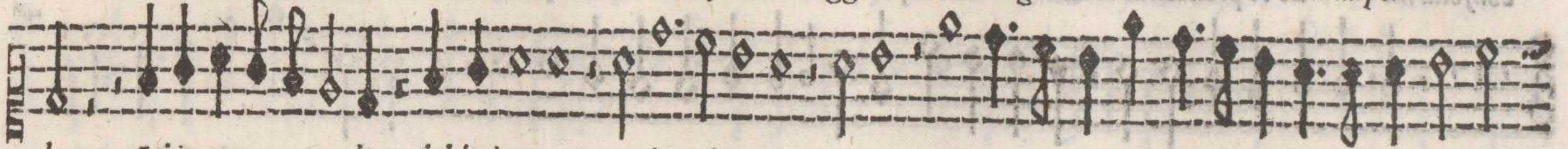
Empty musical staves at the bottom of the page.



Asso ch'io ardo Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole arden-



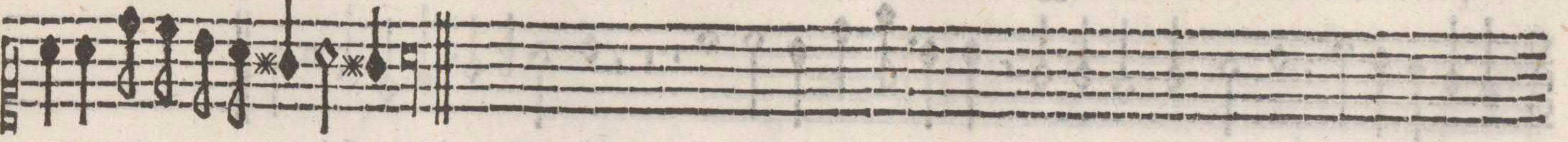
te I suoi bei raggi d'oro I suoi bei raggi d'oro Volge in altr'Oriente Iui imper-



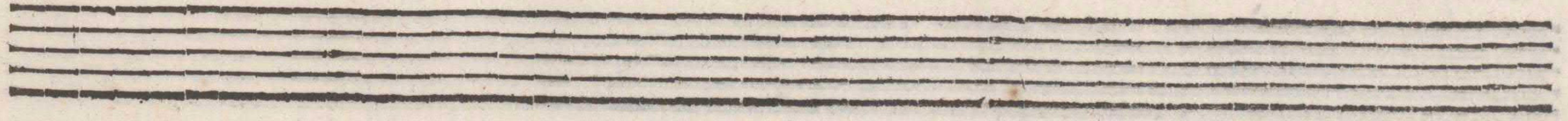
la Iui imper la iui indora Et io mi moro Amor Deh torna a me Deh torna a me torna la chiara



Bella mia luce e cara Amor Deh torna a me ij Deh torna a me torna la chiara Bella mia lu-



ce e ca ra.





Enuta era Madonna al mio languire Con dolce aspett' humano Allegra e bella in sonno a



consolarme Et io prendendo ardire Et io prendend' ardire Di dirle quanti affanni ho speso inua no



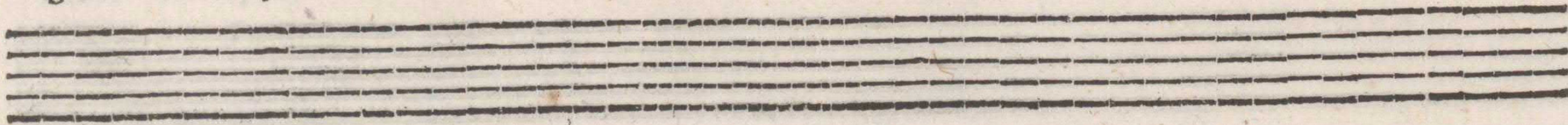
Vidila con pietade a se chiamarme a se chiamarme Dicendo Dicendo a che sospire



ij A che ti struggi & ardi di lonta no Non sai tu che quell' arme Che fer la pia-



ga ponno il duol finire Non sai tu che quell' arme ponno il duol finire.

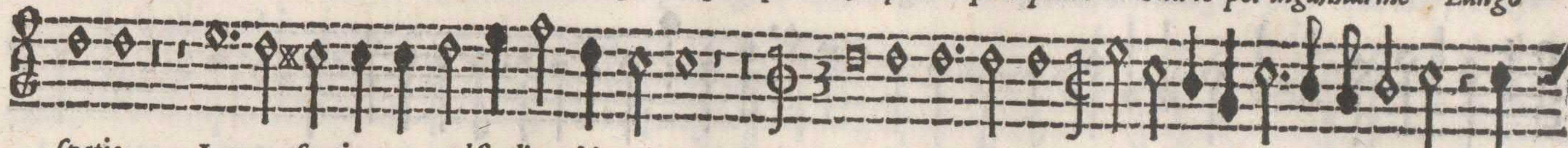




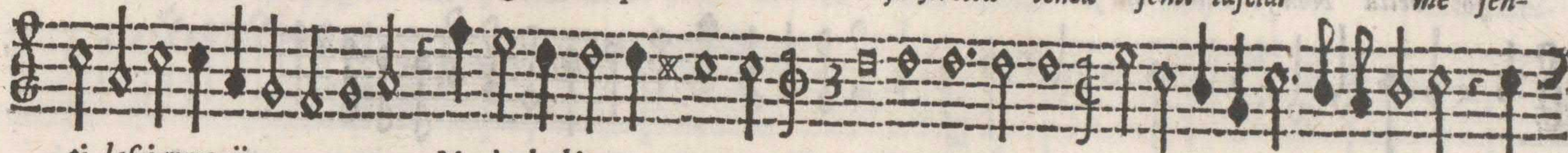
Seconda parte.



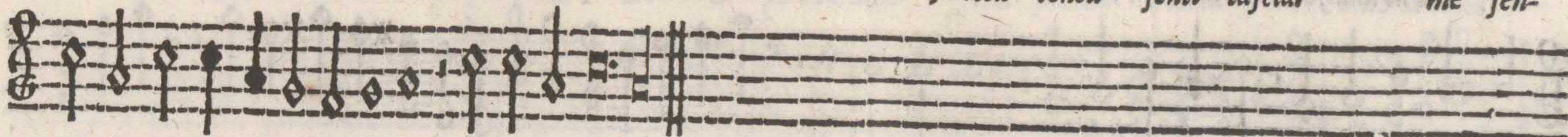
N tanto il sonno si partia pian piano si partia pian piano Ond'io per ingannarme Lungo



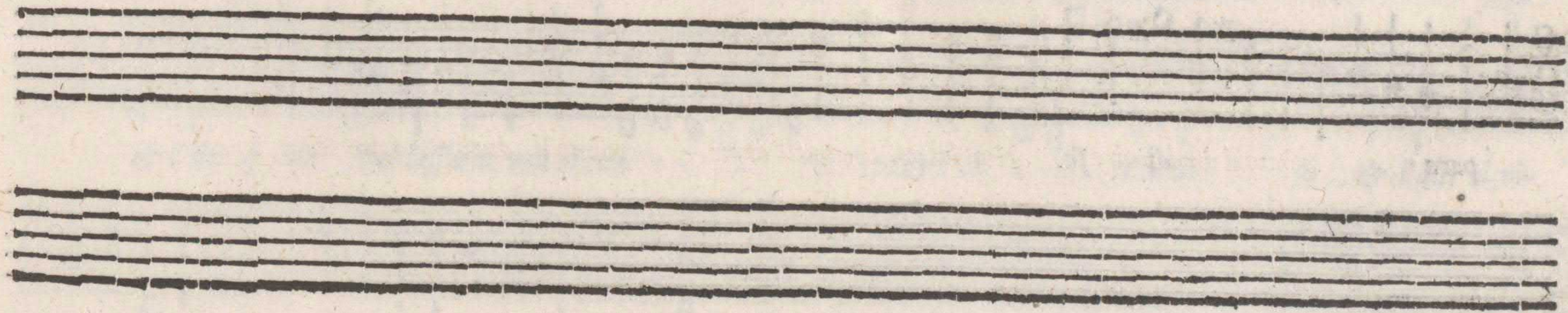
spatio Lungo spatio non volsi gli occhi aprire Che si stretta tenea senti lasciar me sen-

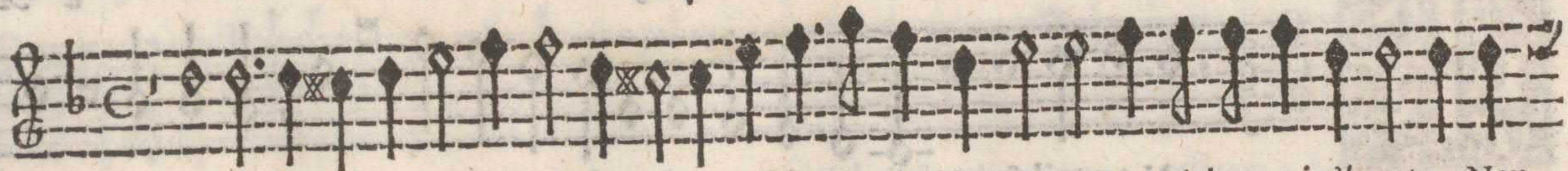


ti lasciarme ij Ma da la bianca mano Che si stretta tenea senti lasciar me sen-



ti lasciarme ij senti lasciarme.





Adonna mia gentil ringratio Amore Che tolto m'habbia il core Dandolo a voi c'hauete Non



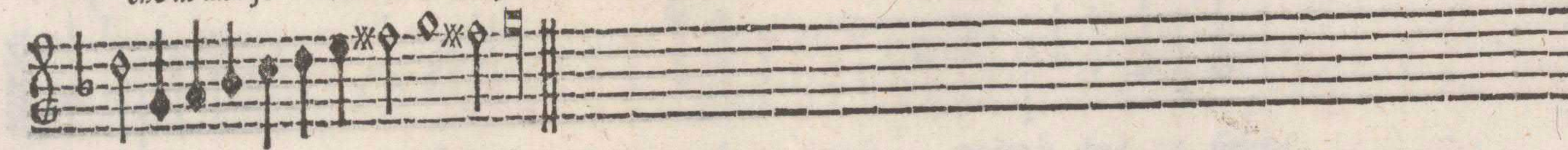
sol belta Non sol belta ma se te Ornata di virtu Ornata di virto tal che m'auuifo tal



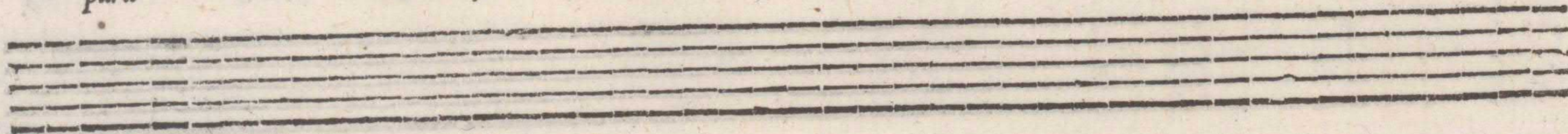
che m'auuifo Stando in terra godere il paradiso godere il para di so tal



che m'auuifo tal che m'auuifo Stando in terra godere il para di so godere il

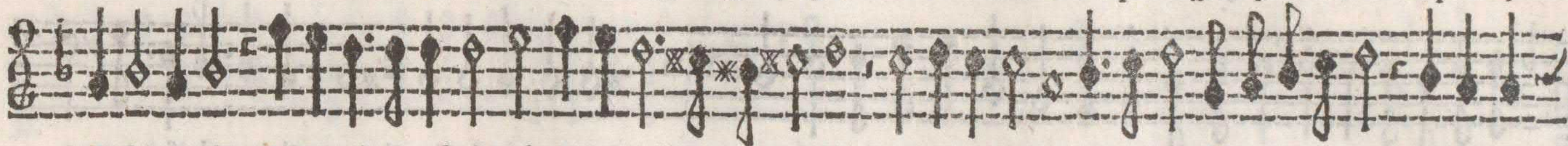


para di so.





Anta *ua la piu vaga pastorella* *Che mai premesse fiori* *Che mai premes-*



se fio ri *Et scopriua nel viso almi colo* *ri almi colori* *Vna Ninfa* *di lei mol-*



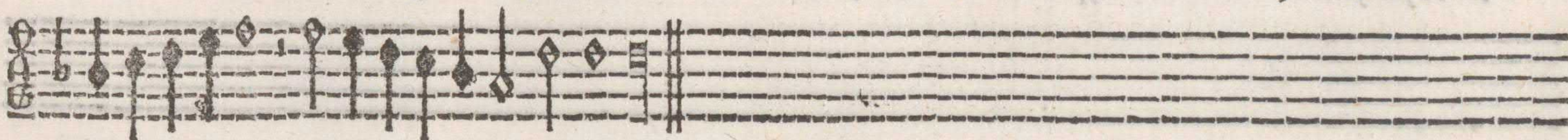
to piu bella *di lei molto piu bella* *Deh* *perche* *Deh* *perche* *l'alma fatta ad amb'ancella*



No hebb' all'hor duo cori *Mentr'era a l'un'e a l'altra intento e fiso* *Per lassarne vna al can* *to*



& l'altr' al viso *Per lassarne vna al can* *to & l'al* *tr' al vi* *so* *& l'altr' al vi-*



so *& l'al* *tr' al viso.*



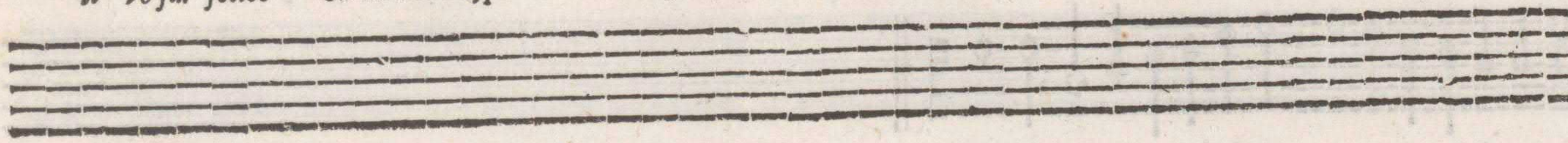
Vesta di verd'herbette E di nouelli fior tessuta hor hora tessuta hor hora Vaga e gentil ghir-

lan da Giouin pastor ti manda Giouin pastor ti manda L'amata e bella Flora Che con le sue capret-

te Che con le sue caprette Che con le sue caprette Sta in riuu al Te bro soggiornando e

di ce Ch'iuu hor t'aspetta e ti vo far felice Ch'iuu hor t'aspetta e ti vo far felice e

ti vo far felice Ch'iuu hor t'aspetta e ti vo far felice e ti vo far felice.





Artiro dunque Obime mi manca il core Obime mi manca il core Porgimi aita Amore



Porgimi aita Amore Porgimi aita Amore ch'io vna Lontan ch'io vna Lontan da quel bel sguar-



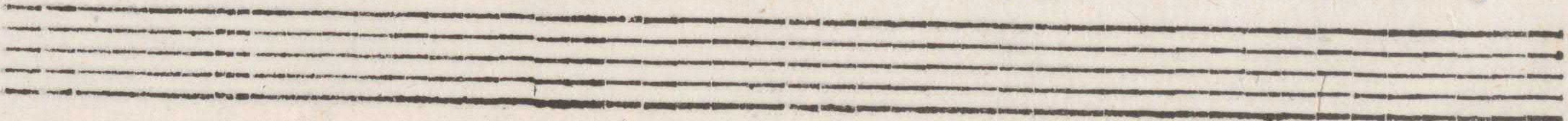
do da quel bel sguardo Per cui Per cui si com'hor ar do Con estremo dolore All'hor via piu senti-



na Maggior dolcezza All'hor via piu sentina ij Maggior dolcezza quanto piu mag-

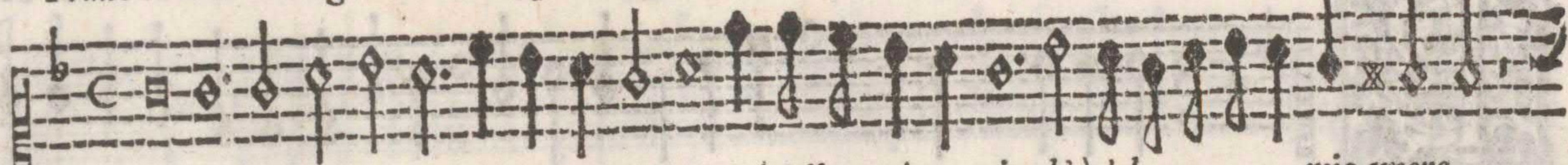


giore Era quel viuo ardore Prestami aiuto Amore ij Prestami aiuto Amore.





Primo Choro. Dialogo a Otto in risposta d'Ecco.



Tu che fra le selue occulta viui Ch'è della vita mia ch'è del mio amore



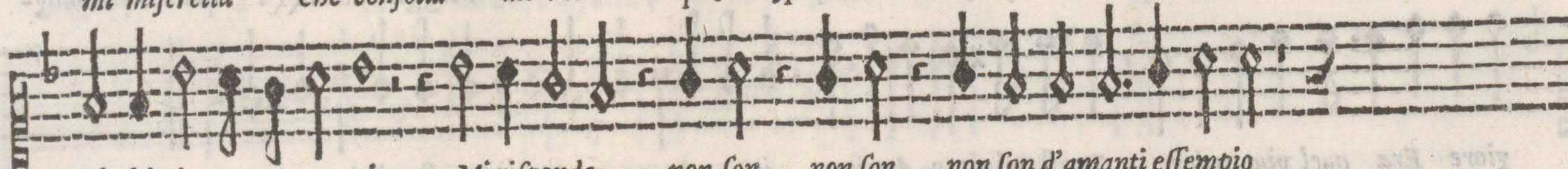
Dunque Ninfa gentil se lei si more Non vedrò le sue luci affe giamai. Che farò dunque in si noiosa



vi ta Che mi consolerà Che mi consolerà nel stato mio E tu E tu come ti chia-



mi miserella Che consolar mi voi in questo spe co Ecco gentil che ne



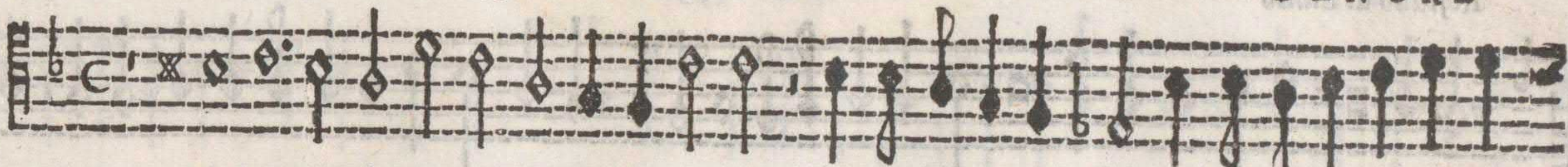
gl'ultimi accen ti Mi risponde non son non son non son d'amanti essempro

Primo Choro. Dialogo a Otto in risposta d' Ecco.

18

19

TENORE



Tu che fra le selue occulta viui Ch'è della vita mia Ch'è della vita mia ch'è



del mio amore Dunque Ninfa gentil se lei si more Non vedrò le sue luci affe giamai



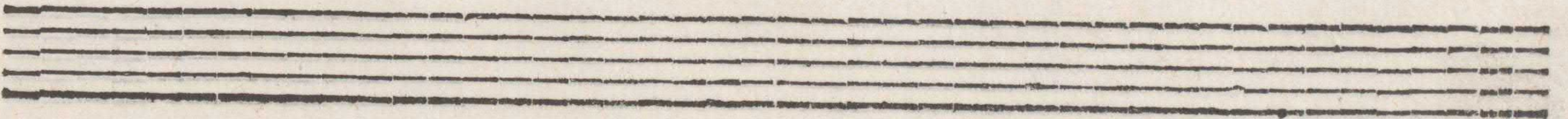
Che farò dunque in sì noiosa vita Che mi consolerà Che mi consolerà nel sta to mio



E tu E tu come ti chiami miserella Che consolar mi voi in questo speco Ecco gentil che ne



gl'ultimi accenti Mi risponde Mi risponde non son non son d'amanti essempro



Residuo di Canto

CANTO



E perche mi risponde ch'io son em- pio Nò ho hauuto pieta de suoi lamenti Mentir non pos-



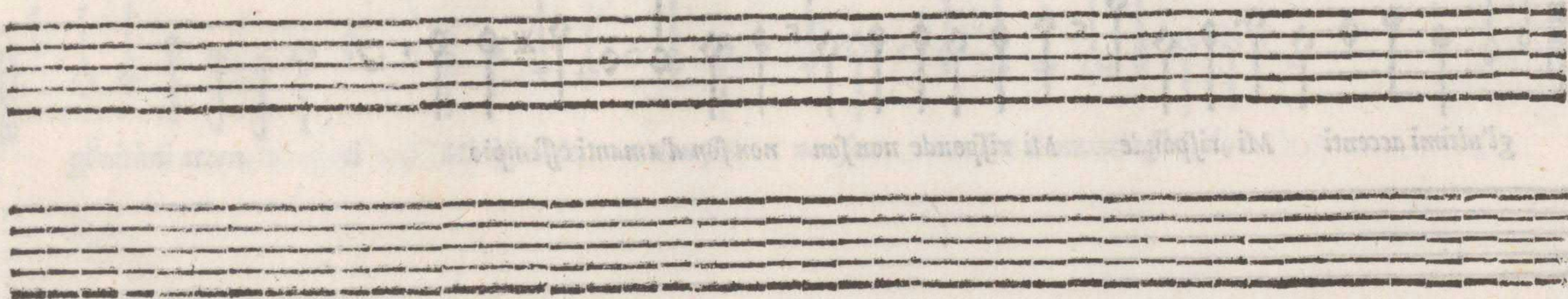
so che'l ciel che'l ciel e le stel le Ponno far fede s'io gl'ho dato guai Hor sia come si voglia a Dio



ti lasso Spirto c'hai voce e fra gli boschi viui Hor quant'hò detto fra gli tronchi scriui



tronchi scriui fra gli tronchi scriui ij





E perche mi risponde mi risponde ch'io son ch'io son em pio Non ho hauuto pie-



ta di suoi lamenti Mentir Mentir non pos so che'l ciel che'l ciel e le stelle Ponno far fede s'io gl'ho dato



guai Hor sia come si voglia a Dio ti lasso Spirto c'hai voce e fra gli boschi viui Hor quant'ho



detto fra gli tronchi scriui tronchi scriui fra gli tronchi scriui fra gli tronchi scri ui.

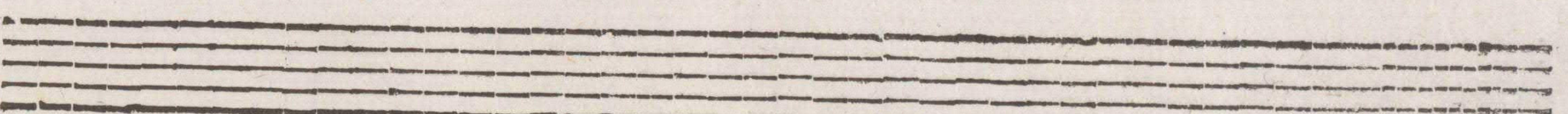
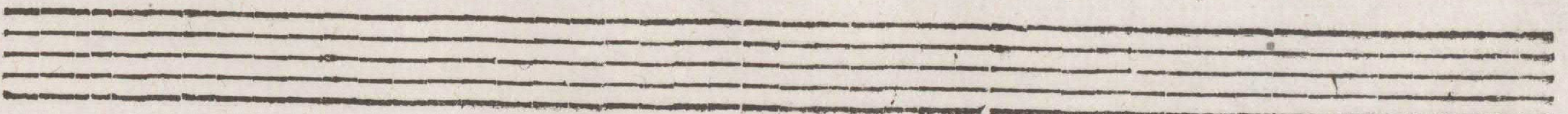


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Così moriro	8	Partirò dunque	17
Che fa hoggi il mio Sole	10	Quando il mio viuo sol	4
Cantaua la piu vaga	15	Quando i vostri begli occhi	5
Dolorosi martir	9	Questa di verde herbette	16
Frenò Tirsi il desio	7	Spuntauan già	3
In tanto il sonno	13	Tirsi morir volea	6
Liquide perle	1	Venuta era Madonna	12
Lasso ch'io ardo	11	Dialogo in Ecco A 8.	
Madonna mia gentil	14	O tu che fra le selue.	18
Ohime dou'è'l mio ben	2		



