

Alessandro Scarlatti
Cain, overo il primo omicidio

Oratorio a 6 voci con stromenti

Libretto di Pietro Ottoboni

(1707)

Indice

Prima parte	3
8. Recitativo (Abelle)	3
9. Aria (Abelle)	3
16. Recitativo (Abelle, Caino)	6
17. Duetto (Abelle, Caino)	7
30. Recitativo (Caino, Abelle)	10
31. Duetto (Abelle, Caino)	11
32. Recitativo (Abelle, Caino)	15
Seconda parte	16
35. Aria (Abelle)	16
36. Arioso (Abelle)	18
37. Recitativo (Caino, Abelle)	19
52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva)	20
53. Aria (Voce d'Abelle)	21

Prima parte

Abelle

4. Recitativo (Adamo) *tacet*

5. Aria (Adamo) *tacet*

6. Recitativo (Eva) *tacet*

7. Aria (Eva) *tacet*

8. Recitativo (Abelle)

Abelle

Genitori adora-ti tanto non v'affliggete, è Dio pietoso, e quant'odia i pec-

Basso continuo

#6 #6

4

ca - ti, tan-t'a-ma il pen-ti-men-to. Io, io spe-rar o - so, an -

4 3 # 6 6

7

cor che sia del Di-vin guardo indegno, che il sacri-fi - cio mio plachi il suo sdegno.

4 3

9. Aria (Abelle)

Moderato

Violini unisoni

Viola

Abelle

Basso continuo

6 6 6 7 #6

Dal-la mandra un puro agnello,

Violoncelli

tutti

dal-la mandra un puro agnello il più can - di-do, il

Violoncelli

più bel - lo, bello, bel - lo, per sve-nar

gli io sce-glie - rò, io sceglierò il più puro, il più candido, il più bel -

Solo

23

lo, per sve-nar - gli io sce - glierò, -

27

io sceglierò, io sceglierò. tutti

6 6 6 7

32

E d'incenso, e mirra e-letta arde-rà fiamma per- Solo

p *p* [Fine]

7 6 6 3 6 6 3

38

fet-ta col mio cor, che gl'offri-rò, che gl'offri-rò arde-

6 6 7 6 7 6 3 7 5

43

44

45

46

47

7/5 9 8 6 #6 6 6 7/5 6 3

Da Capo

10. Recitativo (Caino) *tacet*

11. Aria (Caino) *tacet*

12. Recitativo (Adamo) *tacet*

13. Aria (Adamo) *tacet*

14. Recitativo (Eva) *tacet*

15. Aria (Eva) *tacet*

16. Recitativo (Abelle, Caino)

Abelle

Caino

Basso continuo

6

48

49

50

51

52

#6 6 #4 #6 # 4 3

17. Duetto (Abelle, Caino)

Andante, lento, e staccato

Violini unisoni

Abelle

Caino

Basso continuo

7

Dio pie - to - so, Dio pie - to - so o -

14

p

gni mio ar - mento a tua glo - ria io vuò sve-nar,

20

— io vuò svenar. Dio pie-

Io di sdegno ar - der mi sento, e mi vo - glió, mi vo-glió vendi-car.

27

to - so o - gni mio armen - to a tua glo - ria io vuò sve-nar, _____

Io di sdegno ar - der mi sento, e mi vo - glio, mi vo - glio ven - di - car, _____

Figured bass notation: # 9 8 # 5 6 # 6 7 5 6 5 # 5

33

_____ io vuò sve-nar, _____ io vuò svenar. _____

— mi vo - glio, mi vo-glio ven - di-car, _____ mi

Figured bass notation: b # 6 6 3 5 16 6 6 #6 #

38

voglio, mi vo - glio ven-di-car.

Figured bass notation: 6 b 6 3 4 #3 6 6 #6 6 b #

45

Del tuo guardo io non son de-gno, e ti
Tu mor rai fratello inde-gno,

6 6 6 3/4 [Fine] 6 6 7 5 6

53

vuò sempre adorar, sempre ado-rar, sempre ado - rar,
tu mor-rai, tu mor-

6 5 6 4 3 6 7 6 4 3

59

sempre ado-rar, sempre adorar.
rai fratello inde-gno, non ti posso, non ti pos-so soppor-tar, non posso, non ti posso sop - por - tar.

6 # # 6 3/4 6 # 6 6 6 3/4 Da Capo

18. Recitativo (Adamo, Eva) *tacet*19. Sinfonia *tacet*

20. Recitativo (Voce di Dio) *tacet*21. Aria (Voce di Dio) *tacet*22. Recitativo (Voce di Dio) *tacet*23. Recitativo (Eva, Adamo) *tacet*24. Duetto (Eva, Adamo) *tacet*25. Sinfonia *tacet*26. Recitativo (Voce di Lucifero) *tacet*27. Aria (Voce di Lucifero) *tacet*28. Recitativo (Caino) *tacet*29. Aria (Caino) *tacet*

30. Recitativo (Caino, Abelle)

Caino

Abelle

Basso continuo

Ec-co il fratel-lo, an-zi il nemi-co. A-bel-le, vid-di gl'armen-ti tuoi, vid-di gl'a-

6 4 3 b 6

5

gnel-li, e i buo-i; vien-te-ne, io pur de-sio, che tu veg-ga nel cam-po l'op-re del su-dor mi-o.

Andiam,

4 3 5 6 6 4 3

9

andiam mio ca-ro; oh qual no-ioso inciampo, quasi cader mi fé, nel seguire il tuo piè;

#

per il calle a me ignoto, or tu mi guida, che non v'è d'un fra-tel scor-ta più fi-da.

4 3 # segue

31. Duetto (Abelle, Caino)

Moderato

Violino solo I

Violino solo II

Violini unisoni

Abelle

Caino

Violoncello [solo]

Basso continuo

La fraterna, amica pa-ce

La fra-ter-na, a-mi-ca pa-ce

v-no solo I

Violoncello

6 5 6 6 7 #

grata è al mon - do, e a Dio di - let - - - ta, di - let -

gra - ta è al mon - do, e a Dio di - let - - - ta, di - let -

5 6 6

ta. La fra-terna, amica pa - - - ce grata è al

ta. La fra - ter - - na, a - mi - ca pa - ce

19

mondo, e a Dio di - let - - - - - ta,
grata è al mondo, e a Dio di - let - - - - - ta,

22

al mondo ca - ra e a Dio di - let - - - - -
al mon - do ca - ra e a Dio di - let - - - - -

6 6 # 6 6 #6 6 4 5 #3

Musical score for measures 14-25. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with figured bass notation: #, 7/5, 6/4, 3, 6, 6/4, f, 6, 5, 6, 6, 5, #.

Lyrics: ta, di - let - ta.

Allegro

Musical score for measures 29-33. The tempo is marked **Allegro**. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with figured bass notation: 6, 6, #, 7/5, #, 6/4, p, 6, 6/4, 3, [Fine].

Lyrics: A chi è offe - so, oh quan-to pia -

Allegro

Musical score for measures 33-37. The tempo is marked **Allegro**. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Lyrics: ce po-ter far la sua ven - det - ta, oh quan-to pia - ce po-ter

far la sua ven-det - - - ta, far la ven-det - ta.

32. Recitativo (Abelle, Caino)

Abelle
Sempre, sempre l'amor fra-ter-no è un ben sin-ce-ro;

Caino
ogn'un di - ce co -

Basso continuo
6 4 3 6 #

4

sì, ogn'un, ogn'un di - ce co-sì, ma, ma non è ve - ro, ma non è ve-ro.

6 6 # 5 6 6 # 6 4 3

Fine della Prima Parte

33. Recitativo (Caino) *tacet*

34. Aria (Caino) *tacet*

35. Aria (Abelle)

Adante

Violini
unisoni

Abelle

Ti risponde,

Basso
continuo

#6 6 b 6

4

ti risponde il ruscelletto, il ruscelletto, che nel po-vero suo

8

let - to, brama pla-ci-do po-sar, po - sar, po - sar,

7 6 6

12

brama pla - ci - do po - sar,

17

ti risponde il ruscellet to, che nel po-vero suo let - to brama pla - ci - do, pla-cido po-

21

sar, placido po-sar, po - sar.

27

Ti rispondono i virgulti,

[Fine]

32

ti rispondono i virgul - ti, che lonta - ni dai tu-mul-ti braman lie -

37

ti verdegiar,

b 5 4 3

41

braman lie - ti verdegiar, ver - deg-giar.

6 b 6 3 6 # Da Capo

36. Arioso (Abelle)

Adagio

Or se braman posar la fronda, e'l ri - o, tra la fronda, e'l ru-scel

b6 b6 b6 b7 b7 b5 7 7 b

5

ri-po - so an-ch'i-o.

#4 6 b 6 b b b b 7 4 #3 b 6 b b 7 5 b 7 5 # 4 #3

37. Recitativo (Caino, Abelle)

Caino

Più non so trat-tener l'impeto interno; dormi, se dor-mir brami un sonno e-terno.

Abelle

Soccorso, oh Dio!

Basso continuo

6 6 4 3 #

5

Dio n'è lonta-no.

Re-plicò il col-po.

Imploro la tua pietà.

Io mo - - ro._

b # 7 5 6 4 3

38. Sinfonia *tacet*39a. Recitativo (Voce di Dio, Caino) *tacet*39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio) *tacet*40. Aria (Voce di Dio) *tacet*41. Recitativo (Caino) *tacet*42. Aria (Caino) *tacet*43. Recitativo (Voce di Dio) *tacet*44. Aria (Voce di Dio) *tacet*45. Recitativo (Caino) *tacet*46. Aria (Caino) *tacet*47a. Sinfonia *tacet*47b. Recitativo (Voce di Lucifero) *tacet*48. Aria (Voce di Lucifero) *tacet*49. Recitativo (Caino) *tacet*50. Aria (Caino) *tacet*51. Duetto (Eva, Adamo) *tacet*

52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva)

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Voce d'Abelle

Eva

Adamo

Basso continuo

6

[illegible]

8

Miei genito-ri, miei genitori amati.

16

Miei genito-ri,

miei genitori amati.

12

Miei genito-ri amati, A-bel son io, morto a

Questa è vo-ce d'A - bel; ma A-bel do - v'è?

Questa è vo-ce d'A - bel; ma A-bel do - v'è?

6 #4

16

voi, vivo, vi - vo a Dio. Dall'in-vido germano fui tra-dito, et ucciso. Er-ra quell'inuma-no

6 6/4 3 b 6/4 3 4 3

20

per de-creto del Ciel, da voi di - viso; ma, ma non morrà, che no'l consente il Nume; io

b6 b4 3 b 4 #3

24

d'amor su le piume; miei cari a voi ne vengo, e vi con - so - lo, e a quella pace in cui v'at-

#6 #

27

tendo io vo - - - - lo.

#6/4 6 6 # 6 # 7 #

53. Aria (Voce d'Abelle)

Allegretto

Violini unisoni

Voce d'Abelle

Basso continuo

5 6 5 5 5 7 # 6 5 5 6 5 #

No, no, no, no piange - te il figlio ucci so vi sol - lie - vi il mio con-

forto, vi sol-lie - vi il mio confor - to, no piange-te, no, no, no il figlio uc-

ci-so vi sol-lie - vi, vi sollievi il mio con-for - to, vi

sol-lie - vi il mio confor -

to.

26

Per me cer-to è il Para-di - so più del vi - vo è sal-vo, è sal-vo il mor - to,

5 6 # 6 6 6 5 5 # # 6 4 #3 # 6

31

per me cer - to è il Para-di - so più del vi - vo è

#6 # # 6 #6 5 7 5 6 5

35

sal - vo, è salvo il mor-to, è sal - vo, è salvo il mor - to.

6 5 6 4 #3 5 # 6 #6 6 4 #3 5 6 5

Da Capo [dal Segno]

54. Recitativo (Eva) *tacet*55. Aria (Eva) *tacet*56. Recitativo (Adamo) *tacet*57. Aria (Adamo) *tacet*58. Recitativo (Adamo, Eva) *tacet*59. Aria (Adamo) *tacet*60. Recitativo (Voce di Dio) *tacet*61. Aria (Voce di Dio) *tacet*62. Recitativo (Adamo) *tacet*63. Duetto (Eva, Adamo) *tacet*

Fine dell'Oratorio
7 gennaio 1707