

I. Prelude

Tyler Boyle

Moderato ♩=100 rubato A tempo

16 **B** poco rall. trill ff

20 A tempo **C** 2 3 p

27 poco rall. A tempo % **D** p mf p p
pianissimo possibile fortissimo possibile

31 To Coda 1. 2. D.S. al Coda mf fortissimo possibile

Coda 35 **E** molto rall. molto accel. rit. A tempo f

40 **F** 3

43 ϕ 2 3 Ω

pp \swarrow *ff* *ppp* *ppp* *pianissimo possibile* *f*

51 **G** **Prestissimo** $\text{♩} = 180$ 8 8

69 **H** rit. . . . 2 poco rit. 3

76 **I** $\text{♩} = 90$ 10 **J** 9

96 **K** 6 *pp*

Piccolo

III. Saxophonal Affairs

Tyler Boyle

Andante $\text{♩} = 80$ **A** **7** **B** **5**

15 **1. C** **2.** **8**

19 **D** **8** **8** **poco rall.** **mp** **f** **expressivo**

26 **A tempo** **E** **tr** **3** **mf** **ff**

32 **F**

36 **G** **ff** **mf**

Piccolo
Piccolo

I. Prelude

Tyler Boyle

Moderato $\text{♩} = 100$ rubato A tempo

16 B poco rall. *tr* *ff*

20 A tempo C 2 3 *p*

27 poco rall. A tempo % D *p* *pianissimo possibile* *mf fortissimo possibile* *p*

31 To Coda 1. 2. D.S. al Coda *mp* *mf fortissimo possibile*

Coda 35 E A tempo *f*

40 F 3

43 ϕ 2 3 Ω

pp \curvearrowright *ff* *ppp* *ppp* *pianissimo possibile* *f*

51 **G** **Prestissimo** $\text{♩} = 180$ 8 8

69 **H** rit. . . . 2 poco rit. 3

76 **I** $\text{♩} = 90$ 10 **J** 9

96 **K** 6 *pp*

Piccolo

V. Sousa's a Jerk

Tyler Boyle

Allegro **A** **6** **accel.** **Allegro** **4**

13 **B** *rit.* *accel.* **3**

20 **§ Presto con Spirito** **C** $\text{♩} = 80$ *f* **D.S. al Fine**

24

29 **D** **2** **E**

33

35 **F**

38

V.S.

Piccolo

40 G rit. **3**

46 **Moderato** **2**

VI. Apassionata

Piccolo
Piccolo

Tyler Boyle

Moderato

A 6

mp *mp*

B 9

1. *p docte* 2. **To Coda** *p* *mp normale* **D.S. al Coda** *mf*

Coda 14

C *mf*

18 2. **D** 5 2 *molto rit.* *molto rit.*

29 **E** 8 **F** 17 **G** *accel. agitato* *pp* *accel.*

58 *ff* *mp*

64 *fff* *p* *p*

69 *mp* 4