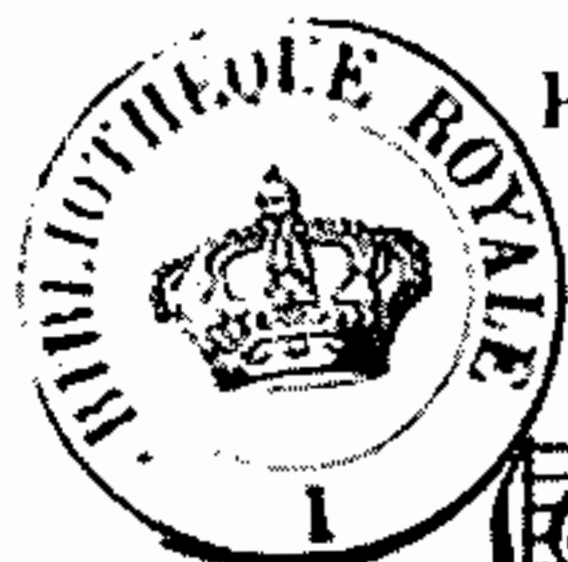


ALBUM-1848 D'ETIENNE ARNAUD .

*Au Menestrel . Maison A. Meissonnier . Hengel Successeur .
2^{ème} Rue Vivienne .*

JENNY, L'OUVRIÈRE.



Paroles d'Emile BARATEAU.

à Monsieur Alexis DUPONT.

PIANO.

Grazioso. 8

First system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *staccato*, *mf*.

Simplice:

Second system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *dol. staccato molto*.

Third system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Includes a first ending bracket marked '8'.

Fourth system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Includes a first ending bracket marked '8'.

Fifth system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Includes a first ending bracket marked '8' and a *p* dynamic marking.

75-22115

dolce. %

C'est le jar - din _____ de Jenny, l'ouvri - è - - re, Au cœur con -

staccato sempre.

-tent, _____ content de peu El - le pour - rait _____ être riche, et pré -

rall.

rall.

segue.

espress. *ten.* *dol.* *ten.*

-fè - - re Ce qui lui vient de Dieu! Ce qui lui vient de Dieu!

%

Simplice.

2^e.
COUPLET.

Dans son jar - din, _____ sous la fleur par - fu - mé - - e, En - ten - dez - vous _____ un oi - seau fa - mi - lier?

— Quand el - le est tris - - te, oh! cette voix ai - mé - e, — Par un doux chant — suffit pour l'é - gay - er! — Dans son jar -

dolce.

- din, — sous la fleur par - fu - mé - e, Entendez - vous _____ un oiseau fa - mi - lier? C'est le chan - teur

Espress.

3^e.
COUPLET.

Aux mal - heu - reux, — souvent, el - le a ban - don - né ce qu'elle ga - gne, hélas! un peu de pain! —

— Qu'un pau - vre pas - se, et, comme elle est si bon - ne, — En le voy - ant, — el - le n'aura plus faim... Aux mal - heu - reux,

dolce.

— souvent, elle a ban - don - né ce qu'elle ga - gne, hélas un peu de pain! — C'est le bon - heur

