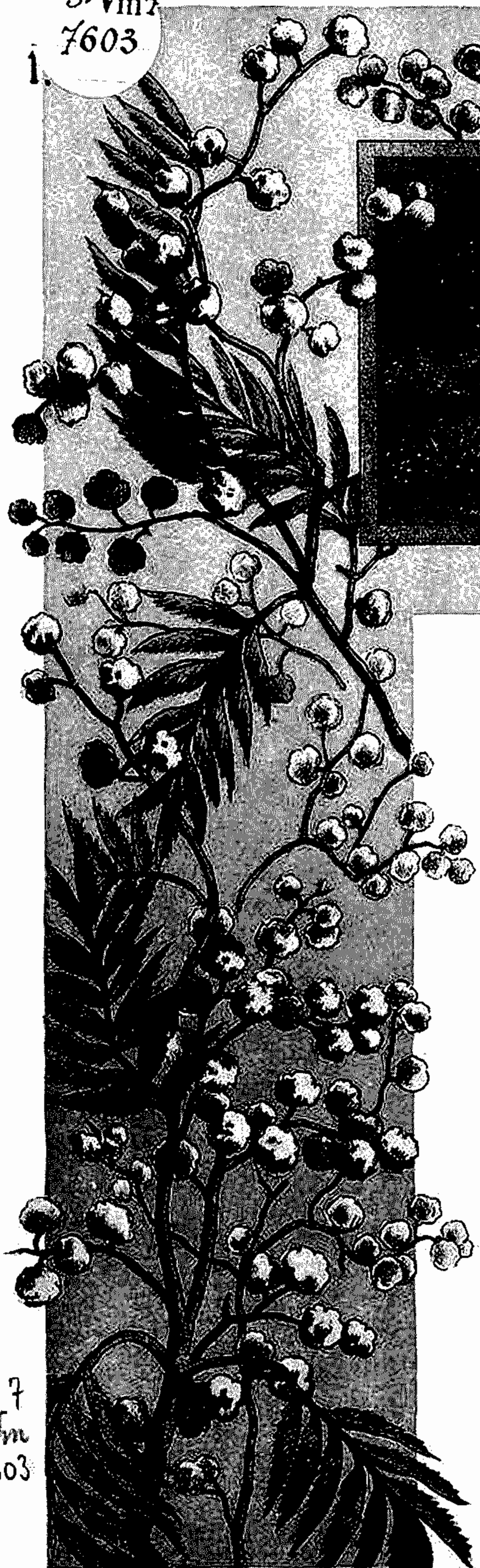


1912
416

S. Vm7
7603



Paris

A Madame GERMAINE GALLOIS



LE MIMOSA

POÉSIE DE
GEORGES BOUTELLEAU

MUSIQUE DE
Alfredo Barbicelli

N° 1 Baryton (*ton original*)
N° 2 Ténor ou Soprano

Prix net : 1 fr. 75

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique réservés
en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Imp. Delesclay, Paris.



1912

7
fol. Im
7603

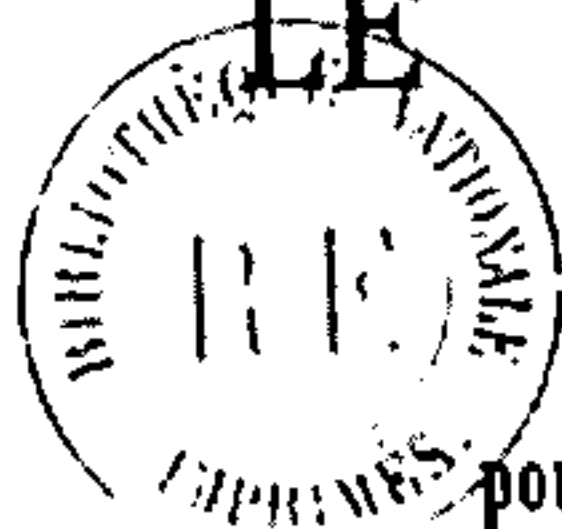
LE MIMOSA

No 1.

pour BARYTON
(ton original)

Poésie
de
Georges BOUTELLEAU.

Musique
de
Alfredo BARBIROLI.



Tempo di Valse lente.

PIANO.

pp con moltissimo sentimento.

Rit.

Cresc.

f

Larghetto.

Pour u - no fleur de mi - mo - sa J'ai per - du ma joie et ma vi - e; El - le la

Larghetto.

Cresc. e animando.

prit et se sau - va. Trem - blant, je ne l'ai pas sui - vi - e; Le bon - heur nous vient, puis s'er

Cresc. e animando.

va... Pour u - ne fleur de mi - mo - sa J'ai per - du ma joie et ma vi - e, J'ai per -

- du ma joie et ma vi - e, ma joie et ma vi -

Rit. - - molto.

Rit. - - molto.

Con passionne.

Tempo di Valse lente. *pp con espressionne immensa.*

- el Ce fut un jeu qui Pa - mu - sa, Cet - te

Tempo di Valse lente.

pp

pp

2 Red.

fleur of - ferte et ra - vi - e; C'est dans un bai - ser qu'elle o - sa Me la pren - dre

Cresc.

Cresc.

Rit. *a Tempo.* *pp* *Cresc.*

par folle en - vi - e; Mon cœur, loin d'el - le, se bri - sa... Pour u - ne fleur de mi - mo -

Animando. *f* *Allargando molto.*

- sa - J'ai per - du ma joie et ma vi - et J'ai per - du ma joie et ma vi -

Animando. *Allargando molto.*

a Tempo. *pp*

- e et ma vi - - - e!

a Tempo.

p *pp come prima.*

Rit. - molto. *p*

Je ne

Cresc. *f*

Larghetto.

sais lors-quo re-vien - dra L'en - fant à la branche fleu - ri - e, Je la pleure, la plaie est là Qui, ja -

Larghetto.

p

Cresc. e animando.

mf

- mais, no se-ra gué - ri - e, Mais peut - é - tre qu'elle en ri - ra!... Pour u - ne fleur de mi - mo -

Cresc. e animando.

mf

- sa J'ai per - du — ma joie et ma vi - e, J'ai per - du — ma joie et ma vi - e,

f *p* *f* *p* *f*

Rit. molto.

Tempo di Valse lente.

Come la prima volta.

ma joie et ma vi - - - e! — Ce fut un jeu

Rit. molto.

Tempo di Valse lente.

p *pp*

Con passionne.

2 Red.

Cresc.

qui l'a mu - sa ——— Cette fleur of - ferte et ra - vi - e; C'est dans un bai - ser qu'elle o -

Rit. *a Tempo.* *pp*

- sa ——— Me la pren - dre par folle en - vi - e; Mon cœur, loin d'el - le se bri - sa... ———

Rit. *m. g.* *a Tempo.* *pp*

Cresc. *Animando.* *f*

— Pour u - ne fleur de mi - mo - sa ——— J'ai per - du ma joie et ma vi - e! J'ai per -

Animando.

Cresc.

Allargando molto. *a Tempo.* *p*

- du - ma joie et ma vi - e; et ma vi - e!... ———

Allargando molto. *a Tempo.* *Rit. molto.* *pp*