

ROSES D'HIVER

36

PETITES FANTASIES FAVORITES
POUR PIANO PAR
J. L. BATTMANN

OP. 17

(sans octaves)

I^{re} SÉRIE

- 1 Le Pardon..... A. de Beauplan.
- 2 Attends, attends encore.... Ch. Haas.....
- 3 Perette ou le pot au lait.... E. Arnaud.....
- 4 Il me l'a dit cent fois..... Ad. Adam.....
- 5 Près d'un berceau..... H. Louël.....
- 6 Le vieux ménétrier..... L. Puget.....

II^{re} SÉRIE

- 7 Le brigand calabrais..... Adhémair.....
- 8 Un ange au ciel..... Bellini.....
- 9 Joliette..... Adhémair.....
- 10 La mère de l'écoissais..... P. Chérel.....
- 11 Brise du soir..... J.B. Tourneur.
- 12 Le cavalier hadjoute..... Jh. Vimeux...

III^{re} SÉRIE

- 13 L'hirondelle d'hiver..... E. Arnaud....
- 14 Les usages bretons.....,.....
- 15 Fioretta.....,.....
- 16 Ton joli nom.....,.....
- 17 Le retour des chansons.....,.....
- 18 Curieuse!.....,.....

IV^{re} SÉRIE

- 19 Le bien..... L. Anual.....
- 20 Charmant oracle..... Pauline Thys.
- 21 Beppa la brune..... J. Polharst....
- 22 Le beau temps que celui-là.. Abadie.....
- 23 Le Dieu d'or..... Dorval Valen^{no}
- 24 Pourquoi?..... F. Ricci.....

V^{re} SÉRIE
CHANSONS
ESPAGNOLES

- 25 Rosa Española..... Yradier
- 26 Ay Chiquita.....
- 27 El Areglito.....
- 28 Maria Dolorès.....
- 29 La Mononita.....
- 30 La Calesera.....

VI^{re} SÉRIE
LA FLÛTE
ENCHANTÉE

- 31 Andante de Tamino..... Mozart.
- 32 Duetto de Pamina et Papageno.....
- 33 Trio du Départ et COUPLETS DU NUBIEN.....
- 34 Thème des clochettes.....
- 35 Chanson de l'oiseleur.....
- 36 Duo bouffe et COUPLETS DE PAPAGENO.....

N^o 34PRIX: 3^f

Paris. AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie} Editeurs Libraires p^r la France et l'Étranger.
Abonnement à la lecture musicale. Vente et location de Pianos et Orgues.

LA FLÛTE ENCHANTEE

DE

ROSES D'HIVER.

MOZART

J. L. BATTMANN.

N° 34.

OP. 17.

THÈME DES CLOCHETTES

INTRODUCTION

Allegretto

p

THÈME

p

mf

p

mf

Variation

p

mf



Musical notation for a piano piece, consisting of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#). The piece features complex fingerings, including triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from fortissimo (f) to pianissimo (pp). Performance instructions include "a tempo.", "rall.", "veloce.", "p dolce.", "dim e rit.", and "pp".