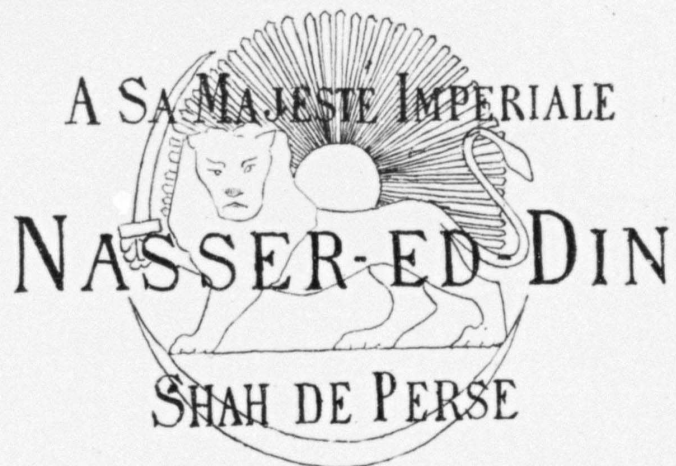




C.1889

VALSE SOUVERAINE



PAR

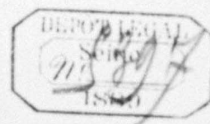
Joseph Bazin

Chevalier de la Légion d'honneur - Off. d'Académie

Op. 30.

PRIX 6^{fr}

PARIS
AU MÉNESTREL 2^{bis} Rue Vivienne, HENRI HEUGE.
Éditeur-Propriétaire pour tous Pays.
Tous droits de reproduction réservés



JOSEPH BAZIN.

INTRODUCTION.

p

p espressivo.

Ped.

•

8^{va} bassa

Ped.

* 8^{va} bassa
Ped.

mf.

cresc.

f. rall.

8^{va} bassa.
Ped.

* Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

* Ped.

ff e pesante rall.

Ped.

Ped.

Tempo di Valza.

VALSE

N° 1.

f deciso.

Ped. suivant l'harmonie.

mf distinto.

f animato.

al - lar - gan - do

N^o 2.

mf scherzando. *p dolce.*

mf staccato. *f ardito.*

p grazioso *un poco ritenuto.*

poco rit.

poco rit.

No 3.

1^o Tempo.

mf cresc e rit. *p con tenerezza.*

mf espressivo. *poco rit e dim.*

f con entusiasmo.

poco rit. *f* 1^o

Tempo.

brillante.

poco rit. *ff*

N° 4.

f *poco rit.* *rall.* *p* *1^o Tempo.* *schierzando.*

p *più f*

Fin. *f* *con eleganza*

1^o Tempo. *rit.*

f *poco rit.* *1^a* *f* *2^a*

p *ritenuto* *molto.* *sempre rall.*

D.C. al Fine

FINALE.

First system of the Finale. Treble and bass staves. Treble staff has a 7/4 time signature. Dynamics: *f* (first measure), *ff ardito.* (second measure), *ff* (last measure).

Second system of the Finale. Treble and bass staves. Dynamics: *p cresc. trem.* (first measure), *f* (fourth measure), *dim.* (fifth measure).

1^o Tempo di Valza.

Third system of the 1^o Tempo di Valza. Treble and bass staves. Dynamics: *f* (first measure).

Fourth system of the 1^o Tempo di Valza. Treble and bass staves.

Fifth system of the 1^o Tempo di Valza. Treble and bass staves. Dynamics: *mf scherzando.* (third measure), *p radolcendo.* (last measure).

mf staccato.
f ardito.
rall. marcato.
f brillante.
 1^o Tempo.
rit.
f brillante ed accelerando.
 8
ff
marcato il basso
ff trem.
rit. ed allargando.
ff