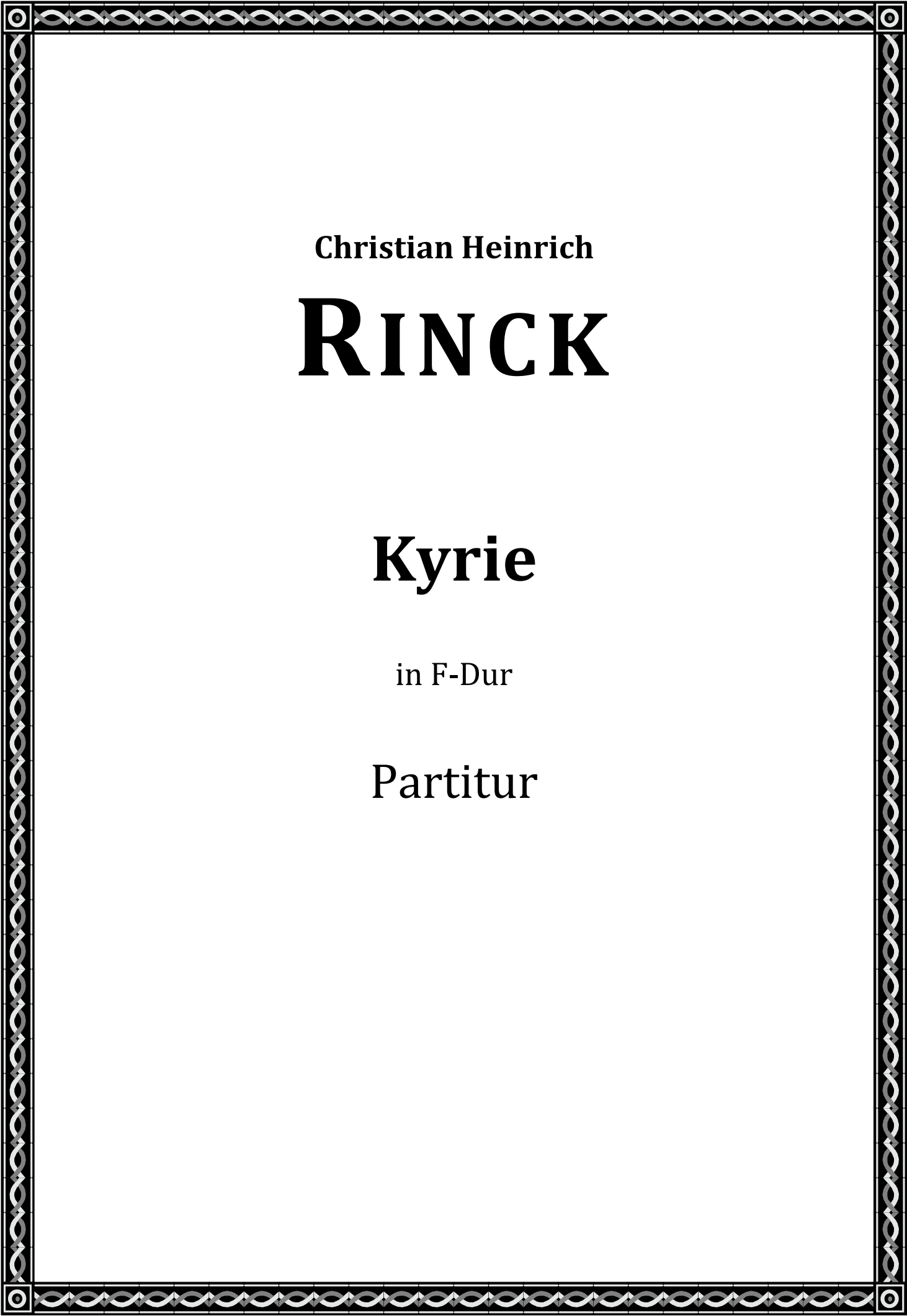




Christian Heinrich

RINCK

Kyrie

in F-Dur

Partitur

Christian Heinrich Rinck

(*18.02.1770 in Elgersburg (bei Ilmenau) † 07.08.1846 in Darmstadt)



Kyrie

in F-Dur

für

Soli SATTB, Chor (SATB) und Orgel

gesetzt und herausgegeben von Maximilian Arnke.

1. Ausgabe 2018

Die vorliegende Notenausgabe beruht auf dem digitalisierten Autograph des Komponisten aus der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt. Zu finden unter <http://tuidigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-911>.



Das Werk ist unter der „Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz“ lizenziert.

Kritischer Bericht

Besetzung

Am Anfang des Autographs stehen die Angaben „Sopr. et Alto“ für das Obersystem und „Tenor et Bass“ für das Untersystem sowie an den jeweiligen Stellen die Bezeichnungen „Solo“ oder für den Tenor „a Due“. In Takt 23 (Abb. 1) schreibt Rinck in das erste System „Tenor Solo“. Unter dieser Tenor-Solo-Stimme ist im Obersystem eine weitere Stimme notiert, ebenso ist im Untersystem eine Stimme notiert. Dazu befinden sich im Takt davor sowie im Takt 26 (Abb. 2) Stichnoten. Demnach ist anzunehmen, dass Rinck eine Begleitung durch ein Tasteninstrument vorsieht.



Abb. 1: Takte 22 und 23

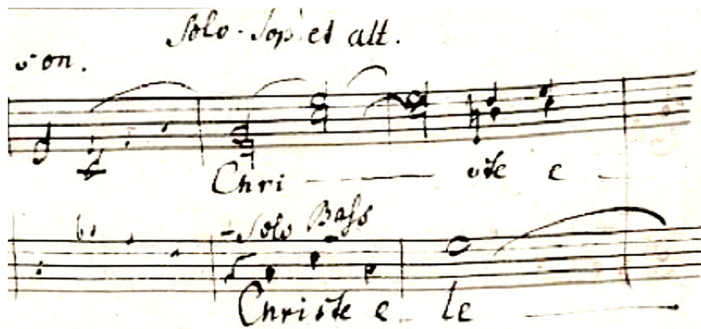
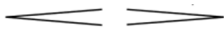


Abb. 2: Takte 26 bis 28

In der vorliegenden Ausgabe wurde deshalb ein System für ein Begleitinstrument (Orgel) hinzugefügt, da es, wie in den Abbildungen ersichtlich zu Stimmüberschneidungen kommt. Die Solostimmen wurden wie im Autograph in die Systeme der Chorstimmen notiert.

Einzelanmerkungen

Takt 20	Tenor	20.1  ergänzt
Takt 22	Orgel	in Ober- und Untersystem je beide Stimmen zu einer  gekürzt
Takt 26	Orgel	Obersystem - Unterstimme - 26.4  f' ergänzt (vgl. Takt 22)
Takt 53 – 58	alle Systeme	 ergänzt nach Takt 1 - 6

Kyrie

in F-Dur.

Johann Christian Heinrich Rinck (1770 - 1846)

Andante.

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ.

Sopran. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Alt. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Tenor. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Bass. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Orgel.

⑦

Solo *Chor*

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Solo *Chor*

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, _____ e -

a Due *Chor*

8 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - -

Solo *Chor*

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - -

⑬

le - i - son, Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

le - i - son, Ky - ri - e, _____ e - le - i - son, _____ e -

8 - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

- i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - - -

19

le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

Solo
8 - i - son, e - le - i - son. Chri - - ste e -

le - i - son, e - le - i - son.

25

Solo Chri - - ste e - le - i - son, Chri-ste e

Solo Chri - - ste e - le - i - son, Chri-ste e -

Chor le - i - son, Chri-ste e -

Solo Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

Chor

31

le - i - son, Chri - ste e le - - - i - son,

le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son,

le - i - son, Chri - ste e le - - - i - son,

le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son,

37

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri - ste e le - i - son, e - le - - - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste,

Chri - ste,

[illegible]

(48)

le - i - son, Chri - - - ste e le - i - son. Ky - ri - e,

le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son. Ky - ri - e,

le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son. Ky - ri - e,

le - i - son, Chri - - - st e - le - i - son. Ky - ri - e,

55

Solo

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

Solo

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

a Due

8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Solo

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

62

Chor *pp*

Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chor *pp*

Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chor *pp*

8 e, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chor *pp*

e, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.