

*Missa Immaculatae  
Conceptionis  
Beatae Mariae Virginis.*

Missa Immaculatae  
Conceptionis  
Beata[e] Mariae Virginis

GEORG  
**REUTTER**  
DER JÜNGERE

S, A, T, B (Solo), S, A, T, B (Coro), 2 clno, 2 trb, timp, 2 vl, b, org

CORO



Wolfgang Skala, 2018

© 2018 by Wolfgang Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).  
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

*First version, April 2018*



Allegro

10

*f Tutti*

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

*f Tutti*

lei - son. [Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

*f Tutti*

8 lei - son. [Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

*f Tutti*

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

*f Tutti*

6/4 5/3 6 6 6 6

14

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son,] e - lei - son, e - lei -

8 son, e - lei - son, e - lei - son,] [e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6 6 6 6 6 6



23

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son.] [Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,] e - lei -

son.] [Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,] e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 6 5/6 6 6

26

- son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- son, [e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.]

- son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son.

6 4 3 4 3

# 1.2 CHRISTE

[Tempo deest]

Soprano

Organo

*p* Solo

33

*p* Solo

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

38

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

42

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

46

Chri-ste e-lei - son.

51

Chri-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei - son, e-lei - son, e-lei - son. Chri-ste e-lei -

56

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

60

Kyrie ut supra Kyrie adagio



# 2.1 GLORIA

[Tempo deest]

*f Tutti*

Soprano  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Alto  
*f Tutti*  
[Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.]

Tenore  
*f Tutti*  
[Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.]

Basso  
*f Tutti*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Organo  
*f Tutti*  
6 6 6 5 4 3 Solo

4

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

[Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

[Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

*Tutti* 3 4+ 6 6 # 6 6 5 4 #

7

o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

o.] [Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

o.] [Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

Solo 6 6 # 6 - 6 7 6/4 5 # Tutti 6 # # 6

10

cel-sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

cel-sis De - o, in ex - cel - sis, in ex -

cel-sis De - o, in ex - cel] sis, in ex -

cel-sis De - o, in ex - cel - sis

6/5 4 # 6 8 7 5 7 7 5 7 7 5 7 6/5

13

- sis De - o. Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

- sis De - o.] Pax ho-mi - ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun-ta - tis.

cel-sis De - o. In ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

De - - o. In ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis.

9 7 4 3 # 6 6 6 - 6 4 3 7

16

Lau - da - mus, be-ne-di - ci-mus, ad-o -

[Lau - da - mus, be-ne-di - ci-mus, ad-o -

[Lau - da - mus, be-ne-di - ci-mus, ad-o -

Lau - da - mus, be-ne-di-ci-mus, ad-o -

7 4 3 6 6 6

19

ra - mus, glo-ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus  
ra - mus,] glo-ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus, glo-ri - fi - ca - mus  
ra - mus,] glo - ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus *tr*  
ra - mus, ad - o - ra - mus, glo-ri - fi - ca - mus  
6 b5 6 6 7 6 6/5 4 3

22

te.  
te.  
te.  
te.  
te.  
7 7 6 4 3

[Tempo deest]

Soprano

Alto *p Solo*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

Tenore *p Solo*  
[Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi] pro - pter ma - gnam

Basso *p Solo*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Organo *p Solo*  
6 6<sub>b</sub> 4 # 6 5 8 7

27 [Tempo deest]

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

glo - riam, glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

*p Solo*  
6 6 6 6

6<sub>b</sub> 7 4 3



39

Rex coe - les - tis, Do - mi - ne

6 6  $\flat 6$  5 6 5 6

42

De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - - -

6 6 6 6 6 6 5

45

ter, De - us Pa - ter o-mni - po-tens.

6 6 6 \* 6/5 ♯ ♮ 6 ♯ 6 ♯ 6 6

48

*p Solo*  
Do - mi - ne\_\_ Fi - li, Fi - li\_\_ u - ni -

♯ ♮ 6 ♯ 6 6 ♯ 6 6



51

ge - ni - te Je - - - - - su, Je - su, Je - -

6 6 7 6/5 6 6 6 6/5

54

- su Chri - ste.

4 # 6 6 7 # 6 - 6/6 -

58

*p Solo*  
Do - mi - ne De - us,

*p Solo*  
Do - - -

6 ♭ 4 ♭ 6 ♭ 6 6

61

Do - mi - ne, Do - mi - ne

- - mi - ne, Do - mi - ne

6 ♭ 6 ♭ 6 ♭ 6 ♭ 6

64

De-us, A-gnus De - - - - - i, Fi-li-us, Fi - -

De-us, A-gnus De - - - - - i, Fi-li-us Pa - -

4 ♭ 6 6 ♭ 6 ♭ 9 8 -  
5 6

67

- li-us Pa - - tris.

- - - tris.

7 # ♭ 6 6 5 # ♭ 6 # 6 ♭ # 6 ♭ ♭6 - ♭6 -

70

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

6 6 6<sup>b5</sup> 6 6 9/5 8/6 -

73

Pa - - - tris.

- - - tris.

7 6/5 6 6 6 6

76

7 6 6 6 7 6 b6

80

6 6 h 6 h 6 7 4 3

2.3 QUI TOLLIS

[Tempo deest] *f Tutti*

Soprano  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

Alto  
*f Tutti*  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta, pec -

Tenore

Basso  
*f Tutti*  
 Qui tol - lis pec -

Organo  
*f Tutti*  
 b7 6/4 5 46 8 b7

89

di, pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - ta mun - di, pec - ca - ta

*f Tutti*  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun - -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

1/4 2 6 5 6 6 6/5 4+ 6 7 # 5 b6 2 6 2 6

94

ca - ta mun - di, pec - ca - ta [mun - di:]

mun - di, pec - ca - ta mun - di:

di, pec - ca - ta mun - di:

Mi - se - re - re no - bis.

8 6/5 b 4+ 6 b4/2 b6 7 6 6 7 6/4 8 - 6 -

99

Mi - se - re -

Mi - se -

4 8 6 6/4 5/3 6/5 6 6 Pedale

105

Mi - se - re - re, mi - se - re - re  
- - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -  
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -  
Qui tol - lis pec - ca - ta

8 6 4 7 6 -

109

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
- se - re - re no - bis.  
mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

4 6 7 # 6 6



115

- di, pec - ca - ta mun - di: Sus - ci - pe  
 di, pec - ca - ta mun - di: Sus -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: Sus -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Sus -

4 # b5 7/5 - 7 # 6 7 6 b 6 7 6

120

de-pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
 - ci - pe [depre - ca - ti - o - nem no - stram.]  
 - ci - pe [depre - ca - ti - o - nem no - stram.] Qui se - des ad dex - teram  
 - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

2 6 6 3/4 6 7 6

126

Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 Mi - se - re - re no - bis. Qui  
 Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis,  
 Mi - se - re - re no - bis,  
 Mi - se - re - re no - bis,  
 Mi - se - re - re no - bis,  
 Mi - se - re - re no - bis,

4 3 6 6/5 \* 8 6

131

re - re - nobis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.  
 re - re - nobis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

7 # 6 6 6/5 *tasto solo* 5/3 6/4 5 3

2.4 QUONIAM

[Tempo deest]

Soprano

Organo

*p* Solo<sub>6</sub>

141

Soprano

Organo

146

Soprano

Organo

*p* Solo

Quoni-am tu so - lus, tu solus San - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus al-

151

Soprano

Organo

tis - simus Je - su Chri - ste.

156

Quo-niam tu so - lus, tu solus San - ctus, tu solus Do - minus, tu solus, so-lus

6 # 6 6 6 6 7 7 6 6 7 7 6 6

161

San - ctus, tu so-lus, so-lus Do - minus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su Chri - ste.

6 6 6 6 6 6 6 9 8 7 6 5 3 6

165

6 6 7 7 6 6 6 6 6 6 5 6 6 # 6 6 6

170

6 6 6 6 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 6 4 3 \*

2.5 CUM SANCTO SPITIRU

*Alla breve*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

*f Tutti*

Cum San - cto

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - -

*f Tutti*

181

*f Tutti*

Cum San - cto Spi - ri - tu in

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - -

- - - - - men, a - - - - men. Cum San - cto Spi - ri-

6 6 6 5 6

4 3

186 *f Tutti* \*

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

- - - - - men, a - men, a - - - - - men, De - i Pa - tris

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men,

5 6 6 6 6 6 6 7 6 5 # 5 6 6

191

Pa - tris, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men.

Solo

6 # 7 6 - 7 6 - 6 5 7 8 7 6 6 6

197

A - - - - - men,

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

*Tutti*

7

202

a - men, a - men, a - men. Cum San - cto

- tris, a - men, a - men, a - men, a - men,

A - - - - - men, a - men, a -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - -

4 3 6 5 6 6 5 6 6 7 6 6 - 6 4

207

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - a - men, in glo - ri - a De - - - men, a - - - men, in glo - ri - a

6 6 # 6 6 2 6 2 6 5/3

*tasto solo*

211

men, a - men, a - men, a - men, a - men. i Pa - tris, a - men, Pa - tris, a - men, a - men. De - i Pa - tris, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men. men, a - - - men.

4 3 8 b7 6/4 5/3 6/4 5/3 6/4 5/4 3 2 3



### 3.1 CREDO

[Tempo deest]

*f Tutti*

Soprano  
Cre - do in u - num De - um.

Alto  
*f Tutti*  
Pa - trem o - mni - po - ten -

Tenore  
*f Tutti*  
Fa - cto - rem

Basso

Organo  
*f Tutti* 6 6/5 6 6 6 6/5 # 6/5 6 6/5

4

Vi - si - bi - li-um, vi - si - bi - li-um o - mni-um

tem, vi - si - bi - li-um o - mni - um,

coe - li et ter - rae,

*f Tutti*  
Vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - si - bi - li-um o - mni-um

6 6 6 6/5 7 7 # 6 6

7

et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

8 et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

6 6 6/5 4 3 6 6 7

10

Et in u - num Do - mi - num

Et ex Pa - tre

6 6 # 4 # 6 # 6

13

Je-sum, Je-sum Chri - - stum, Fi - li-um De - i  
 na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de  
 Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - -  
 Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem

6 6/4 - 6 # 6 6 # # 6/5

16

u - ni - ge - ni-tum, Fi - li-um De - i,  
 lu - mi - ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de  
 tri: Per quem o - mni-a, per quem o - mni-a,  
 Pa - - - tri: Per quem o - mni - a, per quem o - mni - a,

9 6 4 6 6 6 6 6

19

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - o, de De - o ve - ro.

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

7 6/5 6/5 6/4 5-3 6 #6 6 #5 6/5 #

22

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes [et pro - pter no - stram sa - lu - tem]

Et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Qui pro - pter nos ho - mi - nes de -

# 6 # 6 # 6 # 6 8/6 7/5 4 # 6 #

25

scen - dit, de-scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.  
de - scen - dit de coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.  
de - scen - dit, de-scen - dit de coe - lis.  
scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de-scendit de coe - lis.

6 6 7 6 6 4 3

29

6 6

3.2 ET INCARNATUS EST

Tenore

Organo

Tarde

*p* Solo

37

*p* Solo

Et in - car - na - tus,

41

*tr*

in-car-na - tus est, in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri - a,

45

ex Ma - ri - a Vir - gi-ne.

49

Et in-car-na-tus de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a,

7 # 4 # 6 4 # - 6 6 4 # - - 6 7 4 ♭ - -

53

Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, ho-

6 7 - - 6 6 6 5 (b) - 6 -

57

- mo fa-ctus est.

5 - 4 3 6 7 6 7 8 7 5

61

6 6 6 ♭ ♭7 ♭ ♭

3.3 CRUCIFIXUS

[Tempo deest]

*p Solo*

Soprano  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis, sub Pon - ti - o Pi -

Alto  
[Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis,] sub Pon - ti -

Basso  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Organo  
*p Solo*

69

la - - - to pas - - - sus

o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, pas - sus,

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, pas - sus,

73

pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus et [se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.]

pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.



3.4 ET RESURREXIT

**Allegro**

*f Tutti*

Soprano Et re-sur-re -

Alto

Tenore

Basso

Organo *f Solo* 6 7 6 Tutti

81

- xit, re-sur-re - xit ter - ti-a di - e, ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri-ptu - ras. Et a-

*f Tutti*

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e, ter-ti-a di - e se-cun - dum Scri-ptu - ras.

*f Tutti*

Et re-sur-re - xit se-cun - dum Scri-ptu - ras.

*f Tutti*

Et re-sur-re - xit se-cun - dum Scri-ptu - ras.

7 6 6 6/5 4 #

84

*P Solo*

scen - dit in\_\_ coe - lum, se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven -

A - scen - dit in coe - lum, se - det [ad dex - teram Pa - tris.]

<sup>\*</sup>  
A - scen - dit in coe - lum, [se - det ad dex - te - ram Pa - tris.]

Et ascendit in\_\_ coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

6 6 6 6 6 # 6 6 4 # *P Solo* 6 6 # 6 6 #

88

*f Tutti* Adagio Adagio

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos: Et mor - tu - os.

*f Tutti* <sup>\*</sup> [Ju - di - ca - re vi - vos:] Et mor - tu - os.

*f Tutti* [Ju - di - ca - re vi - vos:] Et mor - tu - os.

*f Tutti* Ju - di - ca - re vi - vos: Et mor - tu - os.

6 6 # *f Tutti* 6 5 6 # 6 9 8 #

93 **Allegro**

Cu - ius re-gni non, non e-rit fi - nis.

Cu - ius re - gni non e-rit fi - nis.

[Non e-rit fi - nis.]

Non e-rit fi - nis.

*Solo*

7 # 4 # # 6 7 7 # - 6 6 6 # # # 6 #

96

*p Solo*

Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do - mi-num,

*tr*

*p*

#5 6 # 6 6 # # 6 # # # 6 # 6 7 7 # # # -

99

et in Spi - ri-tum San-ctum, Do - mi-num et vi-vi - fi -

# # - # # 6 # # 6 # # 6 # # 6 7 6 5 - # 6 b7 #

102

can - tem, qui ex Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit.

6 5 6 # 6 7 # 6 6 5 # 6 # 6 #

105

*p Solo* *f Tutti*  
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-cutus

*p Solo* *f Tutti*  
 [Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur:]

*f Tutti*  
 [Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-cutus

*f Tutti*  
 Si-mul ad-o-ra-tur et conglo-ri-fi-ca-tur:

8 # 6 8 7 4 # *f Tutti* 6 7 #

109

est per Pro - phe - tas.

Per — Pro - phe - tas.

est per Pro - phe - tas.]

Qui lo-cutus est per Prophe - tas.

Solo  
 4 - 6 4 3 6 6 7 6 6 6 6

113

Et u - nam San-ctam ca - tho - licam,

*p Solo* *tr*

6 - - - 6 4 3 *p* 6 6 6 7  $\frac{6}{5}$  *f* 6 7 7

117

et u - nam San-ctam ca - tho - licam et a-po-sto-li-cam ec-cle -

*p* *tr*

6 7 7 6 4 3 *p* 6 6 6 7  $\frac{6}{5}$  6 6 # # 6 5

121

- siam, ec-cle - si-am, et a - posto-licam ec-

# - 6 6 6 # *f* 6 6 6 6 \* *p* 6 6

125

cle - - si-am, ec - cle - siam.

6 6 6 *f* 6 6 - - 6 4 3

129

*p Solo*

Con - fi - te-or u-num ba - pti - sma, con-

*p* 6 8 6 # 6 6 5 # 6 6 # #5 # 6 4 # 6 #

133

fi - te-or u-num ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem, in re-mis-si - o - nem, in re-mis-si-

6 # 6 5 # 6 6 - 6 # 6 - 6 6



137

Musical score for measures 137-140. The score consists of five staves. The first three staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The lyrics are: "nem pec-ca - to - rum,". The bass line includes a guitar-style notation with a star symbol and fret numbers: 0, #, #, 6, 5, 6, 7, 7, 3.

141

Musical score for measures 141-144. The score consists of five staves. The first three staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The lyrics are: "in re-mis-si - o - nem, in re-mis-si - o - nem, in re-mis-si -". The bass line includes a guitar-style notation with fret numbers and sharps: 3, 3, 3, 3, 6, #, 6, #, #, 6, #.

144

o - nem pec - ca - to - rum.

- 6 4 # 6 # 6 # #5 6 - 4 #

148

**Adagio** *f Tutti* **Adagio**

*f Tutti* Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - - nem mor - tu - o - rum.

*f Tutti* Et ex - pe - cto re - surre - cti - [o - nem mor - tu - o - rum.]

*f Tutti* [Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - - nem mor - tu - o - rum.]

*f Tutti* Et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

*f Tutti* 3 3 3 3 6 7 b7

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

*f Tutti*

Et vi - tam ven -

*f Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - - -

159

*f Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sae - cu-li, a - - -

- - - men, a - men, a -

6 6



172

Solo

7 5 6

177

A -

Et vi -

Tutti 6

8 6 6 7

182

A - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men.

A - men, a - - -

tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - - -

6 4 4+ 6 7 6 - 6 7 6

186

men, a - - - - - men. Et vi -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men,

men, a - men, a -

men, a - men, a -

6 6



4.1 SANCTUS

Adagio

*f Tutti*

Soprano  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

Alto  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Tenore  
San - ctus, San - ctus, San -

Basso  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Organo  
*f Tutti* 6/5 8 7# 4# 6/4+

6

- - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus [Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.]

8 - ctus, San - ctus [Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.]

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

#5/4 # 6 7 6/4 5 3 8 b7 6/4 5/3 6/4 5/3



11

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - - -

[Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,] glo - - -

[Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,] glo - - -

[Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,] glo - - -

6 b5 6 7 b7 6 b 6

14

Adagio

- ri - a tu - a.

- ri - a tu - a.

- ri - a tu - a.

- ri - a tu - a.

b7 4 3 6 5 p Solo 6 # 8 # 7 2 # 6 4 # 5 6

18. *p Solo*  
O - san - na  
*p Solo*  
In - ex -  
*p Solo*  
In - ex -  
*p Solo*  
O - san - na

6 # b # 6 b 4 # 6 # 8 # 7 2 #

22. \*  
in ex - cel - sis,  
cel - sis, in ex - cel - sis,  
cel - sis. O -  
in ex - cel - sis,

6 4 5 # # 6 5 4 # 6 b # # 6 5 6 5 4 # 6

26

in ex-cel-sis,

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

san-na in ex-cel-sis,

# # 8 7 2 # 6 4 # 5 6 5 4 # 6 # - - - 6 5 b6 6 b5

31

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

O-san-na in ex-cel-sis,

in ex-cel-sis.

6 8 3 b7 2 3 6 4 5 3 6 8 6 7 5 6 b7

36

O - san - na in ex - cel - sis, in  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O -  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in  
 O - san - na in ex - cel - sis, in

6 *tasto solo* 8 3 7 2 3 6 4 5 3 6 5 6 5 8 7 2 6 4 5 6 5

40

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

4 # 6 # 8 # 7 2 3 # 6 8 3 7 2 # 6 4 7 6 4 5 #

4.2 BENEDICTUS

[Tempo deest]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

*f Solo*

49

*f Solo*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

*f Solo*

[Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,] in no -

*f Solo*

[Be - ne - di - ctus, qui ve - nit] in no - mine, in

*f Solo*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

53

- mini, in no - mine Do - mini. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mi -  
- mine, in no - mine [Do - mini. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit] in no - mine Do - mi -  
no - mine, in no - mine Do - mi - ni. Qui ve - nit in no - mine Do - mi -  
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

8 6 5 7 4 6 9 6 6 5 6 6 7 4 3

57

Osanna ut supra

ni.  
ni.  
ni.  
ni.

6 6 6 6 6

# 5.1 AGNUS DEI

[Tempo deest]

*p Solo*

Soprano  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

Alto  
*p Solo*  
[Qui tol - lis] pec - ca - ta mun - di: [Mi - se -

Tenore

Basso

Organo  
*p Solo* 6 4 3 6 5 3 6 7 5 # - 6 6 5 - # - 6

5

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.]

6 7 7 4 3 6 6 #

9

*P Solo*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

*P Solo*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

6 6 7 4 # 6 4 # 6 5 4 3 6 5 3 - 6 7 5 # 4 #

14

*f Tutti*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*f Tutti*  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*f Tutti*  
re - re, mi - se - re - re no - bis. [A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:]

*f Tutti*  
re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

6 7 4 3 \* 4+ 6 7 6



[Tempo deest]

*f Tutti*

Soprano  
Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

Alto  
Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

Tenore  
Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

Basso  
Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem,

Organo  
*f Tutti*  
6 6 6 6 6 6

22

da pa - - - - -

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, da pa -

da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa -

da pa - - cem, da pa - - cem, da pa - - - -

6 6 6 6

24

- cem, pa - - - cem, pa - - - cem, da pa -

cem, da pa - - - - - cem, da pa -

8 cem, da pa - cem, da pa - - - - - cem, da pa -

cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa -

6/5 4 3 6 6

26

cem, da pa - cem, da pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa -

cem, da pa - cem, da pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa -

8 cem, da pa - cem, da pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa -

cem, da pa - cem, da pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa -

6 6 6 6 6 6 6 6/5 4 #

29

cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa -

cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa -

8 cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa -

cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da pa -

6 6 5/3 6 6

32

- - - cem, pa - cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem.

- - - cem, pa - cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem.

8 - cem. Do - na - no-bis pa - cem, da pa - cem.

- - - cem, pa - cem, da pa - cem.

6 4 3 4 3