

STABAT MATER

TROMBONE ALTO

G. Rossini

N^o 1.
INTRODUCTION

And^{no} moderato. $\text{♩} = 132$.

12 B^{ns} 1 sotto voce. 6 vns 1^a 1

26 vns 1^a 2

14 Ten. 3

tutta forza. 8 Sop. 4

dumpende_bat fi-li- p f

dumpen_de_bat fi-li-ff

11 B^{ns} sotto voce. 3

N^o 2.
AIR.

All^{mo} maestoso. $\text{♩} = 100$.

12 vns 1^a 5

8 BASSO SOLO. 6

tutta forza. 7

5 col canto a tempo vns 1^a BASSO SOLO. 8

tutta forza. 9

1 2 3 4 5 6 7 8

pp

TROMBONE ALTO

2

N°5. *Largo.* $\text{♩} = 69$. *Vns 1^a*

10 15 Sop.

ff plari dolen-tem cum fi-li - o Quis est ho-mo *sf*

11 6 Sop. 1^a

sf sf sf contristari piam matrem con-tem *sf sf sf sf*

12 3 Cl. col canto. 5

N°4. *All.^{mo} maestoso.* $\text{♩} = 104$.

AIR. *sf sf*

13 8 1 14 15 15 Timb. Vns 2^d 2

sf sf sf sf sf sf sf sf

16 15 4 17 5

p sf sf sf p

18 4 5 *tutta forza.*

N° 5, 6 et 7 Tacet.

N°8. *And.^{te} maestoso.* $\text{♩} = 66$.

AIR ET CHOEUR. *ff sostenuto.*

29 12 *f*

30 3 31 19 *f*

32 5 7 Sop. *ff* *gra*

33 *tutta forza.*

TROMBONE ALTO

3

N° 9 Tacet.

N° 10.
FINALE. Allegro. $\text{♩} = 144$.

ff

34 8 Sop. BASSO SOLO.

35 ff BASSO SOLO.

36 ff

BASSO SOLO.

37 fp 4. V^{ns} 4^{to} BASSO SOLO.

38 f ff sf sf sf sf sf sf p f ff $cres.$

BASSO SOLO. fp $cres.$ sf sf sf sf sf sf

39 sf f ff ff

40 And.^{no} moderato. $\text{♩} = 152$. 12 B^{ns} 41 1° Tempo animato. pp

42 sf sf sf sf

FINE.

2

— t i a

TROMBONE TENOR

3

N° 9 Tacet

N° 10. Allegro. $\text{♩} = 144$
FINAL. *ff*

[34] 8 Sup. BASSO SOLO. *ff*

[35] BASSO SOLO. *ff*

[36] *ff*

BASSO SOLO.

[37] 4 Vns 1^o BASSO SOLO. *fp*

TUTTI. [38] *ff sf sf sf sf sf sf f ff*

BASSO SOLO. *fp sf sf sf sf sf sf*

[39] *cres. sf f ff ff*

[40] And^{no} moderato. $\text{♩} = 132$. [41] 1^o Tempo animato. *pp sf*

[42] *sf sf sf sf*

FINE.

STABAT MATER

TROMBONE BASS

G. Rossini

Nº 1. *And^{no} moderato. ♩ = 152.*
INTRODUCTION. 12 *B^{ns}* *sotto voce.* 6 *v^{ns} 1^o* **1**

ff **2** *ff* **3** *Ten.* *dum-pen-de-bat fi-li- p f*

tutta forza. 8 *Sup.* *dum-pen-de-bat fi-li- ff*

4 *pp* *ff* *pp*

11 *B^{ns}* *sotto voce.* *cres.* 5 *ff*

Nº 2. *All^{ro} maestoso. ♩ = 100.*
AIR. 11 *v^{ns} 1^o* **5** *ff* *pp*

6 *v^{ns} 1^o* *SOLO.* *tutta forza.* *f*

6 *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

7 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

5 *col canto, a tempo.* *v^{ns} 1^o* *SOLO.* *pp* *f*

8 *tutta forza.* *pp* *f*

9 *SOLO.* *pp* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

TROMBONE BASS

2

N^o 3. *Largo.* $\text{♩} = 69.$
DUO. *v^{ns} 1^{re}*

10 Sop.
ff plari dolen - tem cum fi-li - o Quis est ho - mo *sf*

11 Sop: 1^{re}
sf con-tris-tari - pi-am ma-trem con - tem *sf* *sf* *sf* *sf*

12 Cl. *col canto.* *v^{ns} 4^{te}*

N^o 4. *All^{to} maestoso.* $\text{♩} = 104.$
AIR.

13 *sf* *sf* *sf* *ff*

14 15 Tim. *v^{ns} 2^{de}*

16 15 *p* *f* *f* *f* *ff*

17 5 *f* *f* *f*

18 *tutta forza.* *sf* *sf* *sf*

N^o 5, 6 et 7 Tacet.

N^o 8. *And^{te} maestoso.* $\text{♩} = 66.$
AIR ET
CHOEUR.

29 12 *f*

30 *ff*

31 19 *f*

32 *ff*

33 *ff*

Sop.
gra

TROMBONE BASS

3

N° 9 Tacet

N° 10. *Allegro. ♩ = 144.*
FINAL.

ff

34 8 *Sop.* *SOLO.* *f*

35 *ff* *SOLO.*

36 *ff* *tutta forza.*

37 *fp* *4* *Vib.* *SOLO.* *p* *cres.*

38 *TUTTI.* *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *cres.* *f* *ff*

39 *SOLO.* *cres.* *f* *ff* *TUTTI.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

40 *And.^{no} moderato. ♩ = 152.* *12* *BR.* *pp*

41 *I.° Tempo animato.* *sf*

42 *sf* *sf* *sf* *sf*

