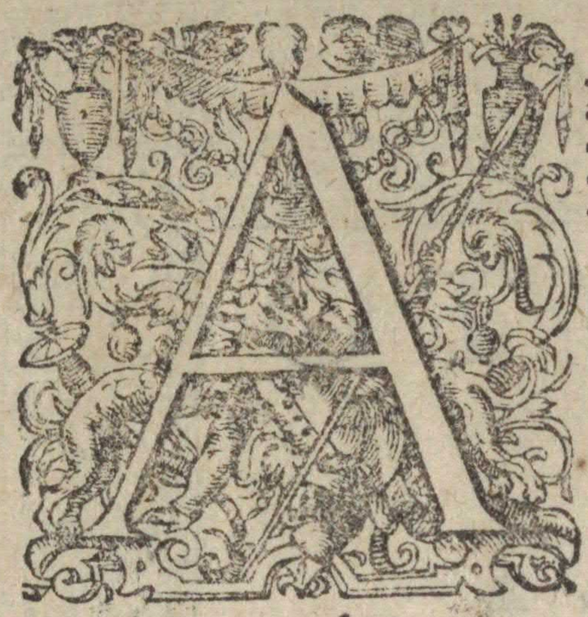
DI BENEDETTO
PALLAVICINO
MADRIGALI
A CINQVE VOCI
Di nouo Stampati & Corretti.

TENORE.

IN ANVERSA
Appresso Pietro Phalesio.

M. DCIV.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE



Rte mi ſiano. Di puro oro lucenti :/:

Arte mi ſiano i cri- ni Di puro oro lucenti

:/: E i leggiadretti tuoi bei lumi ardenti E i leggiadretti tuoi :/: bei

lumi arden- ti Per legare ogni core :/: E accender l'Alme

d'amoroſo ardore :/: d'amoroſo ardore Le perl'e i bei rubini Onde ſi frang'il tuo ſo-

aue ri- ſo Onde ſi frang'il tuo ſoaue ri- ſo Co-

ſi diceua a la mia Ninfa Amore Mẽtr'ella ſpargea intorn'il ſuo ſplendore Coſi diceua a la mia Ninfa A-

more Mentr'ella ſpar- gea intor- no Mẽtr'ella ſpargea intor-

no intor- no il ſuo ſplendore.



On che ſoauità labbia odorate Con che ſoauità labbia odora-

te E vi bacio E vi bacio e v'aſcolto :// Ma

ſe godo vn piacer :// l'altro m'è tolto Ma ſe godo vn piacer l'altro m'è tolto.

Perche i voſtri di- letti :// S'ancidono fra lor ://

S'ancidono fra lor ſi dolcemente Viue per ambedue l'anima mi- a l'anima mia

Che ſoaue armonia
Fareſti ò cari baci
ò dolci detti
Se forſe v-
nitamente
D'ambe due le dolcezze ambo capaci
Baciando i detti e
ragionando i baci
Baciando i detti
e ragionando i baci.


Illi cara & amata Dimi per cortesia Questa tua bella bocca
non è mia Ahi nõ risponď ingrata E col silentio nieghi D'ascoltar
i miei prieghi D'ascoltar i miei prieghi Piacciati almẽ se taci D'vsar in vece
D'vsar in vece di risposta i baci Piacciati almẽ se taci
D'vsar in vece di risposta i baci D'vsar in vece di risposta i baci.

Vnque Aminta mio caro :// Nõ credi esser signore Di questa bocca ://

se tu sei del core :// Eccola è tua :// :// piu chiaro segno Ben mio

ne vuo- i piu chiaro segno :// :// Ben mio ne vuoi Bẽ mio ne vuoi Prẽdilo pur che

puoi :// che puoi Cosi vedrai se sia Questa bocca piu tua che nõ è mia Co-

si vedrai se sia Questa bocca piu tua che non è mia Questa bocca piu tua che non è mia.

Entre che qui d'intorno :// L'aura soa- ue spira

:// Col suo vago sog- giorno Oue il mio cuore il sommo ben rimira Col suo

vago sog- giorno Fa rinascer le rose e le vio- le ://: Fa rinascer le

rose e le vio- le E me (qual nouo sole Infiam- ma del suo ardo-

re Infiam- ma del suo ardore Si Si ch'io mi strugg'e sfaccio a tutte l'hore Si

ch'io mi struggo ch'io mi strugg'e sfaccio a tutte l'hore a tutte l'hore.

SI mi diceſti Si mi diceſti ed'io mi diceſti ed'io Quel dolciſsimo

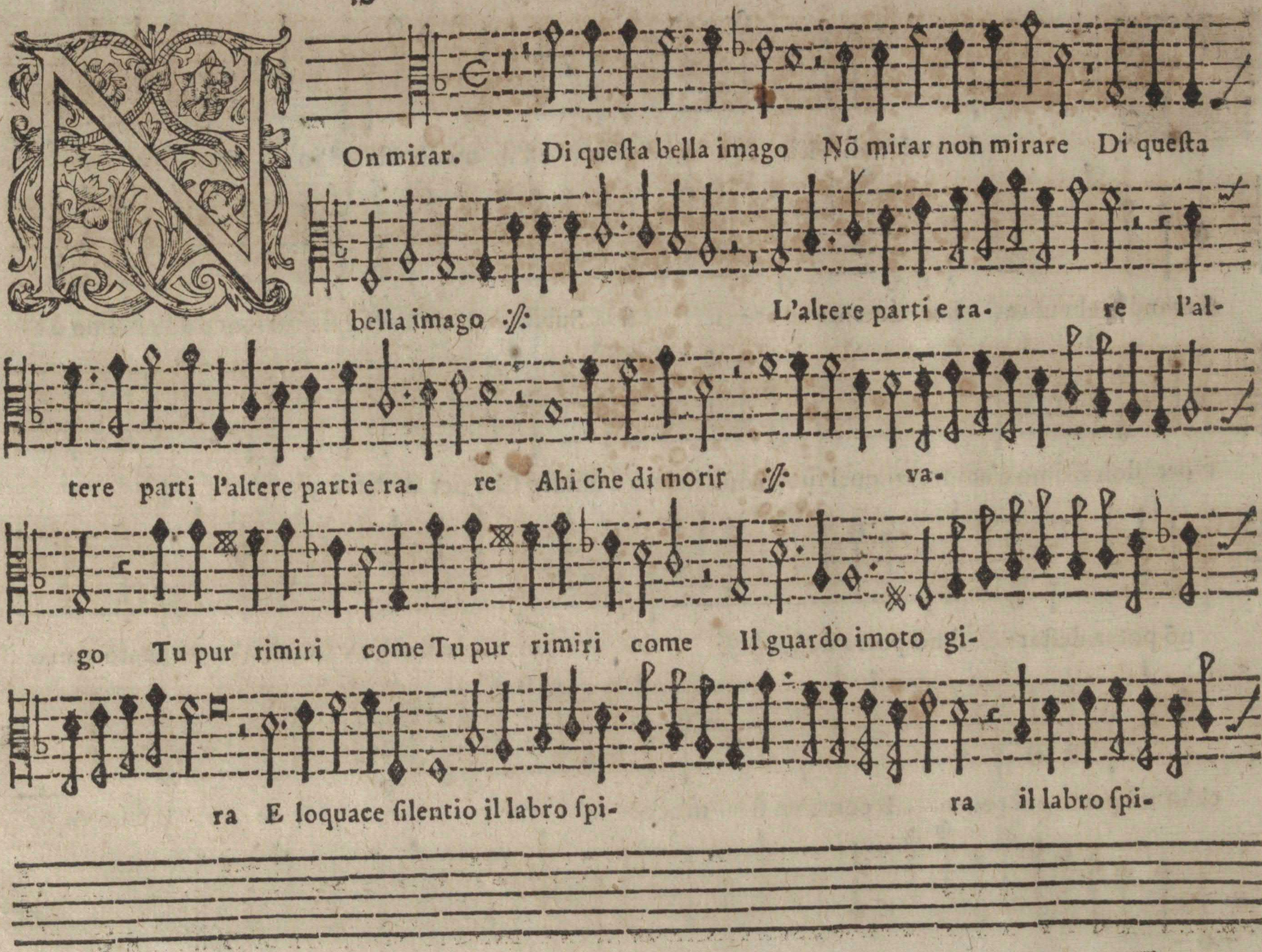
ſi mandai al cuore Subitamente ed'ar- ſi Subitamente ed'arſi Di quel fuoco dolciſsimo d'a-

more dolciſsimo d'amore Di quel fuoco dolciſsimo d'amore Che per altr'eſca :// ://

nõ potea deſtar- ſi nõ potea deſtarſi :// Hor che voi vi pentite anch'io mi pento an-

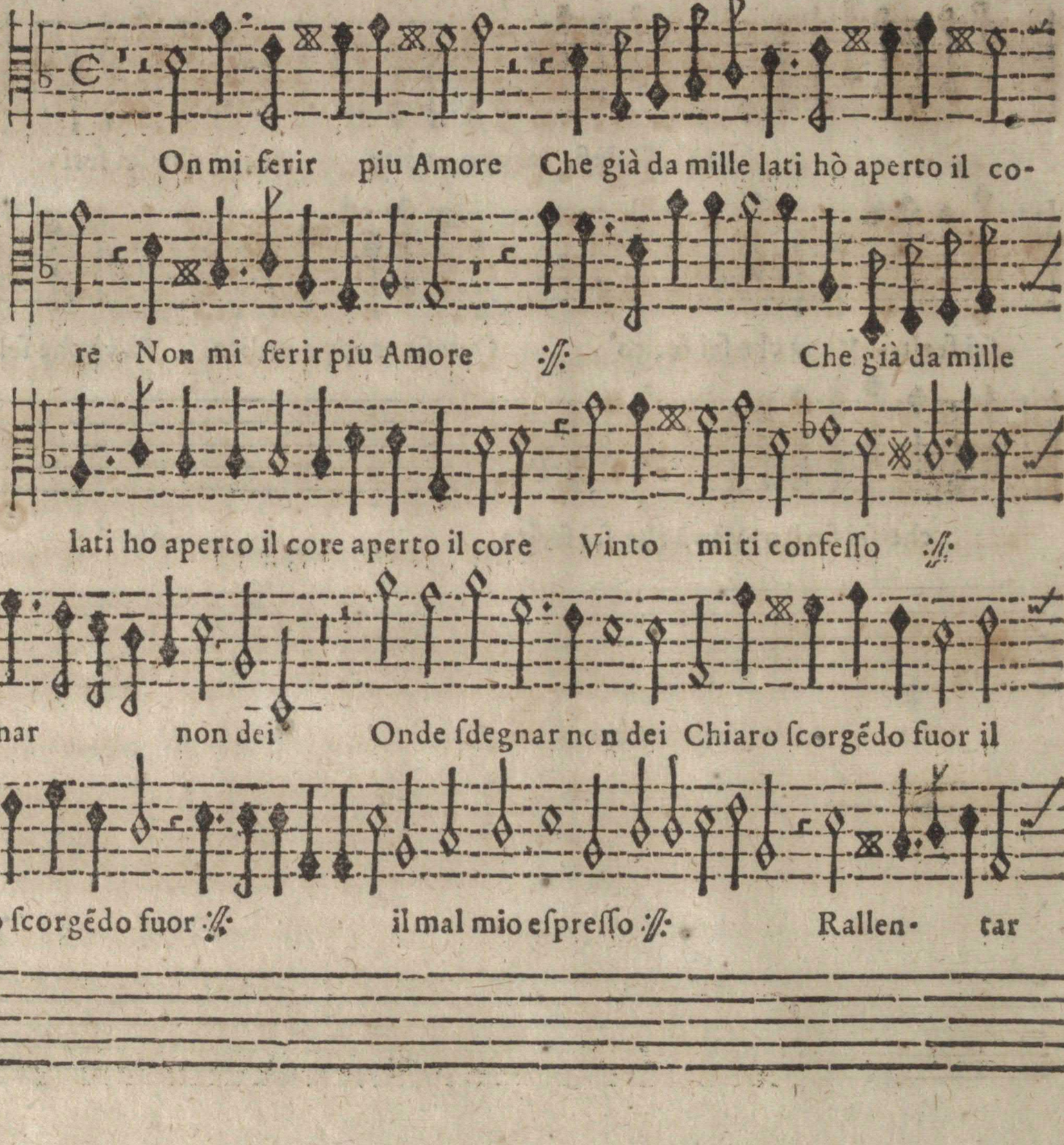
ch'io mi pento, mi pento E come vn ſi m'acce- ſe E com'vn

ſi m'acce- ſe vn nò m'ha ſpento :// vn nò m'ha ſpento.


On mirar. Di queſta bella imago Nõ mirar non mirare Di queſta
bella imago :// L'altere parti e ra- re l'al-
tere parti l'altere parti e ra- re Ahi che di morir :// va-
go Tu pur rimiri come Tu pur rimiri come Il guardo imoto gi-
ra E loquace ſilentio il labro ſpi- ra il labro ſpi-


ra O desir troppo ardito Và và che sei feri- to :// che
sei ferito Và và che sei ferito O desir troppo ardito Và và che sei feri- to ://
che sei ferito Và và che sei ferito.



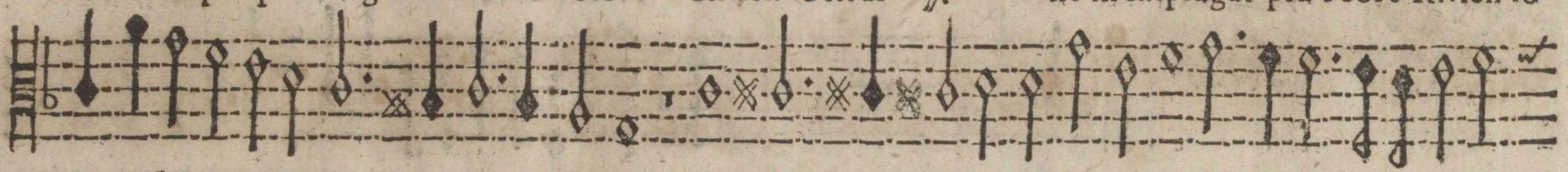

On mi ferir piu Amore Che già da mille lati hò aperto il co-
re Non mi ferir piu Amore :// Che già da mille
lati ho aperto il core aperto il core Vinto mi ti confeſſo ://
Onde ſdegnar non dei Onde ſdegnar non dei Chiaro ſcorgẽdo fuor il
mal mio eſpreſſo Chiaro ſcorgẽdo fuor :// il mal mio eſpreſſo :// Rallen- tar



Rallen- tar l'Ar- co l'Ar- co l'Ar- co :// à i giusti preghi mie-



i Deh per pietà Signor del mio dolore Ritien lo strai :// ne m'impiagar piu'l core Ritien lo



strai :// ne m'impiagar piu'l core. Deh per pietà Signor del mio dolo- re



Ritien lo strai ne m'impiagar piu'l co- re Ritien lo strai ne m'impiagar piu'l core.


Vtt'eri fo- co Amo- re Tutti eri
fo- co Amore :// Quand'arſi
pri- ma Quād'ar- ſi prima in quel ſo-
aue ſguardo Ou'era ſcritto :// di tua man i Ardo di tua man i Ardo i Ar-
do Ahi cieco ſenza fede Piu cieco è chi ti crede Che

quãdo giaccio fui tu fosti ardo- re Hor giaccio sei c'hò

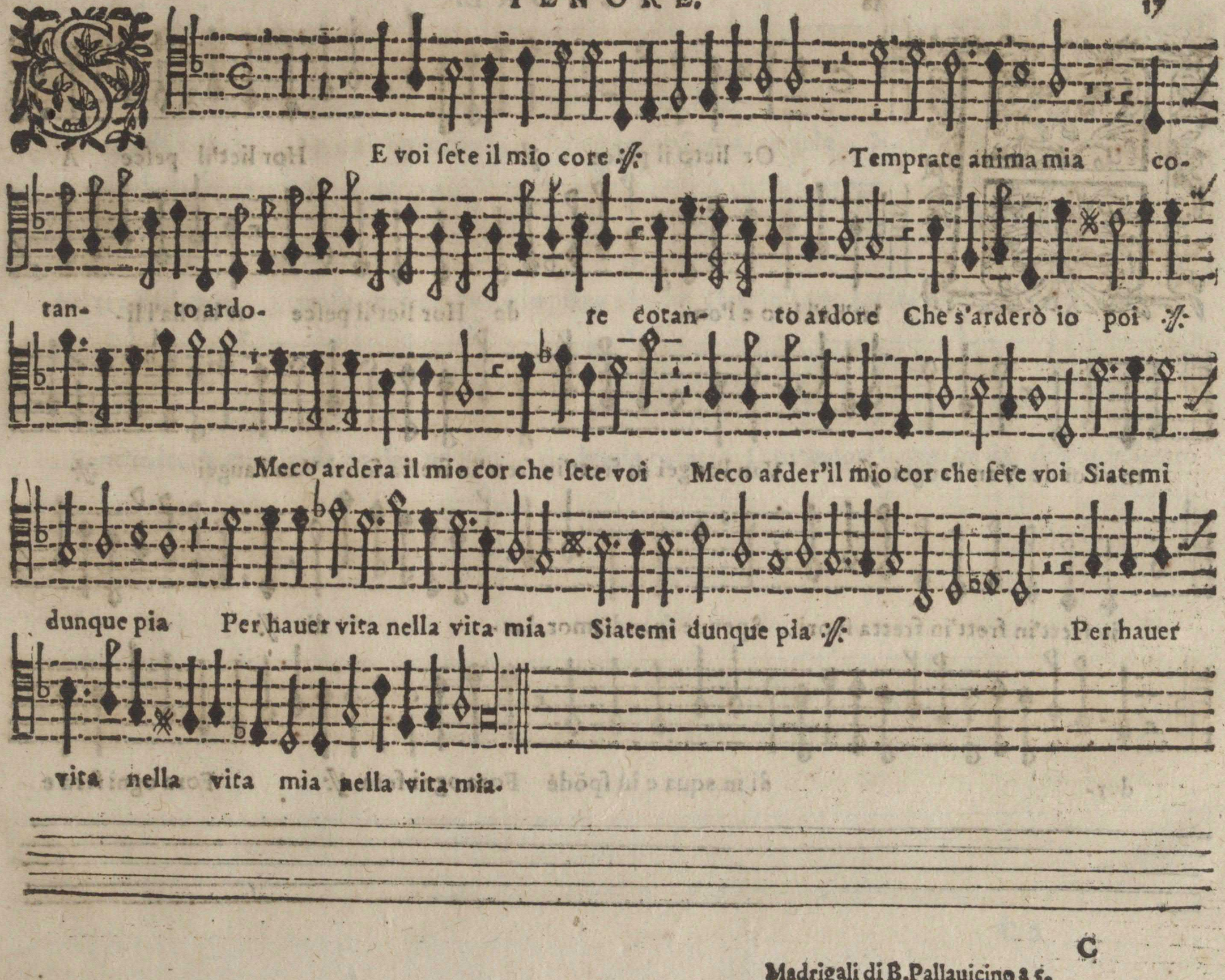
tutto fiam- ma c'hò tutto fiam- m'il core Ahi cieco senza fede

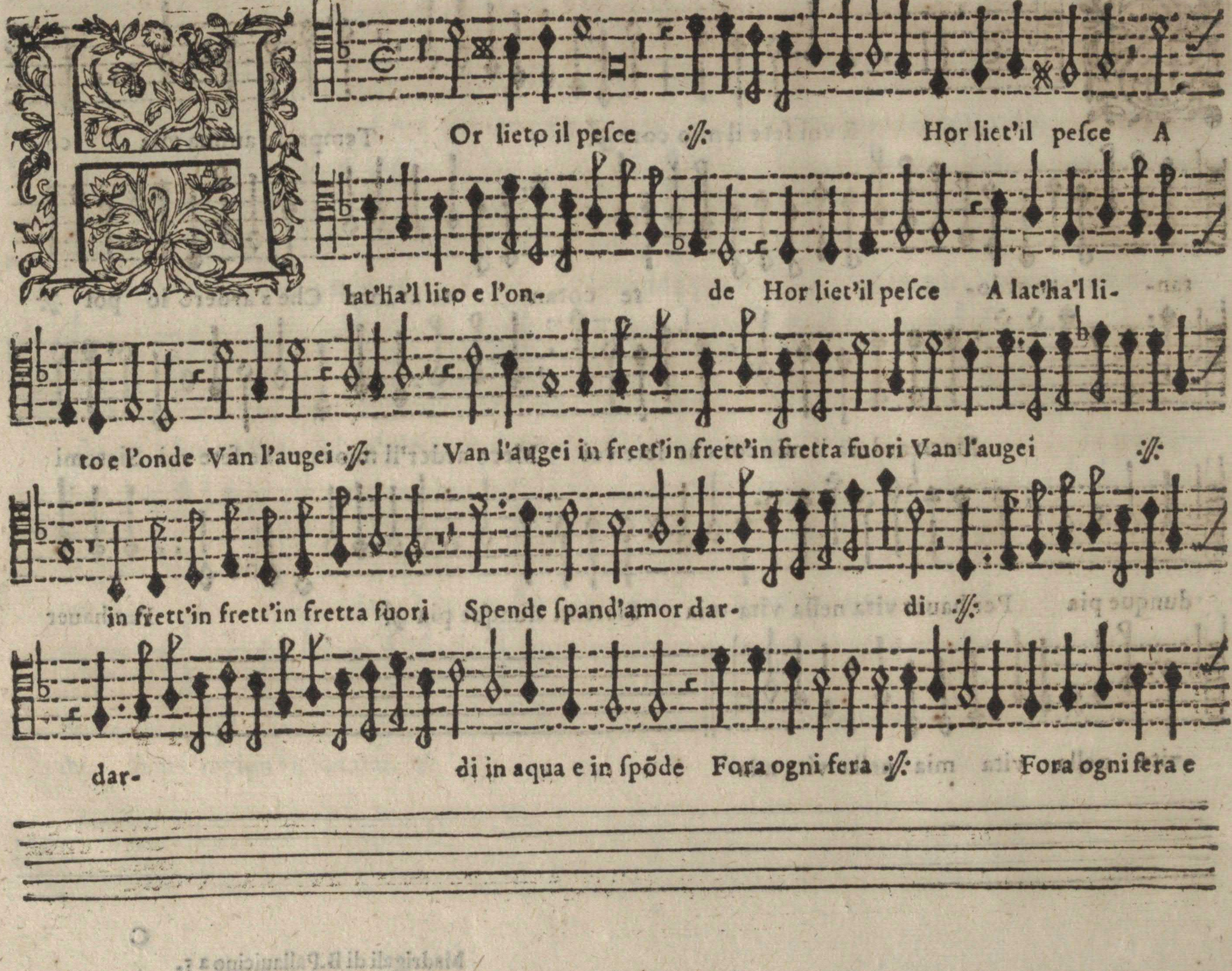
Piu cieco è chi ti crede Che quãdo giaccio fui tu fosti ardo-

re Hor giaccio sei c'hò tutto fiam- m'il core Hor giaccio sei

C'hò tutto fiamma C'hò tutto fiamm'il core.

En è ragion ch'io t'ami O dolciſsimo cor del petto mio del petto
mio :// S'amando per voi ſola Sol vn cor ſol vn'alma ne de-
ſio Sol vn cor ſol vn' alma ne deſio Ch'altr'amor mi t'inuo- la mi t'in-
uo- la Dunque ſe me ſol miri e me ſol brami :// ſol bra-
mi Ben è ragion ch'io tami. ://


E voi sete il mio core
Temprate anima mia co-
tan- to ardo-
re cotan- to ardore Che s'arderò io poi
Meco ardera il mio cor che sete voi
Meco arder'il mio cor che sete voi Siatemi
dunque pia
Per hauer vita nella vita mia
Siatemi dunque pia
Per hauer
vita nella vita mia nella vita mia.


Or lieto il peſce :// Hor liet'il peſce A
lat'ha'l lito e l'on- de Hor liet'il peſce A lat'ha'l li-
to e l'onde Van l'augei :// Van l'augei in frett'in frett'in fretta fuori Van l'augei ://
in frett'in frett'in fretta ſuori Spende ſpand'amor dar- di ://
dar- di in aqua e in ſpõde Fora ogni fera :// Fora ogni fera e


fora & ardi i cori Ne il ciel m'offen- de ò nefand'aura infonde Ne ſucchia ſecco il ſol ſi
che tra fiori Son maſto meſto e miſto in piãto e lutto Dett'indotto à miei lai da doglia indutto
Dett'indott'a miei lai da doglia indutto. da doglia indutto. Dett'indott'a miei lai da doglia indutto.





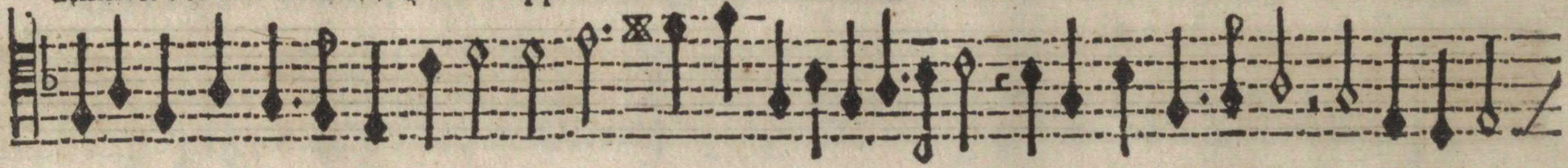
A tua cara Amarilli Dicea la bella ninfa al ſuo Paſtore al ſuo Paſto-



re Son io ſon io :// deh dimm'il ver :// Deh



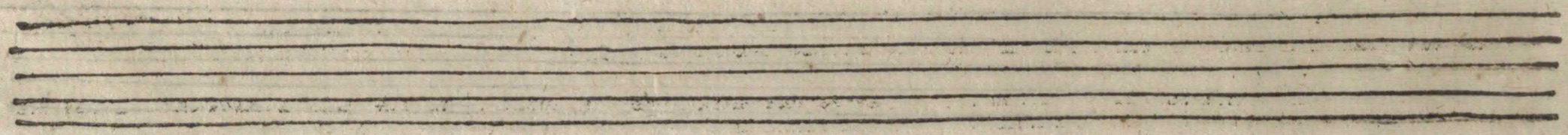
dimm'il ver ti ſon ſi cara Si com'appar di fuor dẽtro del core Deh dimm'il ver ti ſon ſi cara ti ſon ſi ca-



ra Si com'appar di fuor Si com'appar di fuor :// Si com'appar di fuor dentro del co-



re den- tro del core ://



Ispose egli :// piu rara Cosa nõ hò tra noi :// piu rara
Cosa nõ hò tra noi Che quei begl'occhi tuoi :// Che le dolce paro- le
Che te mio caro sole :// mio caro sole E s'io fingo a tutt'ho- re a tutt'hore
Siãmi cõtrario il ciel nimico Amo- re nimico Amore Siammi cõtrario il ciel nimi- co A-
more nimico Amore E s'io fingo a tutt'ho- re :// Siãmi cõtrario il
ciel nimi- co Amore Siãmi cõtrario il ciel nimi- co Amore. nimico Amore.



Or che la bella Clori ſoauemente il ſonno il ſonno Lega i ſenſi Baciala Coridon



Che fai Che fai che penſi che non la baci che nõ la ba- ci

Ahi ſtolto vuoi tu laſciarti di deſio morire Amor Amor porgimi ardire Amor porgimi ardire

E rendi il duro cor ſi molle il duro cor ſi molle Ch'io lei deſta Ch'io lei deſta ogni mio mal põ-

ga in oblio ponga in obli- o ogni mio mal ponga in oblio ponga in oblio.

Iunto che m'hebb'Amor :|: dal mio bel ſo- le :|: Con ſoaui pa-

role :|: La man mi prende La mã mi prẽde e dice :|: A-

mante mai di te fu il piu felice Amante mai di te fu il piu felice fu il piu felice Io di tanto fa-

uor grãtie li rendo Ella dice ridendo :|: Se mi ſon ſtate l'accoglienze grate :|:

Come li reſpond'io pria che partire Mille volte cõ voi vorrei morire, :|:

Mille volte con voi vorrei morire. vorrei morire.

Ra mille fior già colti in dol- ce ſpe- co Tra mille

fior già colti in dolce ſpeco già colt'in dolce ſpeco Quaſi roſa non colta nõ incol-

ta nõ incolta ma col- ta Era Nerine :/: e Galatea cõ ſeco Pur come fior accolt'in verde

ſpoglie Pur come fior accolto :/: in ver- de ſpoglie Ma chi le colſe Amor quãdo le co-

glie Ma chi le colſe Amor Amor quando le coglie.


Occhi vn tempo mia vi- ta Occhi di questo cor
solo so-
stegno Voi mi negat'ahime ahime l'vsata aita
Voi mi negat'ahime ahime l'vsata aita
Temp'è ben di morire
A che piu tardo A che ferbat'il sguardo
A che ferbate il sguardo Forse per nõ mirar come v'adoro
Mirate almẽ ch'io mo-
ro Forse per nõ mirar come v'adoro
Mirate almẽ ch'io moro

A R- si Ar- si Ar-

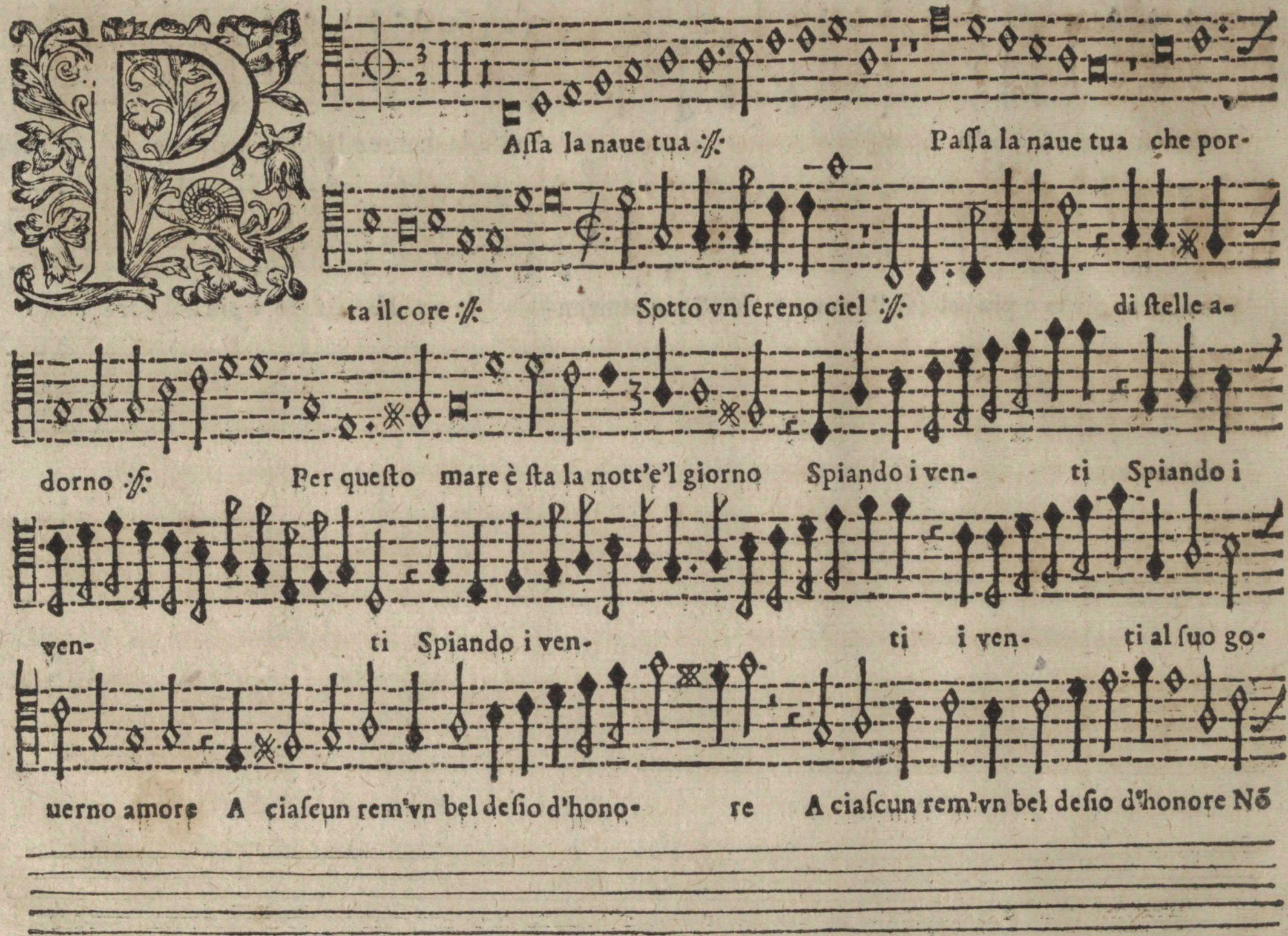
si pianſi pian- si e cantai e cantai

hor piang'& ardo hor piang'& ar- do Che'l dolce cant'in lagrimar s'è volto Dapoi

che riueder (laſſo) m'è tol- to (laſſo) m'è tolto De gl'occhi del mio ſol l'amico ſguardo Et

ſol l'Idea che m'è rimaſta guardo :// Che dal viſo e da quelli


Occhi amorosi e belli
Tolse la mente e la scolpi nel core Co'l
piu pũgen- te é piu bel dard'Amore Co'l piu pungen- te e piu bel dardo e piu bel dar-
d'Amore.


Assa la naue tua :/: Passa la naue tua che por-
ta il core :/: Sotto vn sereno ciel :/: di stelle a-
dorno :/: Per questo mare è sta la nott'e'l giorno Spiando i ven- ti Spiando i
ven- ti Spiando i ven- ti i ven- ti al suo go-
uerno amore A ciascun rem'vn bel desio d'hono- re A ciascun rem'vn bel desio d'honore Nō

teme di fortu- n' oltraggio e ſcorno Empie la ve- la Empie la ve-

la la ve- la e raſſerena intorno e raſſerena in-

tor- no Aura di gioia Aura di gioia e tempr'il dolc'ardo-

re il dolc'ardo- re. e tempr'il dolc'ardo- re.


Neb- bia Nebbia nõ lenta mai di feri ſdegni Neb- bia nõ lenta Nebbia
non lenta mai di feri ſdegni Le ſar- te Le ſar- te Le ſar-
te che di fede e di ſperanza Ha di ſua mano il tuo ſignor'attor- to Ha di ſua mano il
tuo ſignor attorto E viue la ragione la ragione e l'art'e morta Tal che già prẽdi :ſ:
Tal che già prẽd'il deſiato porto Tal che già prendi :ſ: il deſia- to por- to.

Perfida pur poteſti Negarm'ancor in ſu l'eſtrem'aita Perfida
pur poteſti Negarmi ancor in ſu l'eſtre- mo aita Nõ dando fede à l'a-
ſpra mia ferita à l'aſpra mia feri- ta Or godi di mia morte Ch'io ſpero ignudo
ſpirt'hauer in ſorte Di tormentar quel diſpietato core Che non hebbe pieta del mio dolore
Che non hebbe pieta del mio dolore.


Eua con la ſua mano Il vel la Donna mia Leua cõ la ſua mano Il vel la Dõna mia
Ch'ẽtr'al bel ſeno duoi pomi copria
Volſi ſtender'il braccio Ma nõ oſai ch'in-
torno v'er'un lac- cio Ma non oſai ch'intorno v'e- t'un laccio v'er'un laccio Grido amor
Ecco inſano Ecco inſano inſano Che nõ toccaſti e fu il penſier pur vano
Poi che ſol per mirare
Ti ſtrins'il lac- cio
e ti conuien e ti conuien'amare e ti conuien'amare.

Baci amorosi e cari Deh nõ mi siate auari Baci amorosi e cari Deh

nõ mi siate auari :// Se in cosi bel desire Mi

sento ahime Mi sento ahime languire ahime languire O dolcezza d'Amor ://

O dolcezza d'Amor rara e infinita Con vn bacio donar l'alma e la vi- ta Cõ vn bacio do-

nar Cõ vn bacio donar l'alma e la vita.

Or che'l donar Madonn'il tẽpo chiede Ecc'il mio cor Ecc'il mio cor te'l dono :// te'l dono Tu che ne dic'hormai Tu che ne dic'hormai Prẽd'in vece del tuo queſto mio in do-

no :// queſto mio indo- no Hor tu lo dici :// e'l dai Cortes'a-

mata :// i me'l ripõg'al ſeno :// Com'hai tu fatto il mio di gio-

ia pie- no Dolce cãbio in Amore Dono à chi dona :// :// & ho per

cor vn core :// Dono a chi dona :// & ho per cor vn core per cor vn core.

'Io miro in te m'vccidi Se miri in me tu ri- di tu ridi tu

ri- di Io moro :// :// nel mio ardore Tu ri-

di al mio morire al mio morire A te da il ri- so gioia ://

La mort'a me da noia La mort'a me a mẽ da noia Pur bram'esser mirando e osand'vcciso Per nõ tur-

bar di bella dõna il riso Per nõ turbar di bella donna di bella dõna il riso di bella donn'il riso.

A

Morosette. Ogn'hor canta- te :// Amorosette Ninfe ogn'hor can-

tate Le vaghe POMPE Altere di mia Diua ogn'hor canta- te Le vaghe POMPE Altere di mia

Diua E poi sicure siate Ch'il vostro cãto andra per ogni riua per ogni riua Ch'il vostro cãto andra per

ogni ri- ua Con ali aura- te e belle Volando è saliran fino a le stel- le

:// sian'à le stelle Con ali aurate e belle Volando è saliran' sin'à le stelle.

Ia Filli s'egli è vero Mia Filli
s'egli è vero Ch'altra che voi sia
donna del mio core
Mi si mostri nemiço sempr'Amore nemico sempr'Amore
Ma se voi sola se-
te
voi sola sete
Principio e fine d'ogni mio desio
d'ogni mio desio
Deh nõ consenta ch'io Giũga per tropp' amarui a l'ultim'ho-
ra
E che voi diate morte a chi v'adora
E che voi diate morte
à chi v'adora
a chi v'adora.

Che dolce gioire Quād'io batio madōna

e baci'anch'ella Vermiglia il volt'e bella Essa gioi- sce

& io Essa gioi- sce & io & io Struggomi di dolcezza

Nel mirar nel baciar tanta bellezza Sarà dūque dūque cor mio Poi che l'vn l'altro

l'vn l'altro go- de go- de go- d'eterno il bacio Bacierò

bacierai bacia ch'io bacio Bacierò bacierai bacia ch'io ba- cio bacia ch'io bacio.


Donna se voi m'o- dia- te se voi m'odiate A
che si dolce poi baci mi date Forse acciò l'alma per estrema estrema gioia Di dolcezza ne moia
Se per questo lo fate baciate pur
Baciate Che contento mi fia Finir baciando voi la
vita mia Che contento mi fia Finir baciando voi la vita mia la vita mia.

Illi Tu pur ſei quella Che à Faun'inuol'à Satiri à Paſtori Filli Tu pur ſei

quella Che a Faun'iuuoli a Satiri a Paſtori L'alme gli ſpirt'e i cori :// Filli Tu

pur d'amor Tu pur d'amor ſempre rubella :// ſempre rubella S'io ti ſeguo S'io

ti ſeguo mi fuggi :// e mi t'aſcondi :// & mi t'aſcondi :// E

s'io ti chia- mo :// E s'io ti chiamo ahi cruda non riſpondi.://


V pur ti patti
ò Filli E teco la mia vita
Ne và Filli gradita
Ma di lasciarmi va-
gho Ma di lasciarmi vagho
la cara imago
Forsi pietos'Amore Mi ti scolpì nel core Hor vanne Filli di quest'alma obietto
Che viua e
bell'ogn'hor t'haurò nel petto
t'hauro nel petto.

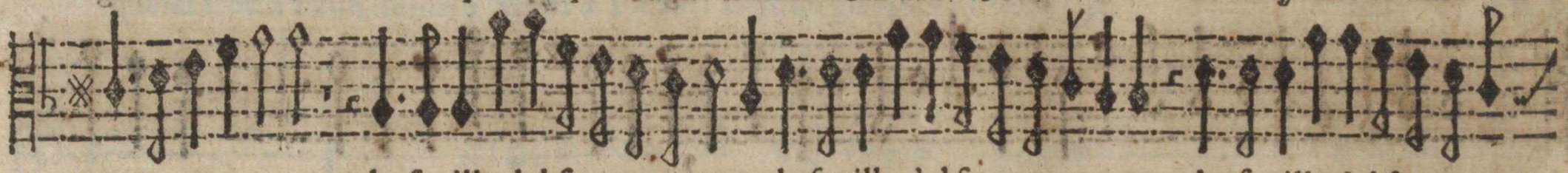




Or veggio chiar che ricoperte al quanto Hor veggio chiar che rico-



pert'al quanto E non gia tutte ſpente furon mai



le fauille del fo- co, le fauille del fo- co, le fauille del fo-



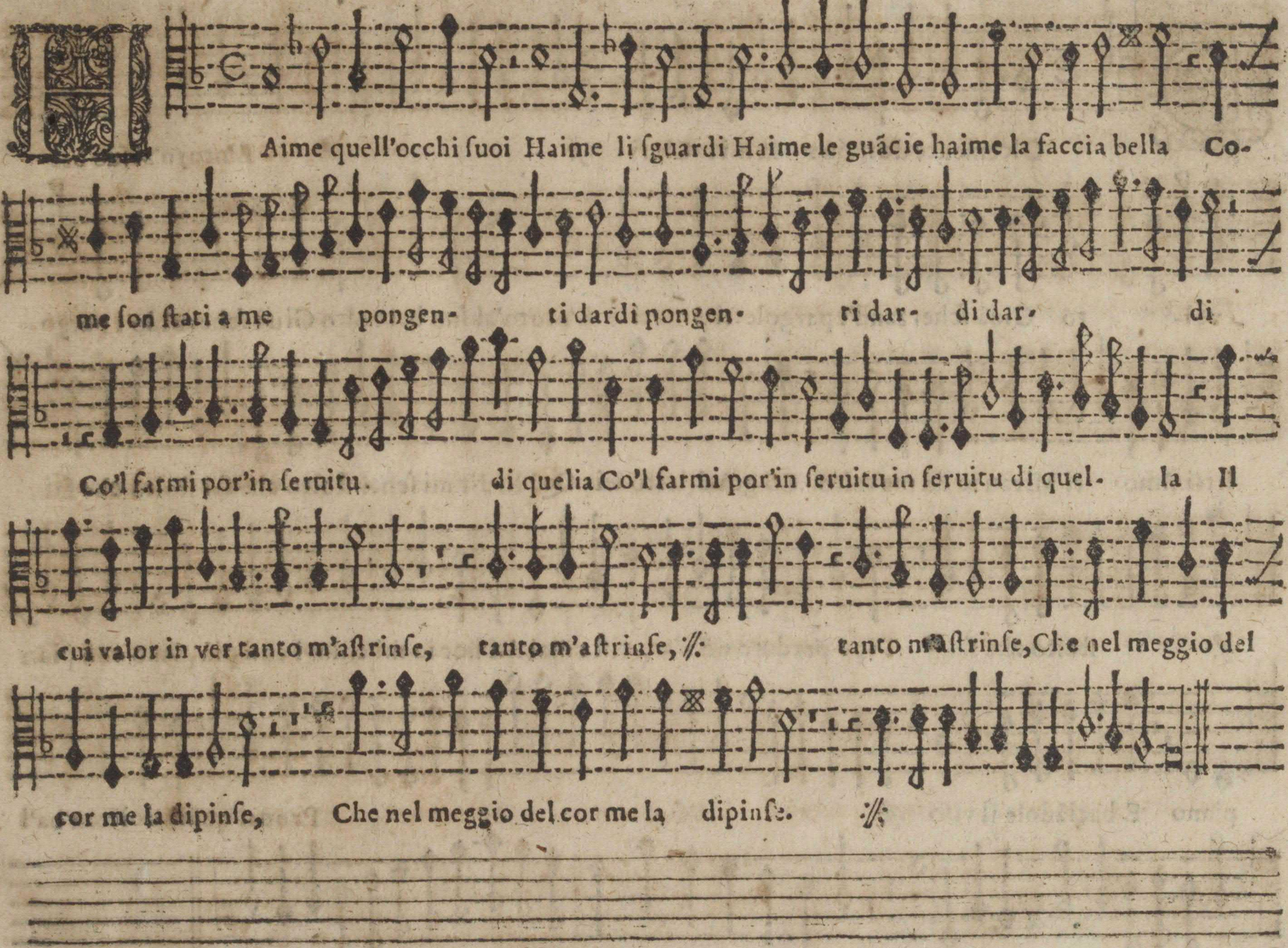
co ch'io penſai Che foſſe ſpento e me ne diedi vanto Anzi mi par ch'ogn'hor'e in



ogni canto Anzi mi par ch'ogn'hor'e in ogni canto Del mio cor laſſo creſcano li guai creſca-


no li guai li guai E'l graue duol :// si che conuiemm'homai Star sempr'in doglia e in a-
ma- ro pianto si che conuiemm'homai; Star sempr'in doglia si che cõuiemm'homa-
i :// Star sempr'in doglia e in amaro pianto.


E lo ſtar. Nel fuggir nel mutar loco ://: Ne lo ſtar nel fuggir nel
mutar loco :// Ralenta punto la mia graue :// pena Che l'vn mi ſfa-
ce :// e l'altro nõ m'aita Ond'io non ſpero :// che queſta catena Mai piu ſi
ſciolga Mai piu ſi ſciol- ga ſi ch'a poc'a poco ſi ch'a poc'a poco a poc'a poco Conuiẽ ch'io mãch'e
reſti ſenza vita ſenza vita ſi ch'a poc'a poco :// a poc'a poco Conuien
ch'io mãch'e reſti ſenza vita ſenza vita.


Aime quell'occhi ſuoi Haime li ſguardi Haime le guãcie haime la faccia bella Co-
me ſon ſtati a me pongen- ti dardi pongen- ri dar- di dar- di
Co'l farmi por'in ſeruitu. di quelia Co'l farmi por'in ſeruitu in ſeruitu di quel- la Il
cui valor in ver tanto m'aſtrinſe, tanto m'aſtrinſe, tanto m'aſtrinſe, Che nel meggio del
cor me la dipinſe, Che nel meggio del cor me la dipinſe.


Olcemente dormiua la n ia Clori
E'ntorn'al ſuo bel
vol- to Giuá ſcherzand'i pargoletti Amori
E'ntorn'al ſuo bel volto Giuá ſcherzãdo i pargo-
letti Amo- ri Mirau'io da me tolto Cõ grã diletto lei
Quãdo dir mi ſenti ſtolto che fai ſtolto che fai
ſtolto che fai
Tẽpo perduto nõ s'acquiſta mai All'hor io mi chinai coſi piá piano coſi pian
piano E baciãdole il viſo
Prouai quãta dolcezz'ha'l
Pa- radiſo
Prouai quãta dolcezz'ha'l Pa- radiſo.



Amo mia vita :// la mia cara vita :// Si soa- ue pa-



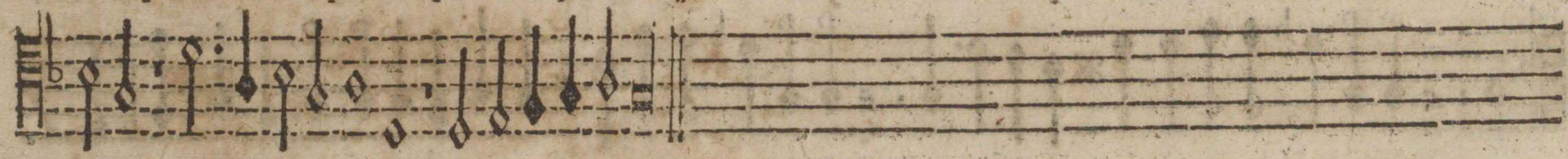
rola Perche trasformi lietamẽte il core :// Per farmene signore O



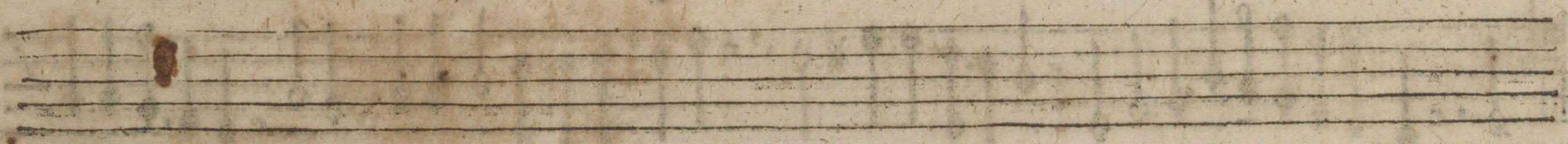
voce di dolcezza e di diletto Prendila tosto amore Prendila tosto Prendila to- sto amore



Stampala nel mio petto Spiri solo per lei :// l'anima mia :// T'amo mia



vita La mia vita sia. ://



Saette. Quinci mouete e nõ vi s'ha alcũ ſcãpo O ſaette d'amor ch'a mill'a mil-

le Quinci mouete e non vi s'a alcun ſcam- po, O ſaette d'amor O ſa-

ette d'amore, ff. ch'a mill' a mille Quinci mouete e nõ vi s'ha alcũ ſcãpo e nõ vi s'ha alcũ ſcã-

po Folgorando a l'vſcir quelle fauille Ond'io dẽtr'& di fuor ar- do & auam-

po Folgorando a l'vſcir quelle fauille Folgorando a l'vſcir quelle fauille Ond'io d'entr'& di

fuor ardo & auampo Felice che da voi ſi trou' in mille parti ferito Felice che da


voi si trou'in mille parti :// ferito & da si chiaro lampo Acceso il cor poi che sen-
za ch'ei muoia Proua come si muor di troppa gio- ia di troppa
gioia, Proua come si muor di troppa gio- ia poi che senza ch'ei muoia ://
Proua come si muor di troppa gioia.


Olce mia cara mano. M'auenta Amor e m'ard'a poco a poco M'auenta Amor e
m'ard' a poco a poco :/: M'auenta Amor :/:
e m'ard'a poco a poco :/: Ahi ſe pietoſa la ſaetta & l'ar-
co, la ſaetta & l'arco :/: Tendi ver chi ti mir'e gli dai morte Che farai poi :/: a chi per
lieta ſorte, :/: Toccando :/: Stringerai Toccãdo ſtringerai cõ qualch'incar-


co Piu che morte fia a lui cotal feri- ta; Poi che per te sempr'haura mort'in vita, Piu che mor-
te fia a lui cotal feri- ta sempr'haura mort'in vita.


E v'ho donat'il core :// E cosi vuol Amore ://
Perche dar nõ douete Il voſtr'a me che cosi car tenete
che cosi car tenete Il voſtr'a me che cosi car tenete, che cosi car tenete Caro fù pur il mio
A me :// A me quād'in me ſteſs'anchor l'hebb'io quād'in me ſteſſo anchor l'hebb'io.

Olce gra- ue & acuto Questi tre accenti sono con esi imitar suole Questi tre ac-
cenți sono Con esi imitar suole La perfett'Ar- monia sensi e parole sensi e paro- le N'ho due l'a-
cuto e'l graue Mãca il dolce
l'hai tu Deh nõ t'aggraue Darmelo Dõn'in dono Deh
nõ t'aggraue Darmelo Dõn'in dono Darmelo Dõn'in dono In più purgato suono
In
più purgato suo- no Canterà poi s'auuiẽ che tu mel dia
Vt re mi fa sol la Vt re
mi fa sol la la lingua mia la lingua mia
Vt re mi fa sol la la lin- gua mia la lingua mia.

A

Chi creder degg'io Se vani ſono i detti A chi creder degg'io Se vani ſono i detti ſe

vani ſono i detti E'l vento ſe ne porta le parole Non à le voci ſo-

le Che ſcompagnate ſiã da verieffetti Amor crederò mai Ma tãt'hor

temo quanto già ſperai quãto già ſperai Amor ſe vuoi ch'io creda

Cõuien che l'altrui cor ò fatti veda Amor Amor ſe vuoi ch'io cre-

da Cõuiẽ che l'altrui cor ò fatti veda ò fatti veda.

A carolando. Vezzoſetta Madonna Và carolan- d'intorno Va caroland'in-
tor- no :// Vezzoſetta :// Madõna Biãca il pie biõda'l crin
verde la gõna Biãca il pie biõda'l crin verde la gonna Altri cõ lei s'aggi- ra Sõ cinqu'in
eſsi ogni beltà s'aduna Quattro inuiſibil ſon viſibil vna Che per gratia d'amor cauto vi mira Se nõ e'n
tutto cieco :// Vede le gratie Amor che dan- zan ſeco che dan-
zan ſeço Vede le gratie Amor che dan- zan che dan- zan ſeco.

A

Mor ſe pur degg'io Morir ſenzà pietà :// del dolor mio Per-

che morir nõ deue ancor colei :// ancor colei Cagion de' dolor

miei Se ſei giuſto e fedele :// Se ſei giuſto :// e fedele Feriſci la crudele

Che ſe pur di ferir quella ti cale :// Habbi almeno pietà del mio gran

male Habbi almeno pietà del mio grã male.

E per hauer furato Vn bacio ſol da me cotant' amato Vn bacio ſol da

me cotant'amato cotant'ama- to Per mia infelice ſorte Vengo condot- t'à morte Per mia infe-

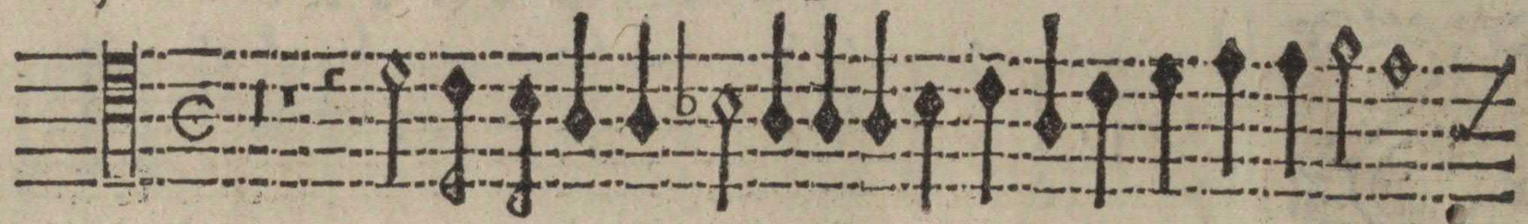
lice ſorte Vengo condott' à morte Se à morte per vn futto i' ſon traditto Tu ch'ogn'hor rub-

bi non ſarai punito Tu ch'ogn'hor rubbi non ſarai punito Giuſtiti'Amor :// Giuſtitia

per il leſo :// Chi ladr'è meco :// meco veng'appeſo ://

meco veng'appeſo.





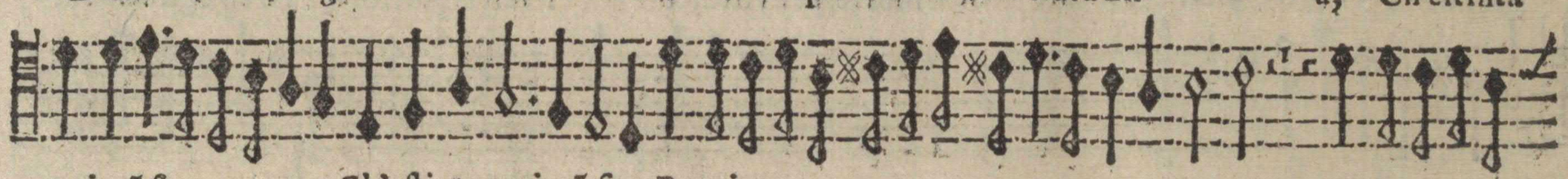
Estosi. Fiamma si dolc'al core A lo spirar de la dolc'Aura mia,



A lo spirar de la dolc'Aura mia A lo spirar Fiãma si dolc'al core,



Destosi fra'l mio gelo Fiãma si dolc'al core A lo spirar de la dolc'Aura mi-



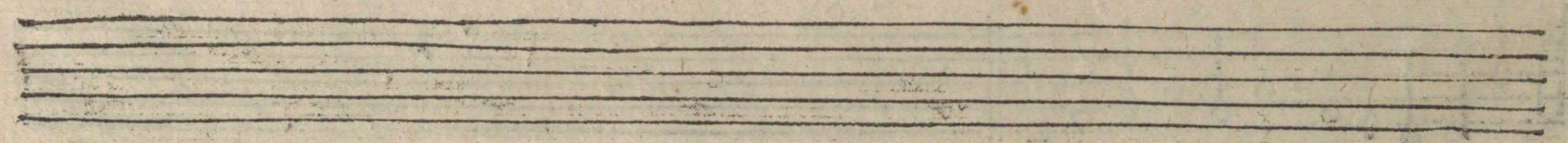
a, Ch'estinta



mai nõ fi- a, Ch'estinta mai nõ fia Per gi-

rar d'anni, Per gi-

rar d'anni o variar o variar di cielo, Che'l mio soau'ardore Anzi sol chieggio a-




more, Che'l mio ſoaue ardo- re Cre- ſca, Pur che l'Aura l'accen-
da, Pur che l'Aura l'accen- dà Pur che l'Aura l'accenda :||:
e ſempre maggior forza riprenda, Pur che l'Aura l'accenda.

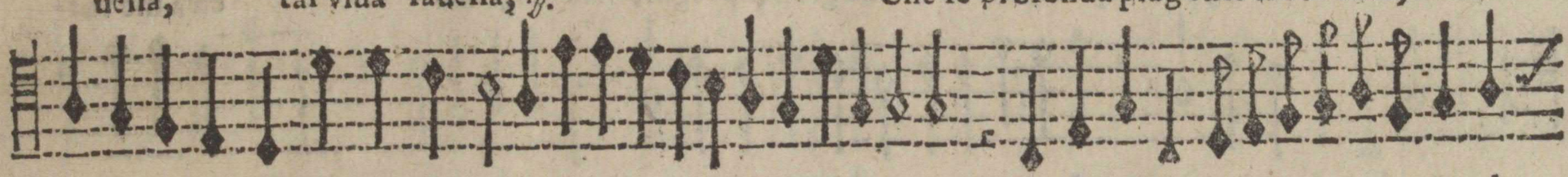

Ome posſ'io madõn'il bel desio, Come posſ'io madonn'il bel desi-
o, Che di voi ſi m'accese Che di voi ſi m'accese la mia ſtella,
Volger'ad altra piu gentile o bella Volger'ad altra piu gentile o bel- la Che di voi ſi m'ac-
cese m'accese la mia ſtel- la, Volger'ad altra piu gẽtile o bella, ://:
Se piu bell'o gentil mai nõ vid'i- o, Quanta fu ne fia mai, ://: ne fia mai,



:// ne fia mai Quanta fu ne fia mai, ne fia mai, beltate e quella Di genti- lezza tal viua fa-

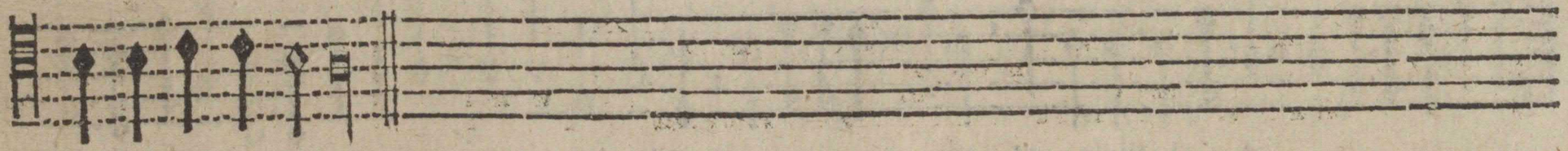


uella, tal viua fauella, ://



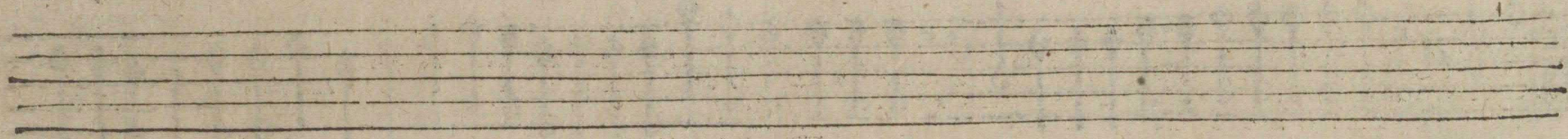
Che fe profonda piag'entr'il cor mio, Che

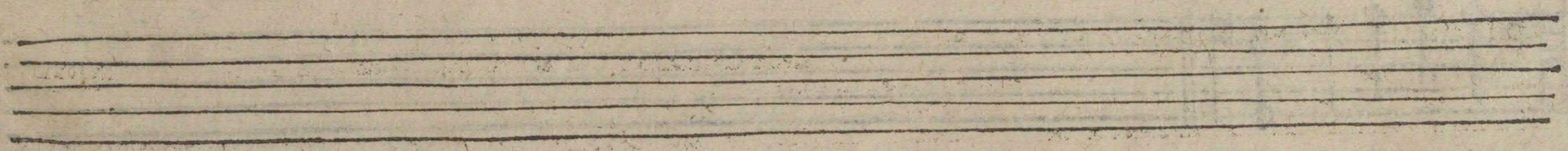
fe prtofonda piag'entr' il cor mio ://



Che fe profou- da

piag'entr' il cor mio.





D A ind'in qua tra mille nodi ſtretto, Da indi in qua tra mille nodi ſtretto,

tra mille nodi ſtretto, Sempre ſi fu con voi ne giouar preghi, Ne lagrime :// ch'a me tor-

nar nõ volſe, ch'a me tornar, :// non volſe, tornar nõ volſe, :// A piu bell'o gentil

:// A piu bell'o gentil :// mai volg'o pieghi Se ſi bella e gentil'il cor mi

tolſe, :// Se ſi bella e gentil :// il cor mi tolſe, ://

il cor mi tol- ſe.



Onna ſe quel ohime :/: ohime tanto vi piace Mentre lieta can-

tate à tutte l'hore Mentre lieta cantate a tutte l'hore Liquide perle Amore V'in-

ſegnaro Liquide perl'Amore :/: V'inſegnaro Cangiate il mio martire il

mio marrire In vn dol- ce morire morire Che mille volte ohime :/: Che

mille volte ohime ohime :/: m'vdrete dire m'vdrete dire.

TAVOLA
DE' MADRIGALI A CINQVE VOCI.

ARte mi siano i crini	2
Arsi piansi e cantai	26
Amorosette Ninfe	36
A chi creder degg'io	54
Amor se pur deggio	56
Pen è ragion	16
Baci amorosi é cari	33
Con che soauità	4
Come pos's'io Madonna	60
Da ind'in. 2. parte.	62
Donna se voi m'odiate	39
Dolcemente dormiua	46
Dolce mia caro mano	50
Dolce, graue, & acuto	53
Destosi fra il mio gelo	58
Donna se quel ohime	63
Filli cara & amata	6
Dunque Aminta. Risposta.	7
Filli tu pur sei quella	40
Gionto che m'hebbe	23
Hor lieto il pesce	18
Hor che la bella Clori	22
Hor che'l donar	34
Hor veggio chiar	42
Ne lo star. 2. parte.	44
Haimè quell'occhi suoi	45
La tua cara Amarilli	20
Rispose egli. 2. parte.	21
Leuò con la sua mano	32
Mentre che qui d'intorno	8
Mia Filli s'egli e vero	37
Non mirar, non mirare	10
Non mi ferir piu Amore	12
Occhi vn tempo	25
O che dolce gioire	38
O saette d'Amor	48
Passa la naue tua	28
Nebbia. 2. parte.	30
Perfida pur poteui	31
Si me dicesti	9
Se voi sete'il mio core	17
S'io miro in te	35
Se v'ho donato il core	52
Se per hauer furato	57
Tutti eri foco	14
Tra mille fior	24
Tu pur ti parti ò Filli	41
T'amo mia vita	47
Va carolando intorno.	55

IL FINE.