HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI. NVOVAMENTE RACCOLTA

PER ANDREA PEVERNAGE

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidi si cantino.

TENORE.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIII.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR
CESARE HOMODEI DE MILANO,
MIO S. ET PADRONE OSS.

MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piacerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & le prego da DIO ogni felicità. d'Anuersa à li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.

Affettionatissimo Seruitore

Andrea Peuernage.

Vando: Al dolce canto muoue HOMODEI :// con tal gratia e leggiadria

:// Ogni spirto gentil Ogni spirto gen- til volan-

do via Sene va :// Sene va :// Sene va col suo suo- n'ingrembo à Gio-

ue in grembo à Gioue Felice spirto che si alte proue :// Mo-

stri, é quanto cortese il ciel ti sia, il ciel :// ti sia, il ciel ti sia.

Seconda parte. TENORE.

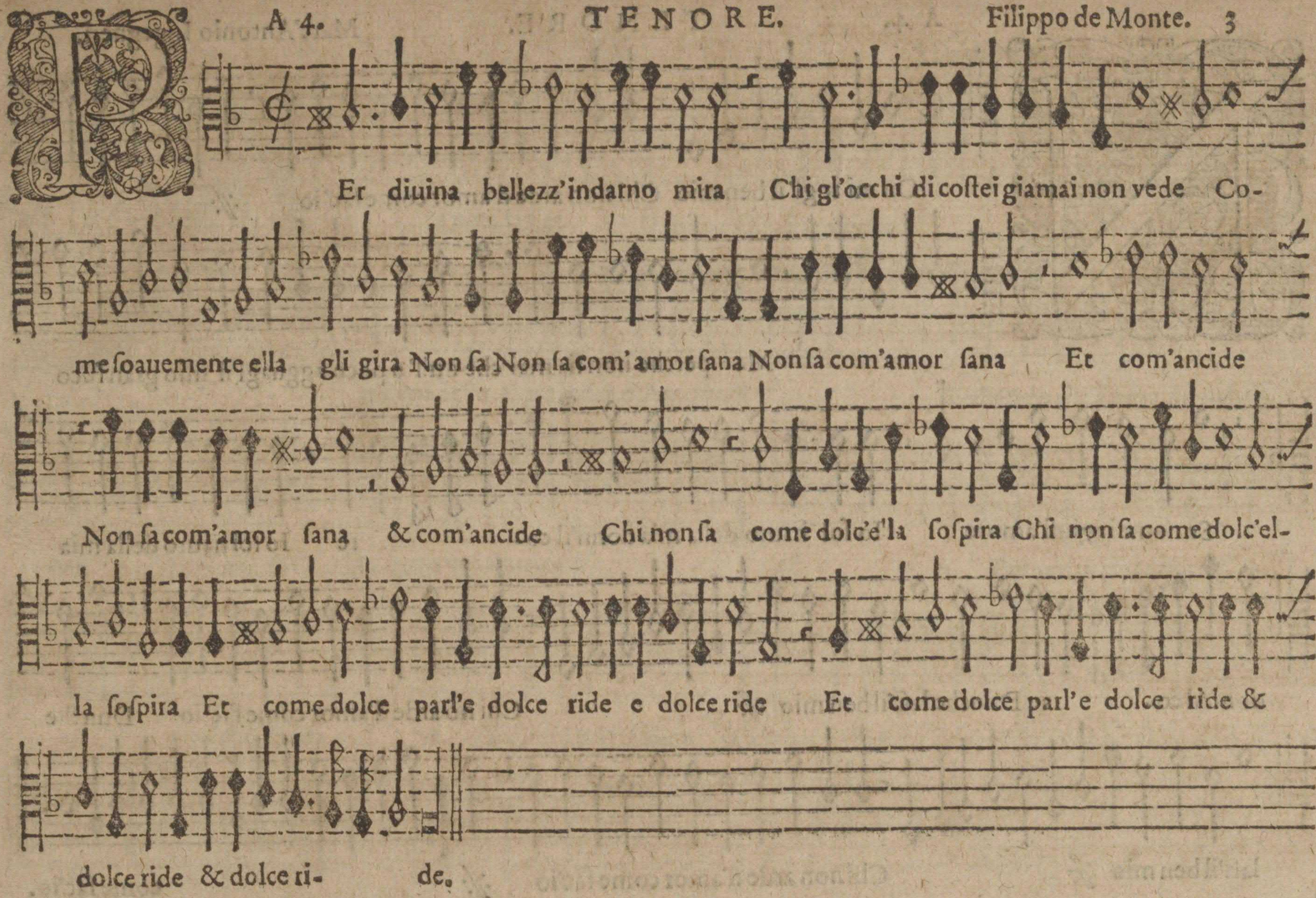
On humil atto ſta fatica mia :// A te pre-
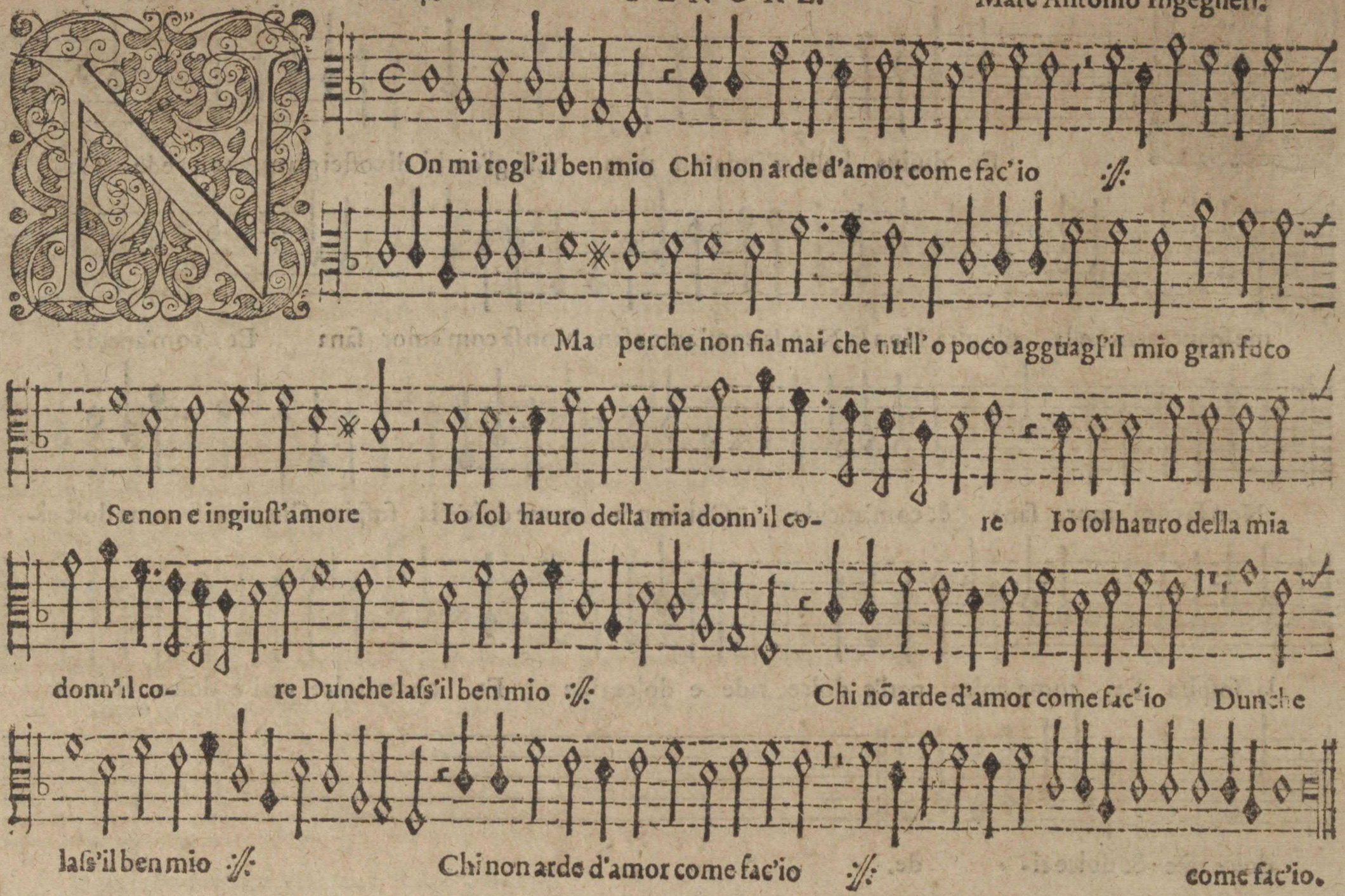
ſento :// é con diuoto cuore, é con diuoto cuo-
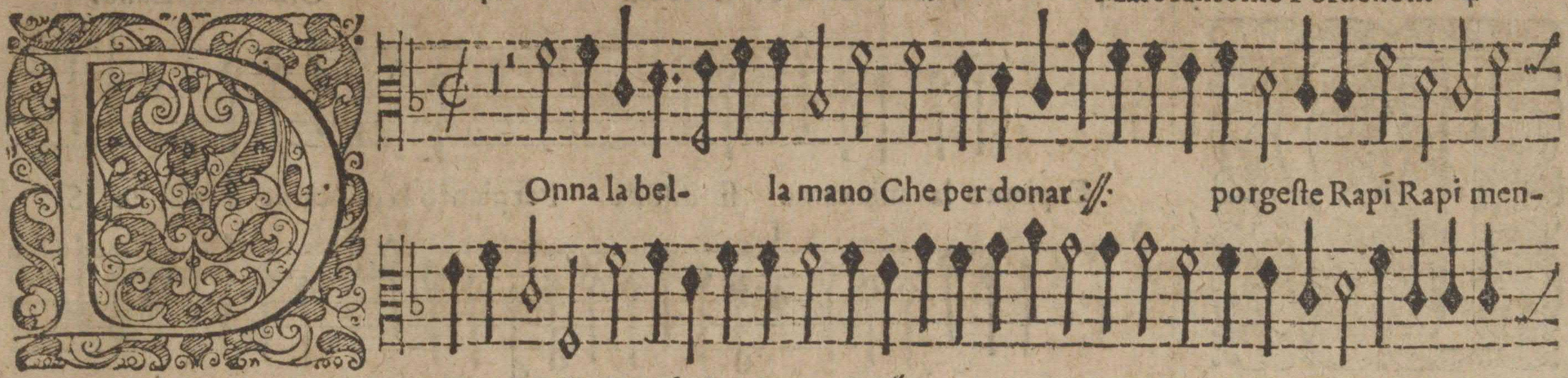
re Il Nome tuo ſpero con gráde hono- re, Far ogn'hor riſuonar dal Gange al Tile: Et con le

Muſe iui ragionare Et con le Muſe iui ragiona- re Che tu le ami al mondo, ſenza pare Che tu

le ami al mondo, ſenza pare ſenza pare.


Er diuina bellezz'indarno mira Chi gl'occhi di coſtei giamai non vede Co-
me ſoauemente ella gli gira Non ſa Non ſa com' amor ſana Non ſa com'amor ſana Et com'ancide
Non ſa com'amor ſana & com'ancide Chi non ſa come dolc'e'la ſoſpira Chi non ſa come dolc'el-
la ſoſpira Et come dolce parl'e dolce ride e dolce ride Et come dolce parl'e dolce ride &
dolce ride & dolce ri- de.


On mi togl'il ben mio Chi non arde d'amor come fac'io
Ma perche non fia mai che null'o poco agguagl'il mio gran foco
Se non e ingiust'amore Io sol hauro della mia donn'il co- re Io sol hauro della mia
donn'il co- re Dunche lass'il ben mio Chi nõ arde d'amor come fac'io Dunche
lass'il ben mio Chi non arde d'amor come fac'io
come fac'io.
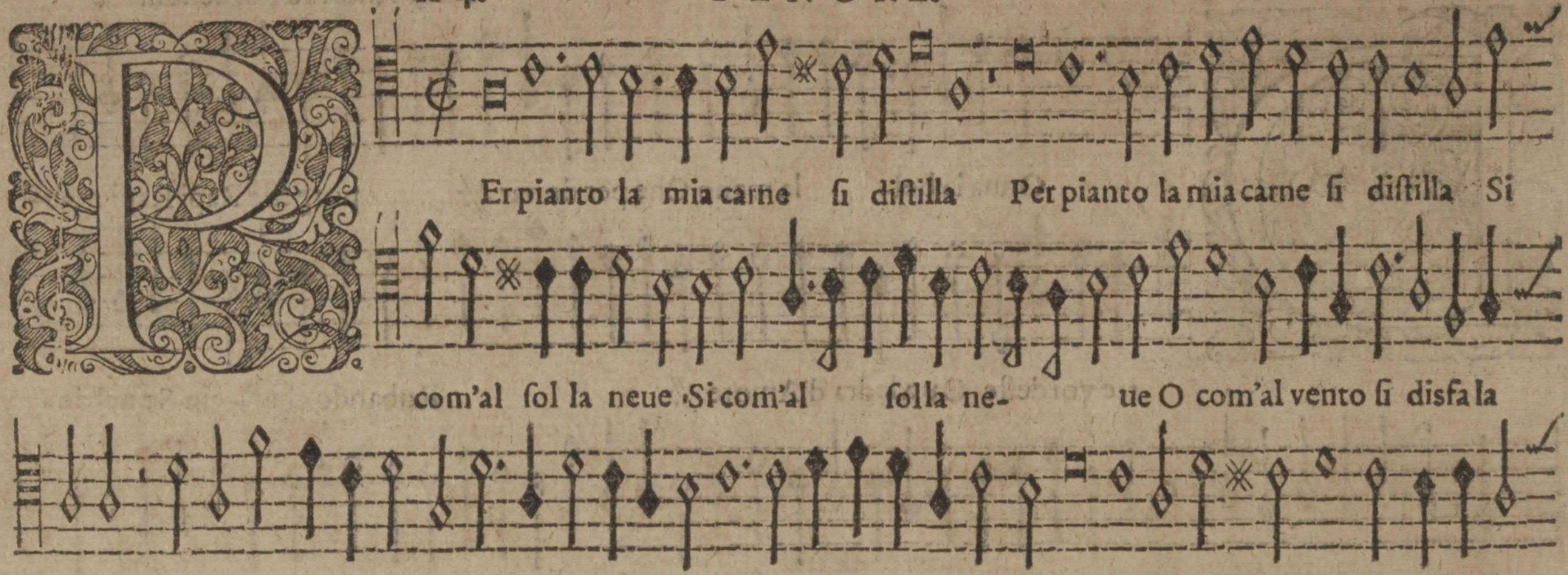


Onna la bel- la mano Che per donar :// porgeste Rapi Rapi men-

tre voi deste Cara ladra d'Amore :// Rubando che farete Se nel do-

nar toglie- te Ma certo voi donate :// :// Per poter poi rapir ://

quel che voi da- te Talhora mi rendete Talho- ra mi rendete No'l fate ad altro fine

Che per poterne far noue rapine noue rapine Che per poterne far noue rapine.


Er pianto la mia carne si distilla Per pianto la mia carne si distilla Si
com'al sol la neue Si com'al solla ne- ue O com'al vento si disfa la
nebbia Ne so che far mi debbia :// Ne so che far mi debbia Hor pensat'al mio mal qual esser de-
ue qual esser deue :// Hor pensat'al mio mal qual esser deue qual esser deue :// qual
esser deue.

O ſon ſi vago de li miei ſoſpi- ri Io: :// de li miei ſoſpiri Et ſi ſcon-

tento :// ſon de la mia ſor- te Dõn'in cui ſola ſonn'i miei deſi- ti Ch'altr'homai

nõ aſpetto che la morte :// Ben ch'el piacer ch'i traggo da i marti- ri A

viuer ſempre par che mi cõfor- te Tal ch'a l'afflitt'e quaſi morto cuore Torna la vita ſem- pre ://

:// col dolore Torna la vita ſem- pre :// :// col dolore.

A 4. TENORE. Noë Faignient.
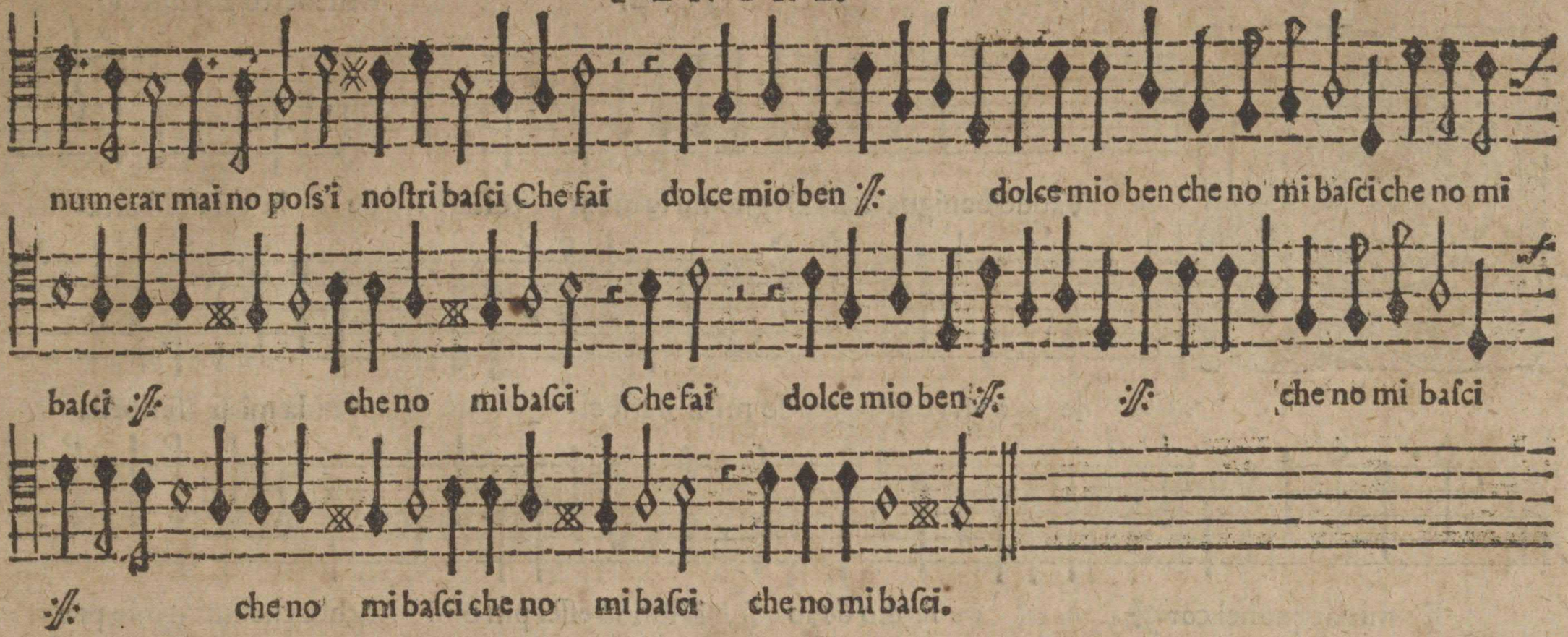
Basciami :/: vita mia Basciam'anchora basciam'anchor ancho-

ra ne ti spiaccia basciar basciarm'vn altra volta ch'el finir di basciar Cosi

m'accora :/: Cosi m'accora Che senza bas- ci m'e l'anima tolta Basciami :/:

mille volt'e mille anchora Basciami basciami mille volt'e mill'anchora mille volt'e mill'anchora Et

poi mi basciasi mi basciasi che chi n'ascolta Numerar numerar mai non poss'i nostri basci



numerar mai no poſs'i noſtri baſci Che fai dolce mio ben dolce mio ben che no mi baſci che no mi

baſci che no mi baſci Che fai dolce mio ben che no mi baſci

che no mi baſci che no mi baſci che no mi baſci.

Quando benigna ſtella Degno mi fe mirar voſtra beltade la cara liberta-

de a vn voſtro ſguardo mi ſi feribel- la mi ſi feribella

E mi nacque nel cor ſier fermo deſio Di non eſſer piu mio Anchor che tutt'il mio pen-

ſiero intento Per farui di me do- no Moſtrommi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel paradi- ſo, Mo-

ſtrommi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel paradi- ſo.

I grād'e il mio gioi- re Si grād'e il mio gioi- re

Che ſol pēſand'alla mia Donna io ſen- to Che maggior no'l vorre- i ://:

mi fa gioi- re mi fa gioi- re Ma ſe tanto il penſier mi fa mi

fa gioi- re Hor che fia poi s'a piu dolcezz'intento Vn dolce fin trouaſſe a i deſir miei Il

vo pur dir ://: io ſo che mi morrei Il vo pur dir ://: io ſo che mi morre- i.

A 4 TENORE. Andrea Peuernage.

A- R- do donna per voi Mi sent' esser al fin della mia vita Se piu tempo tar-

dat'a darm'aita So bé che voi sapete Il graue mio langui- re E'l mio interno mar- ti-

re Che come neue al foco :// ai foco, Mi vo sempre strugẽdo poco a poco Mi vo sempre stru-

gendo poco à poco E voi nemica mia :// pur il vedete Ma che mi val'il lamentar ahi

lasso Se per m'hauer mostrat'il cor di sasso, Se per m'hauer mostrat'il cor il cor di sasso, Se

per m'hauer mostrat'il cor di sasso, Se per m'hauer mostrat'il cor il cor di sasso.

On puo dolce mia vita Altro che morte ma- i Disciorre il no-

do in cui legato m'hai Si m'e cara e gradita per te dolce Alma

mia per te dolce Alma mia Ogn'as- pra pena e ri- a Ch'insin che dureta

questa mia spoglia Nõ fia che di tal no- d'io mi disciо- glia Ch'insin che dureta

queste mia spoglia Nõ fia che di tal no- d'io mi disciо- glia.

Veſti ch'inditio fan del mio torméto ſoſpir :// ſoſpir no ſono ne'i ſo ſpir ſon tali que'll'i han

triegua tal hor qu'ell'i há triegua tal hor Io mai no ſento :// Ch'il petto mio mẽ la ſua pen'esha- li Amor

che m'ard'il cor fa queſto vẽto :// Amor che m'ard'il cor fa queſto vẽto Mentre di batt'intorn'al

foco l'ali :// Amor con che miracolo lo fai con che miracolo lo fai Ch'in

foco'il tengh'e nol conſumi mai, e nol conſumi mai Ch'in foco'il tengh'e nol conſumi mai e nol conſumi mai.

Olce mio foco ardente Se mai ſempre mi di- te Se mai ſempre mi di-

te, :// Che tutta ſiete mia :// Che tutta ſiete

mia Per che fiera di poi, Si mi fuggite :// Voi rara leggiadria Voi rara leggiadria

Sarete ogn'hor piu ria :// Sarete ogn'hor piu ri- a Sarete ogn'hor piu ri-

a, Sarete ogn'hor ogn'hor piu ria.
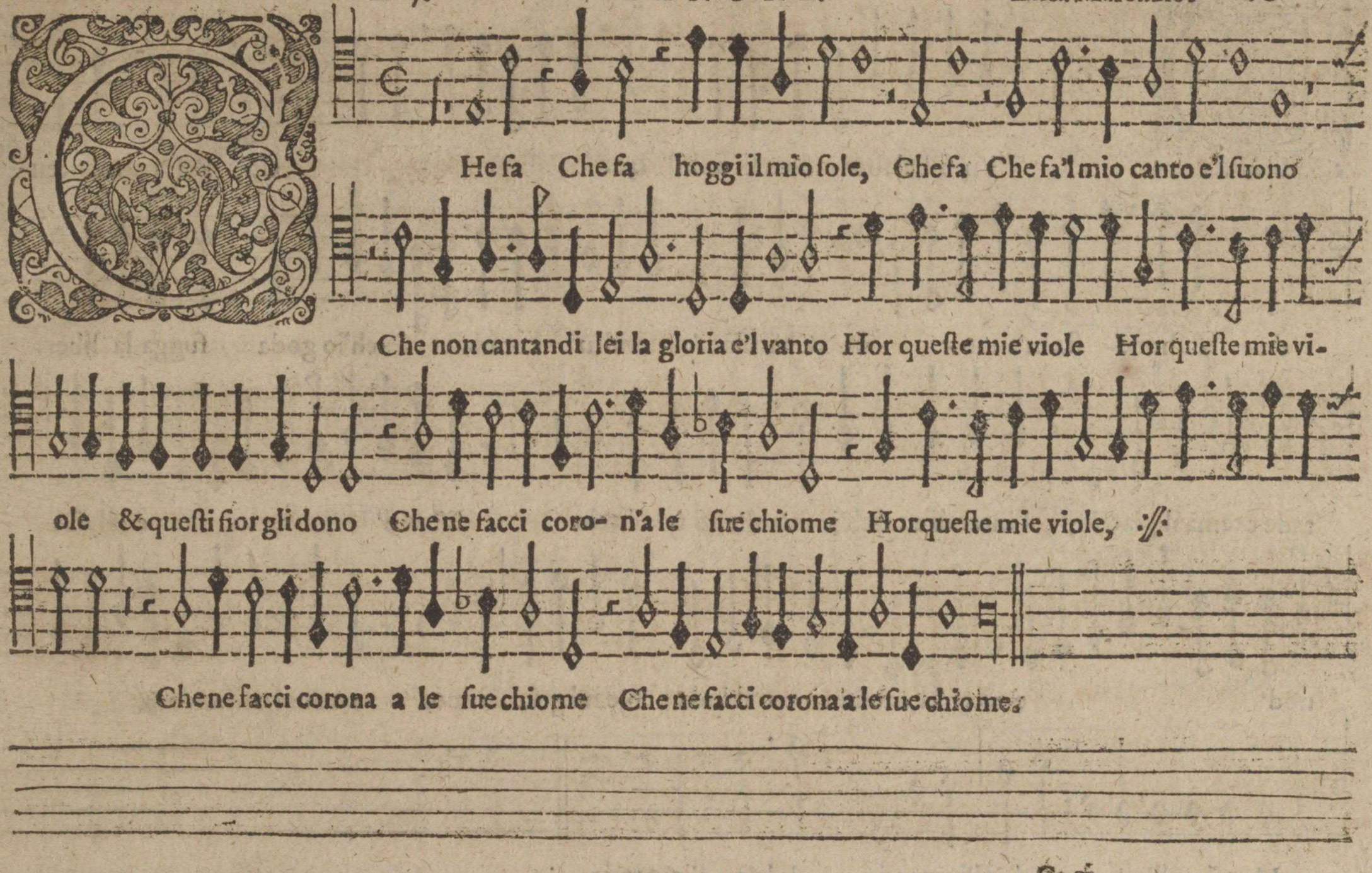
A Pparirán per me le ſtell'in cielo, E non ſaran piu per le valli nebbia, Verdi e fio-

riti torne- ran i cam- pi i campi Quando giunto ſaro dal mio bel

ſole dal mio bel ſole Che ſciacciaran li venti e la gran pioggia e la gran pioggia Qual ſouen-

te m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortu- na.

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 4. VOCI.


He fa Che fa hoggi il mio sole, Che fa Che fa'l mio canto e'l suono
Che non cantandi lei la gloria e'l vanto Hor queste mie viole Hor queste mie vi-
ole & questi fior gli dono Che ne facci coro- n'a le sue chiome Hor queste mie viole, ://:
Che ne facci corona a le sue chiome Che ne facci corona a le sue chiome.

'Vn ſi bel foco e d'vn ſi nobil lac- cio, Belta m'incen-

de & hone- ſta m'anno- da Ch'in fiam'e'n ſeruitu conuien ch'io goda fugga la liber-

tade e tema il giaccio, l'incendi e tal ch'io m'ard'e nõ mi sfaccio E'l nod' e tal, E'l

nod' e tal ch'el mondo meco il loda Ne mi gela timor ne duol mi ſnoda

Ma trãquill'e l'ardor dolc'e l'impaccio dolc'e l'impaccio.

Sorgo tant'alto il lume che m'infiamma E'l lacci ordito di ſi

ricco ſtamme Che naſcend'il penſier more'l deſio Poi che mi ſpléd'al cor ſi

bella fiamma E mi ſtring'il voler ſi bel lega- me lega-

me ſi bel legame Sia ſerua l'ombra &: & arda il

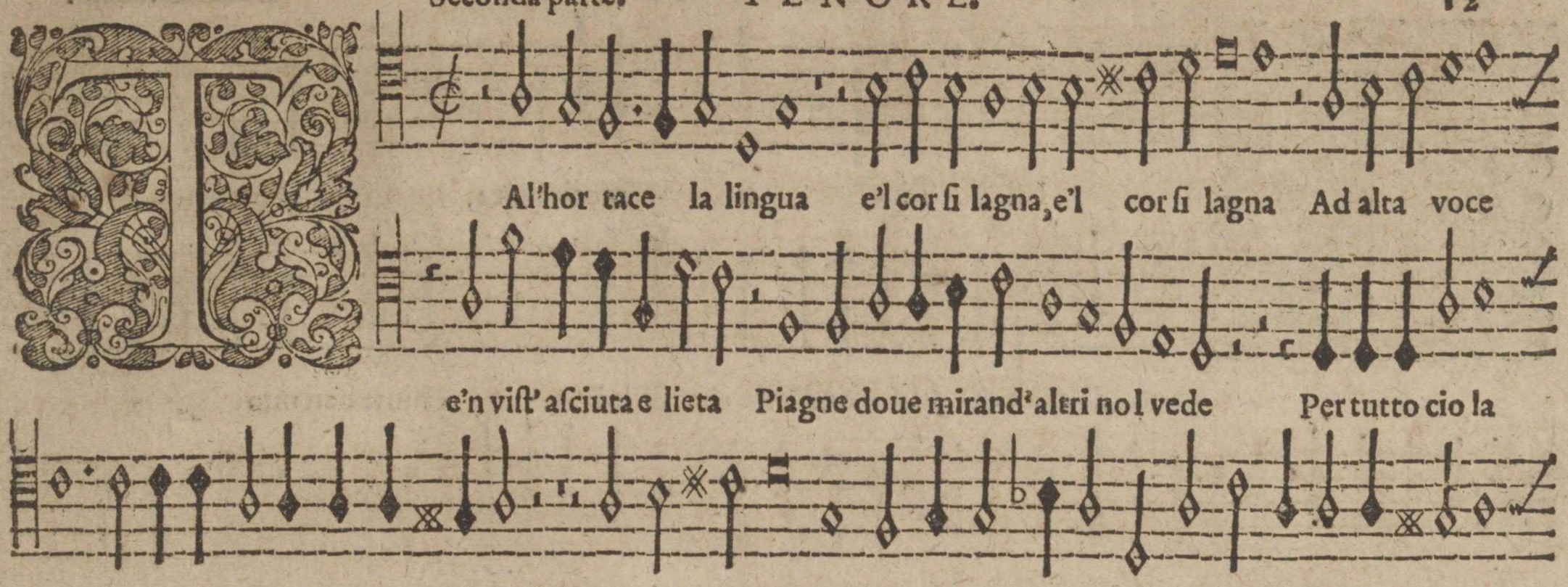
cener mio & arda il cener mio.
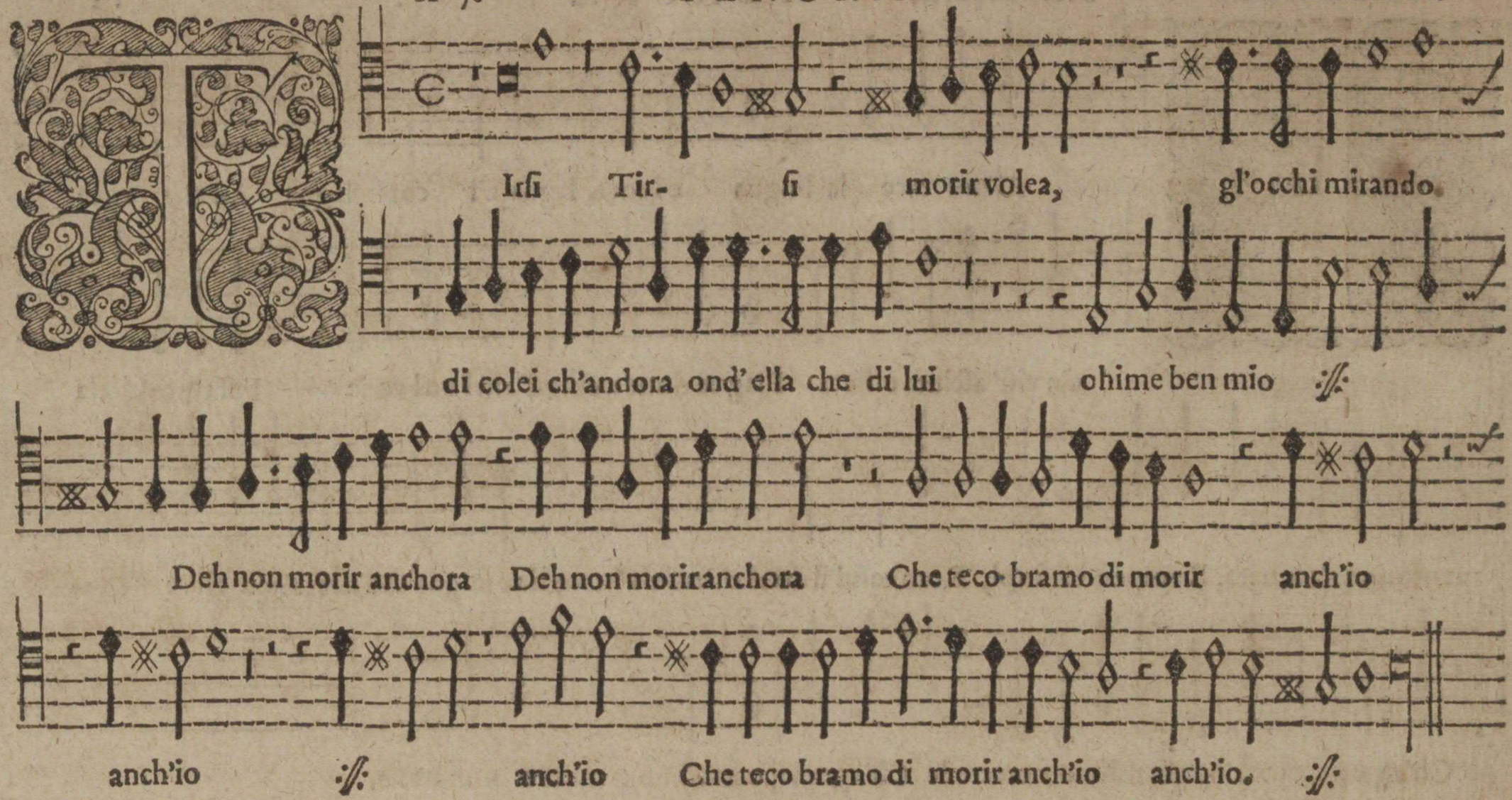
He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tregua :// od haurem guerr'eterna Che fia di noi :// non ſo ma in quel ch'io ſcer-
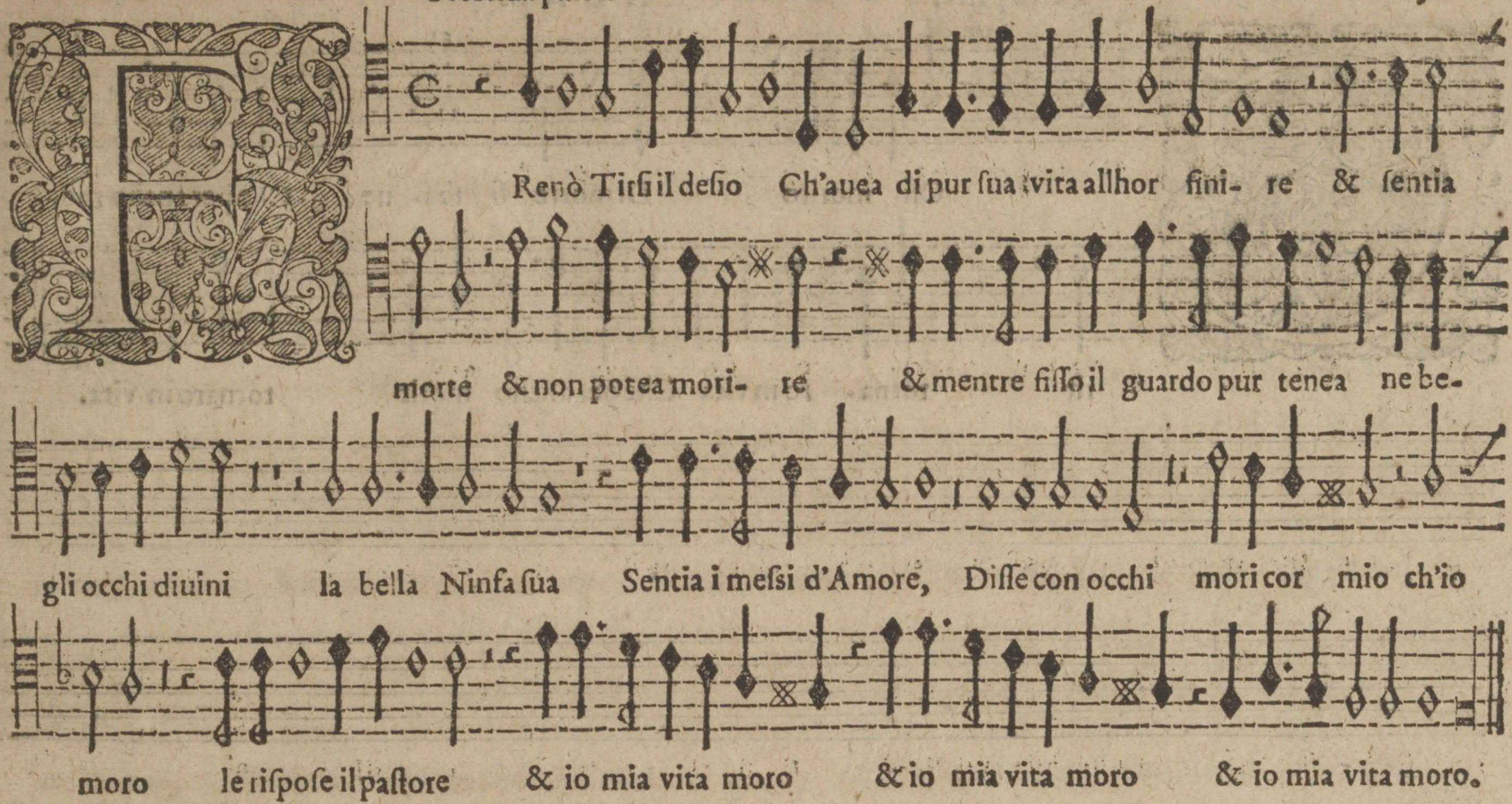
na ma in quel ch'io ſcerna A ſuoi begl'occhi il mal noſtro nõ piace, A ſuoi begl'occh'il mal noſtro non pia-
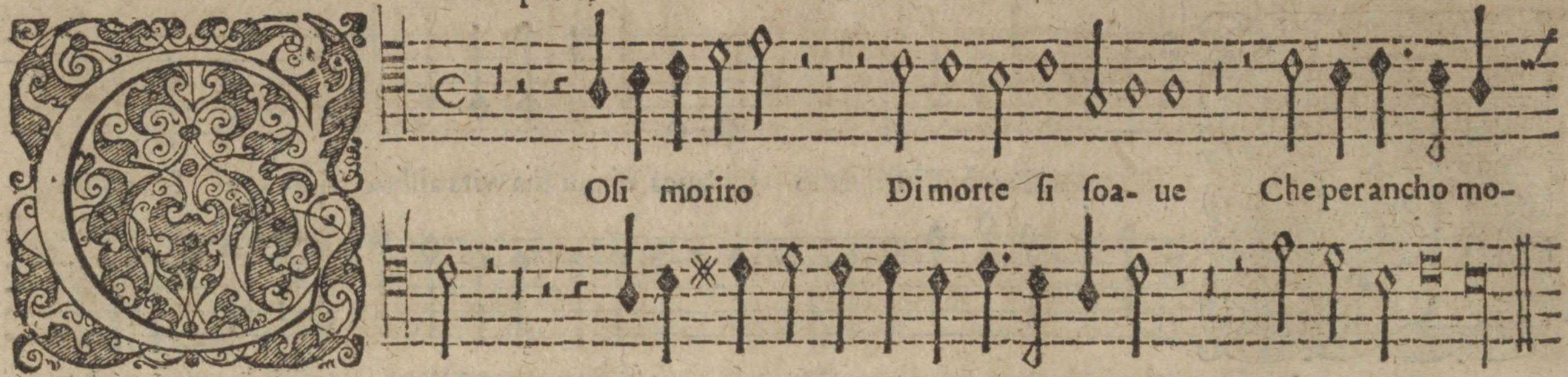
ce Che pro ſe con que gl'occhi ella ne face, Di ſtate vn ghiaccio :// vn foco quando verna Ella
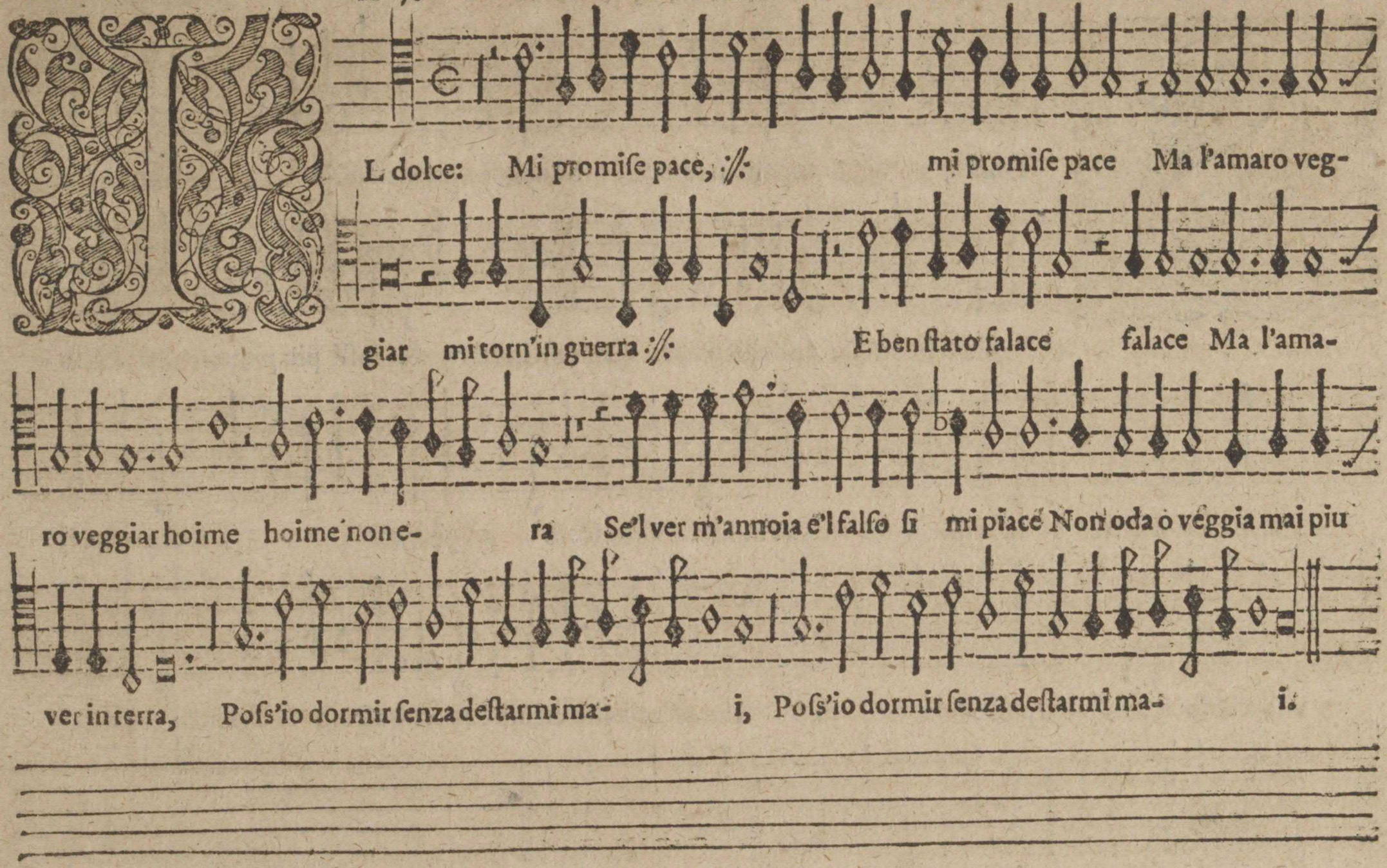
non Queſto ch'a noi :// S'ella ſe'l ved'e tace. ://


Al'hor tace la lingua e'l cor ſi lagna, e'l cor ſi lagna Ad alta voce
e'n viſt' aſciuta e lieta Piagne doue mirand'alcri no l vede Per tutto cio la
mente non s'acqueta, Rompend'il duol, Rompend'il duol ch'en lei s'accoglie e ſtagna che'n lei s'accoglie e ſtagna
Ch'a gran ſperanz'huom miſero non crede Ch'a gran ſperanz'huom miſero non crede.


Irsi Tir- si morir volea, gl'occhi mirando
di colei ch'andora ond' ella che di lui ohime ben mio
Deh non morir anchora Deh non morir anchora Che teco bramo di morir anch'io
anch'io anch'io Che teco bramo di morir anch'io anch'io.


Renò Tirsi il desio Ch'auea di pur sua vita allhor fini- re & sentia
morte & non potea mori- re & mentre fisso il guardo pur tenea ne be-
gli occhi diuini la bella Ninfa sua Sentia i messi d'Amore, Disse con occhi mori cor mio ch'io
moro le rispose il pastore & io mia vita moro & io mia vita moro & io mia vita moro.


Oſi moriro Di morte ſi ſoa- ue Che per ancho mo-
rir torna- ro in vita Che per ancho morir tornaro in vita.


L dolce: Mi promiſe pace, ://: mi promiſe pace Ma l'amaro veg-
giar mi torn'in guerra ://: E ben ſtato falace falace Ma l'ama-
ro veggiar hoime hoime non e- ra Se'l ver m'annoia e'l falſo ſi mi piace Non oda o veggia mai piu
ver in terra, Poſs'io dormir ſenza deſtarmi ma- i, Poſs'io dormir ſenza deſtarmi ma- i.

Onno: Scendesti in terra Sonno scendesti in ter- ra, Sonno scen-

desti in terra, scendesti in terra scendesti in terra & fosti piu pieto- so

che m'ha il viso ascoso il viso ascoso che m'ha il viso ascoso :|: che m'ha il

viso ascoso Et fosti piu pieto- so che m'ha il viso ascoso il viso ascoso che m'ha il viso as-

coso :|: che m'ha il viso ascoso ascoso.

V la ritorni à riua, Mentr'ella piu fuggiua Mentr'ella

piu fuggiua Tu mi fai riueder gl'occhi lucenti Dopo sett'an- ni, & la fronte serena

E mi toglie di pe- na Se tu simile o sonno à morte sei à morte se- i à

morte se- i Io pur beato in tal morte vi- urei Io pur beato in tal morte viurei Io

pur beato in tal morte viurei.

Misera che faro poi ch'io mi moro poi: :// Misera che faro poi ch'io mi mo-

ro, poi ch'io mi moro Fiera stell' empia sorte empia sor- te Se quel che solo adoro, Si gode di mia

morte :// Si gode di mia morte Amor :// Amor damni tu aita dammi tu a- ita

O togli mi la vita :// O togli mi la vita Amor :// Amor damni tu a-

ita damni tu a- ita O togli mi la vita :// O togli mi la vita.

Saette d'amor Ch'a mill'a mille quinci mouete E non vi

s'ha alcũ scampo :// Ond'io denti'e di fuor ard'et auam-

po, Felice chi da voi si trou'in mille parti feri- to Poi che senza ch'ei moia Proua come si mor di

troppa gioia Proua come si mor di troppa gioia, Poi che senza ch'ei moia Proua come si mor di troppa gio-

ia Proua come si mor di troppa gioia come si mor di troppa gioia,

A
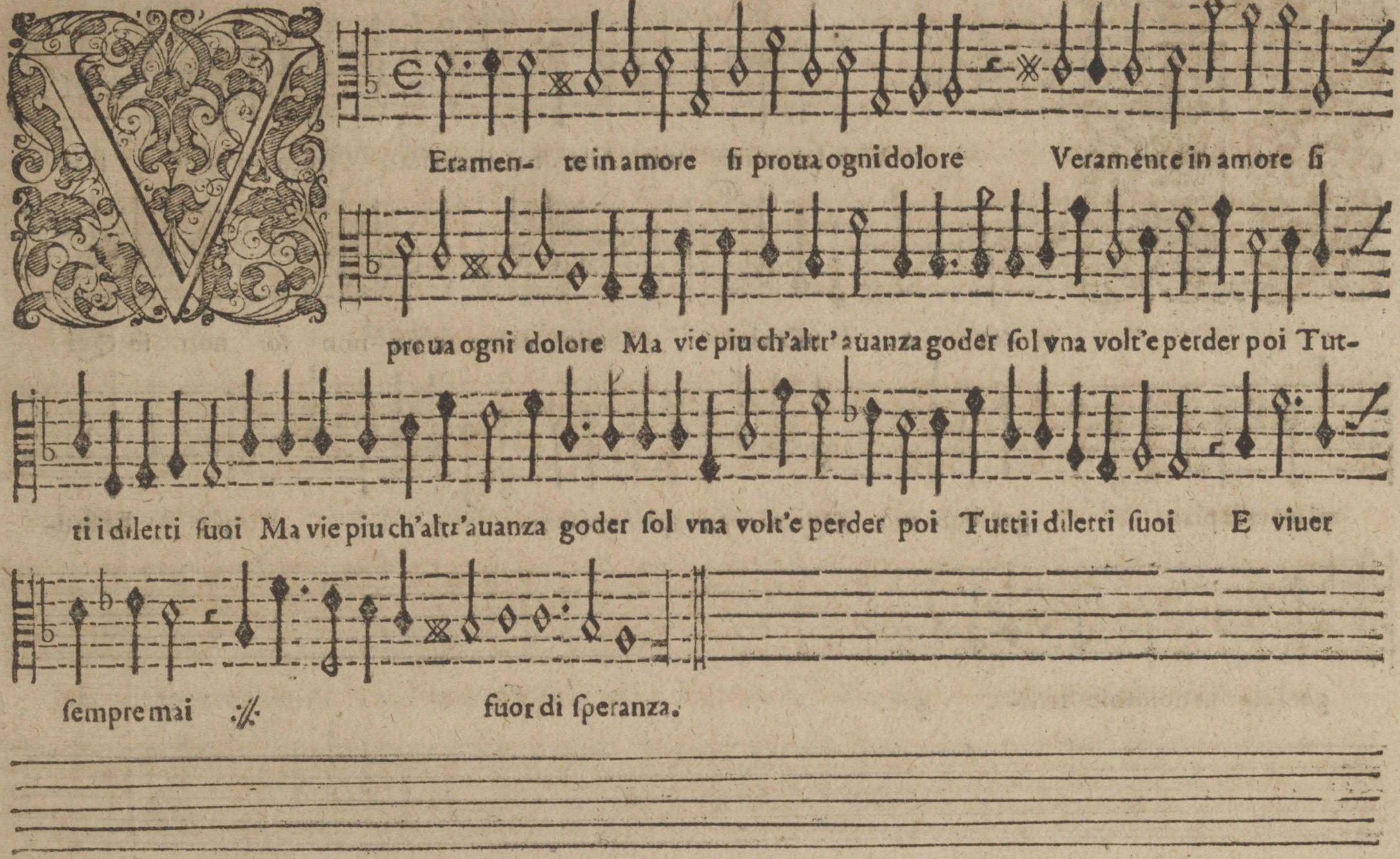
Mor deh dimmi come Amor Sta nel cor di coſtei l'orgoglio e'l ge-

lo d'Angiolo il viſo ha pur :// d'Angiolo il nome Che ſe la ſu nel cielo :// Che

ſe la ſu nel cielo Non ſi troua pieta :// piu ch'en coſte- i poca ſorte e la tua d'eſ-

ſer fra Dei d'eſſer fra De- i Che ſe la ſu nel cielo Che ſe la ſu nel cie- lo

Che: :// Non ſi troua pieta piu ch'en coſtei poca ſorte e la tua d'eſſer fra Dei.


Eramen- te in amore ſi proua ogni dolore Veramente in amore ſi
proua ogni dolore Ma vie piu ch'altr' auanza goder ſol vna volt'e perder poi Tut-
ti i diletti ſuoi Ma vie piu ch'altr'auanza goder ſol vna volt'e perder poi Tutti i diletti ſuoi E viuer
ſempre mai
fuor di ſperanza.

V dolce anima mia Alla tua dipartita teco porta- ſt'il

cor e la mia vita. Onde come ſe ſia non ſo non ſo Qui

mi rimaſia pian- ger ſem- pre Qui mi rimaſia pianger ſem- pre Et ſtru-

ger l'alm' in doloroſe tem- pre.

'Amor le ricche gemme onde quasi grã Regg'ei s'incorona Che son son ricche perle

Che solo per vederle C'oll'or chiaro splendore Abbagliã gl'occh'innamorando il core. Felice dunque à

cui largo il ciel dona si bella perle in sorte Hymeneo cosi forte ://: d'Amor sott'vna vo-

glia leghi quest'alme e morte sol le scioglia ://: leghi quest'al- me ://:

e morte sol le scioglia ://:

D A l'arcadia feconda :// Doue le grati'e amor rédon contenti E le Nin-

fe e paſtori :// Tirſi mandati ſon :// Cloride e Flori de la bella Iapi-

gia a la ſals'onda Ad vn paſtor gentil di cui gia'il nome, Riſuon'in dolci accenti :// Per ornarli di

fior :// Per ornarli di fior l'aurate chiome Per ornarli di fior l'aura- te chiome Per

ornarli di fior :// Per ornarli di fior l'aurate chiome Per ornarli di fior l'aura- te chiome.

Veſto paſtor pruden- te :// Da l'eta prima d'oro Da l'e-

ta prima d'oro ſi gode l'ombr'a pie d'vn ver- de Alloro Alloro Seuro dal volgo

e dal'indotta gente, E col fauor d'Apoll' e de le Muſe A tutti e norm'e legge :// Co-

ſi il ciel larg'in lui :// ſue gra- ti'infuſe ſue gratie infu- ſe Coſi il ciel larg'in lui ://

ſue gra- tie infuſe, ſue gratie infu- ſe.

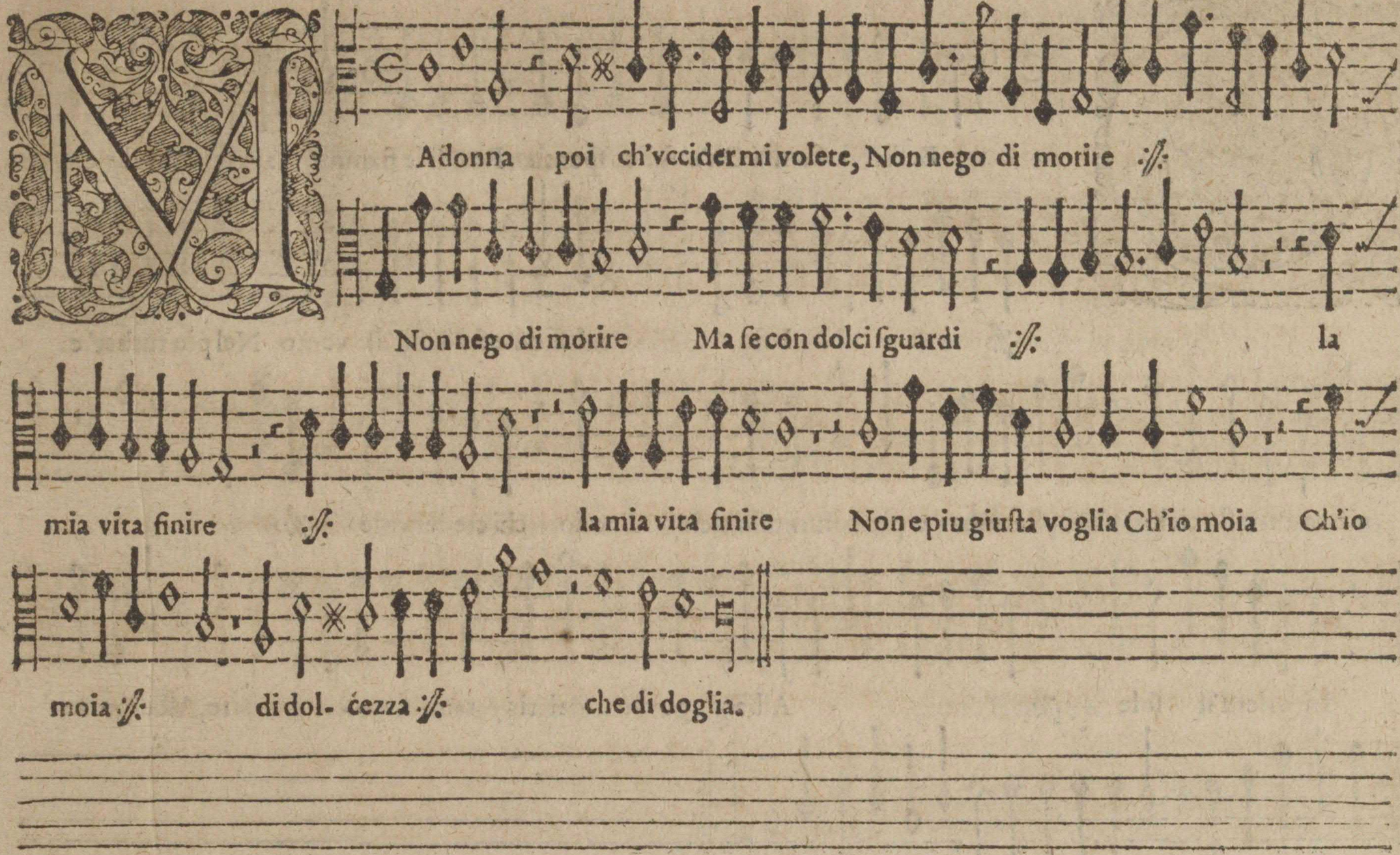
Iſi al paſtor s'inchina Poi preti- oſa veſte :// Gli pone in
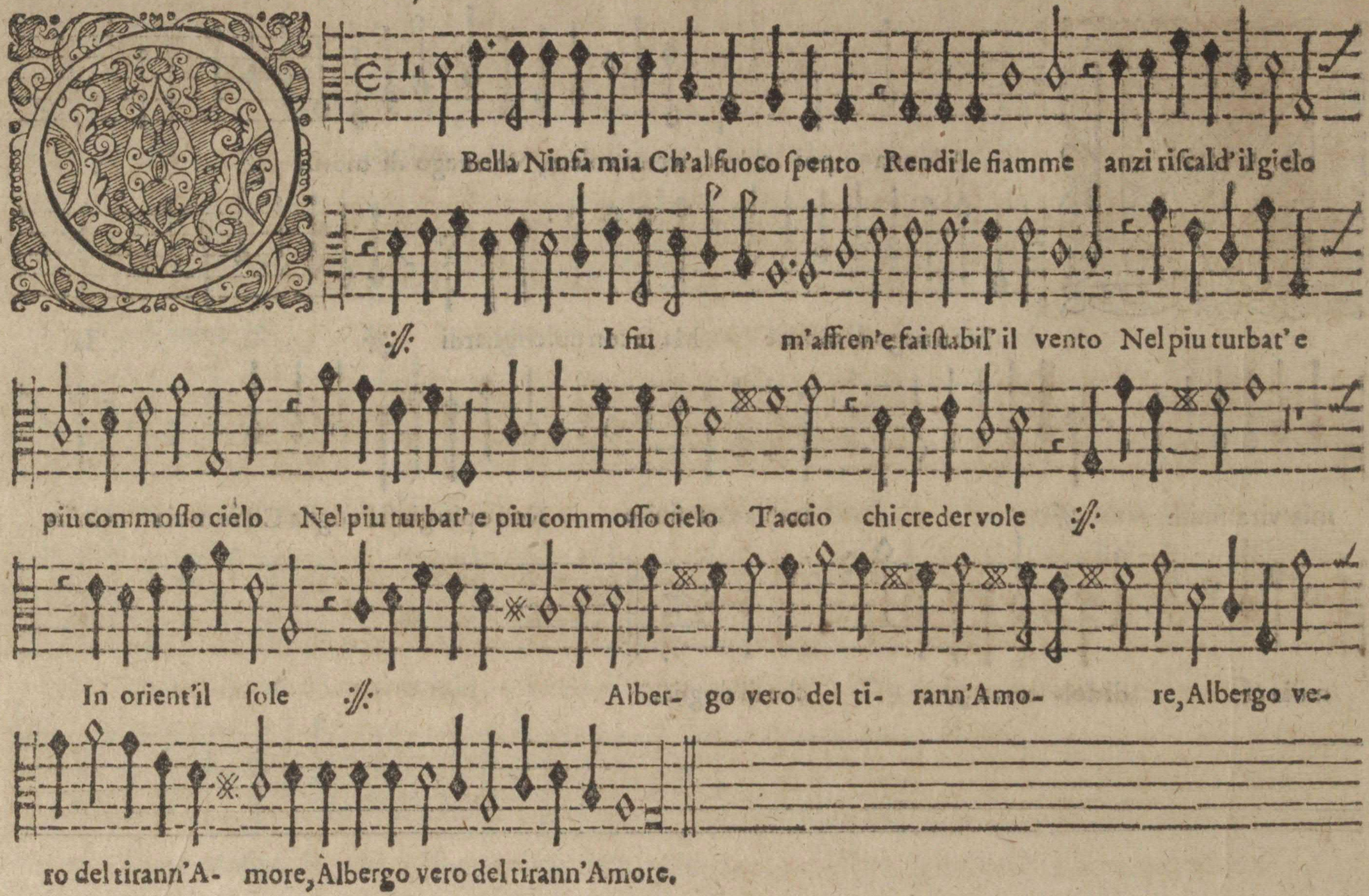
torno di color :// di color celeſte ſaper diuina :// Spargon

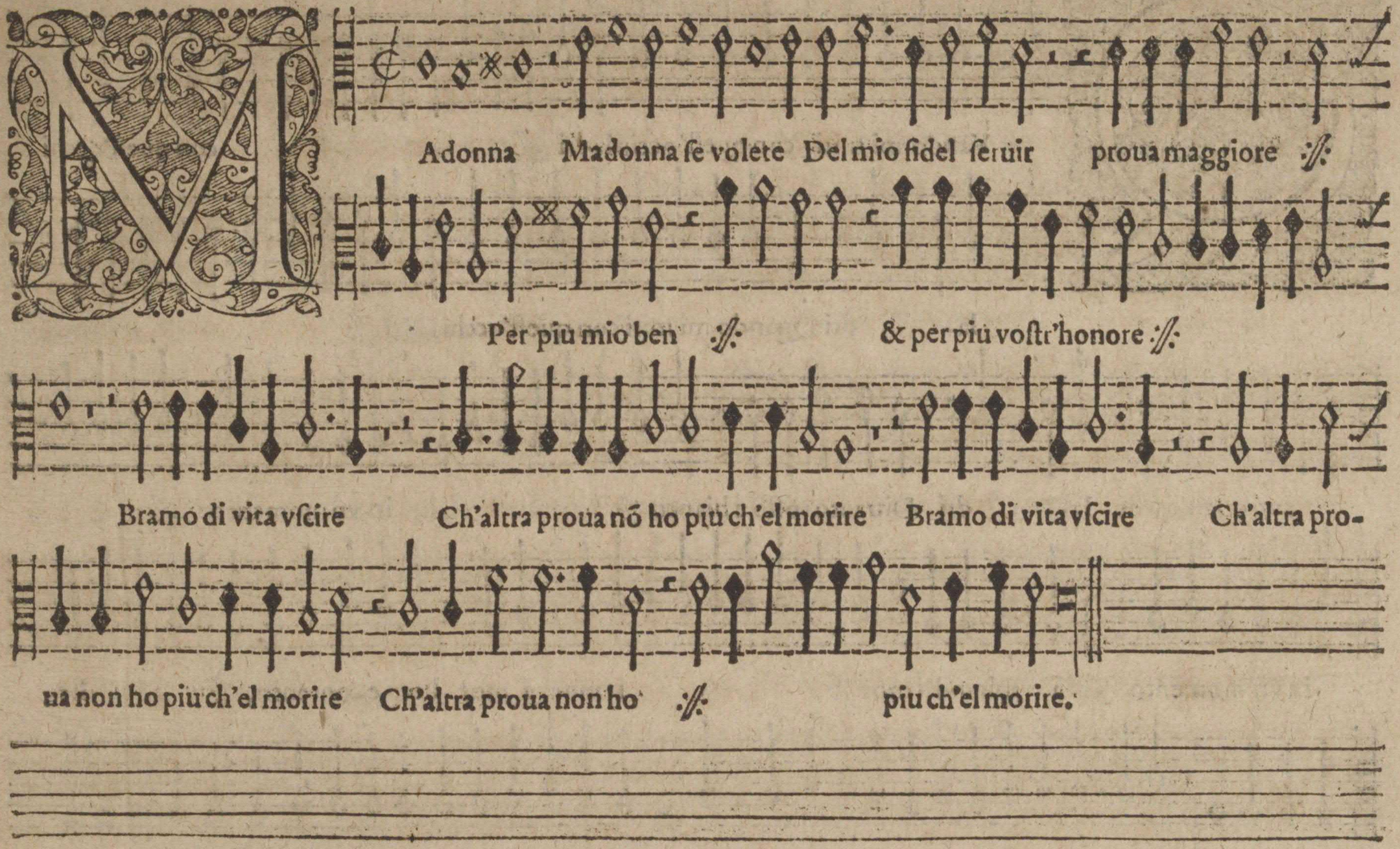
le Ninfe fior vermigl'e gialli :// E con dolci canzoni Daniel fanno riſuonar le val-

li Daniel fanno riſuonar le valli fanno riſuonar le valli Daniel fanno riſuonar le valli Dani-

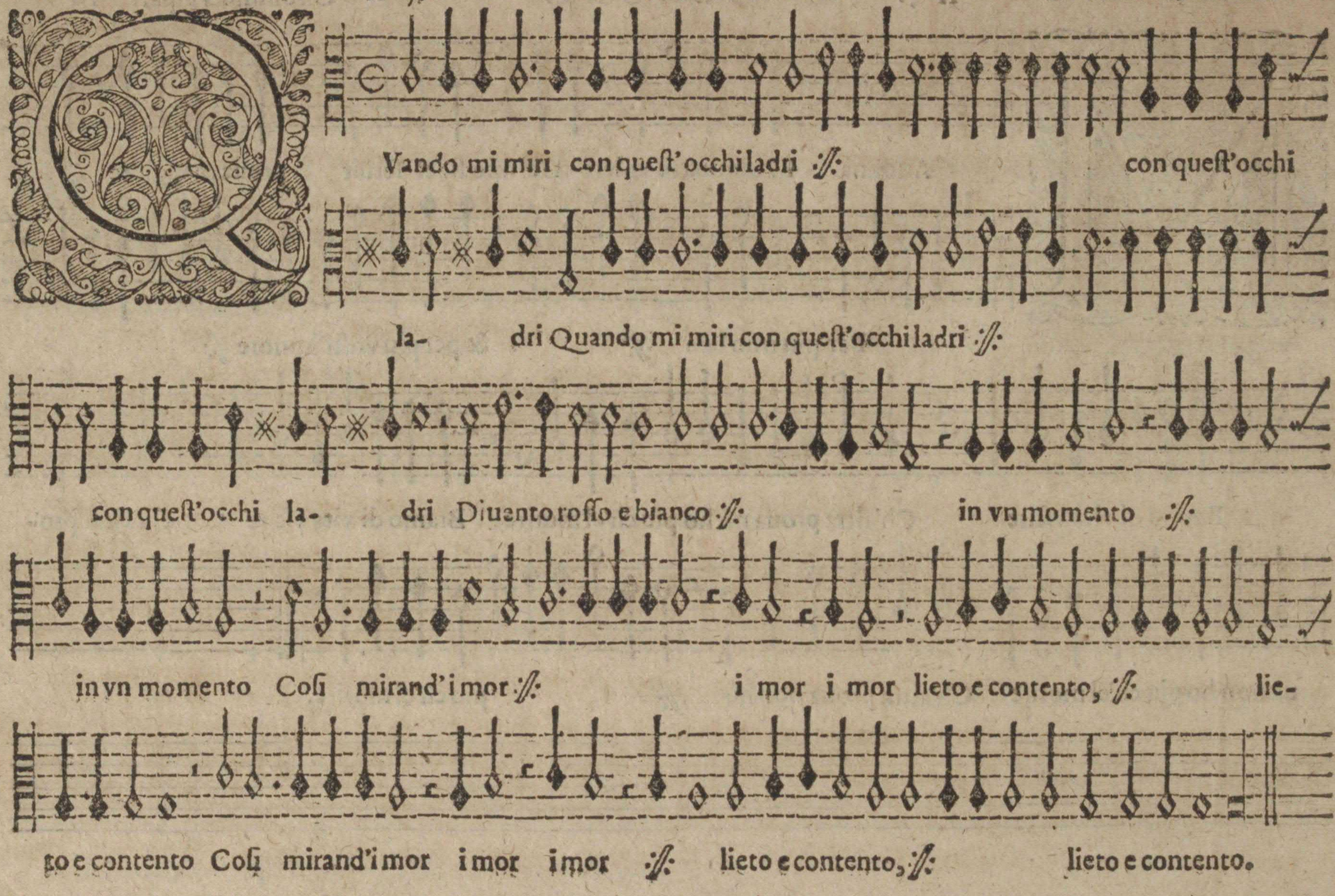
el fanno riſuonar le valli fanno riſuonar le valli.
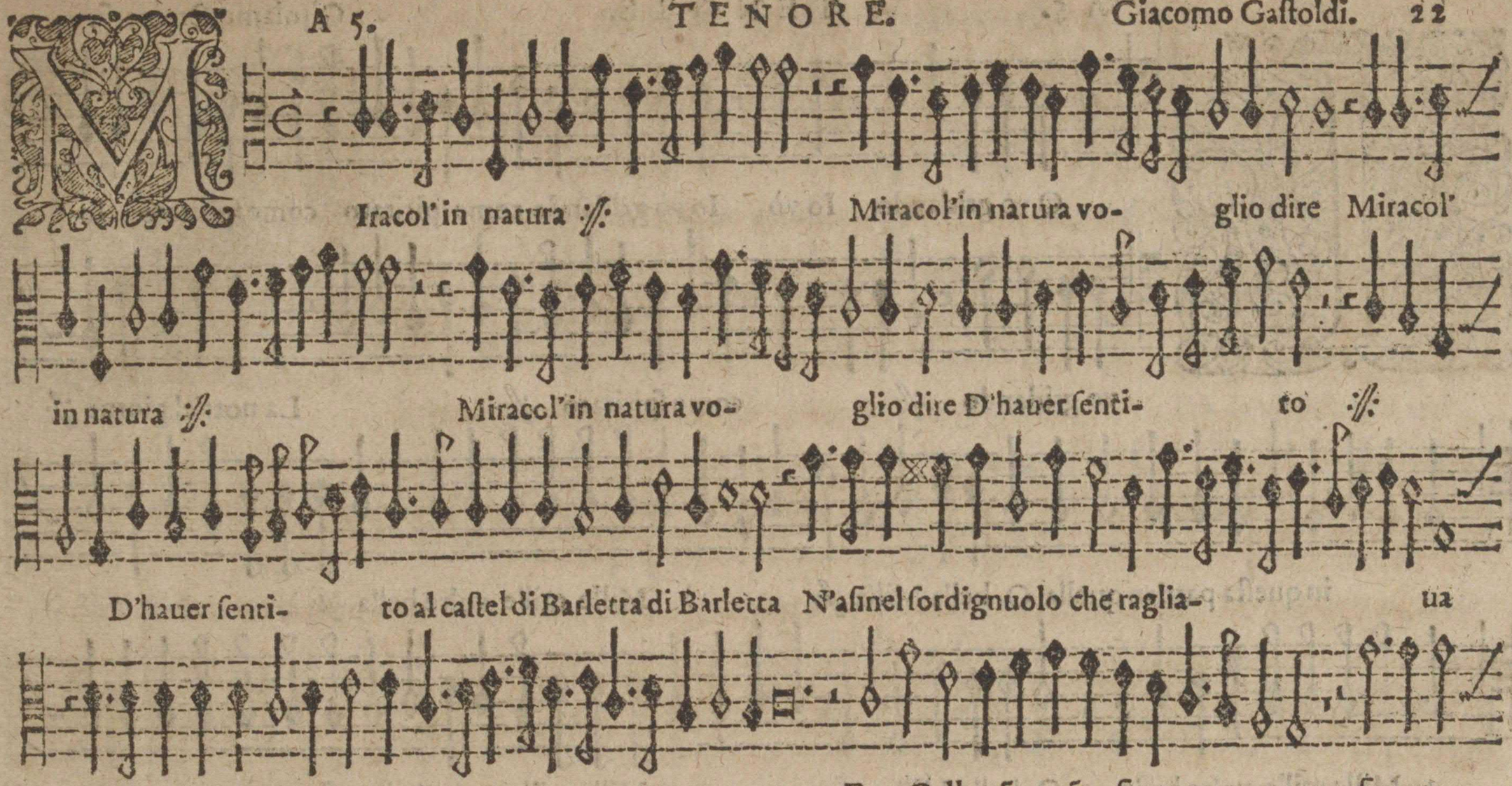

Adonna poi ch'vccidermi volete, Non nego di morire
Non nego di morire Ma se con dolci sguardi la
mia vita finire la mia vita finire Non e piu giusta voglia Ch'io moia Ch'io
moia di dol- cezza che di doglia.


Bella Ninfa mia Ch'al fuoco ſpento Rendi le fiamme anzi riſcald'il gielo
I fiu m'affren'e fai ſtabil' il vento Nel piu turbat'e
piu commoſſo cielo Nel piu turbat'e piu commoſſo cielo Taccio chi creder vole
In orient'il ſole Alber- go vero del ti- rann'Amo- re, Albergo ve-
ro del tirann'A- more, Albergo vero del tirann'Amore.


Adonna Madonna se volete Del mio fidel seruir proua maggiore :/:
Per più mio ben :/: & per più vostr'honore :/:
Bramo di vita vscire Ch'altra proua nõ ho più ch'el morire Bramo di vita vscire Ch'altra pro-
ua non ho piu ch'el morire Ch'altra proua non ho :/: piu ch'el morire.

A 5. TENORE. Girolamo Conuersi.




Iracol' in natura :/: Miracol'in natura vo- glio dire Miracol'
in natura :/: Miracol'in natura vo- glio dire D'hauer senti- to :/:
D'hauer senti- to al castel di Barletta di Barletta N'asinel sordignuolo che raglia- ua
N'asinel sordignuolo che raglia- ua E vn Gallo cõtrapũto si canta- ua si canta-
ua si canta- ua E vn Gallo cõtrapũto si canta- ua si cantaua si canta- ua.

O vò gridando Io vò Io vò gridando come ſpiritato come ſpiritato Io
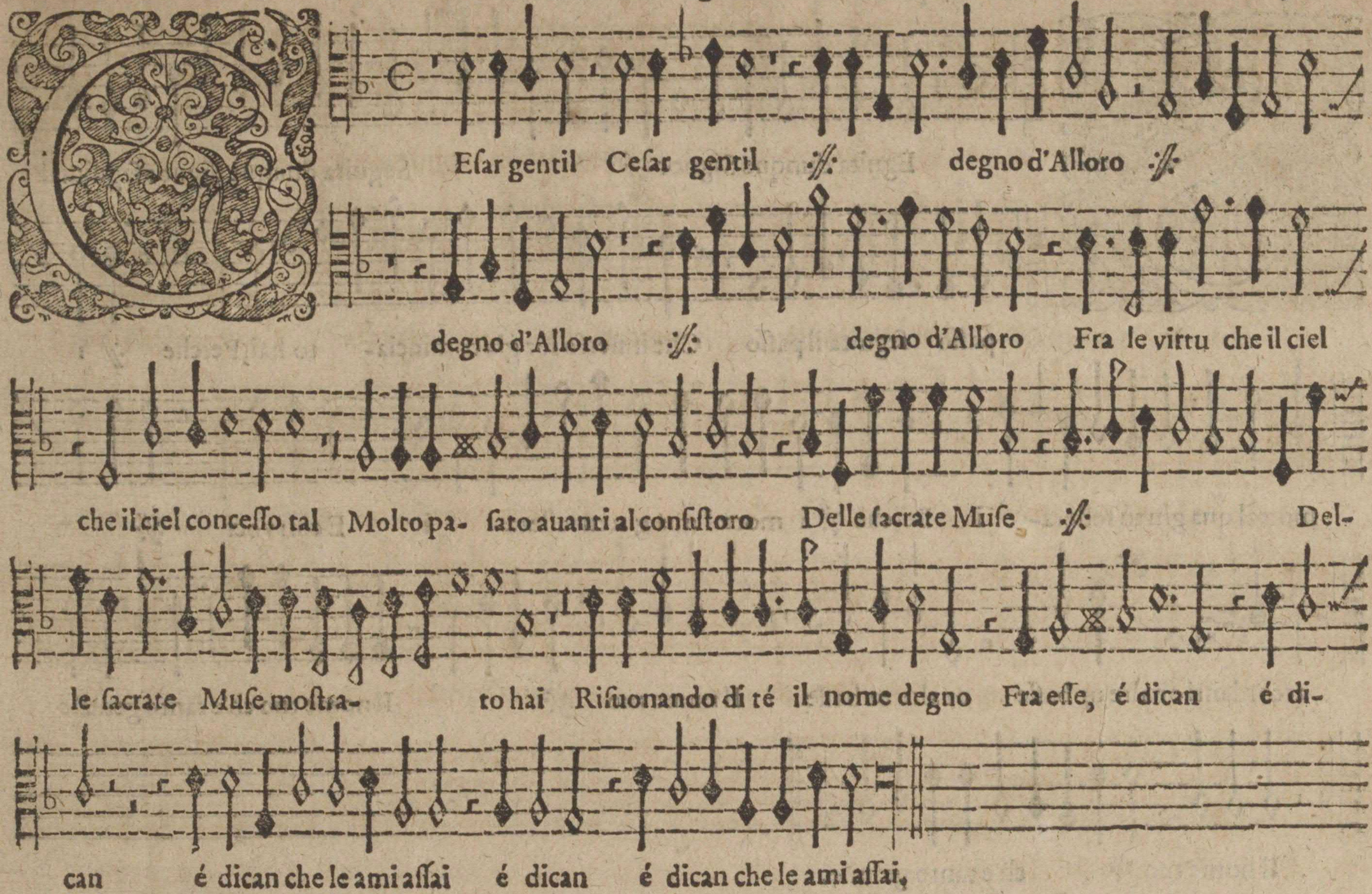
vo gridando :// come ſpiritato :// La nott'e'l giorno ://

in queſta part'en quella O bella Milla :// Mille mille volte bella ://
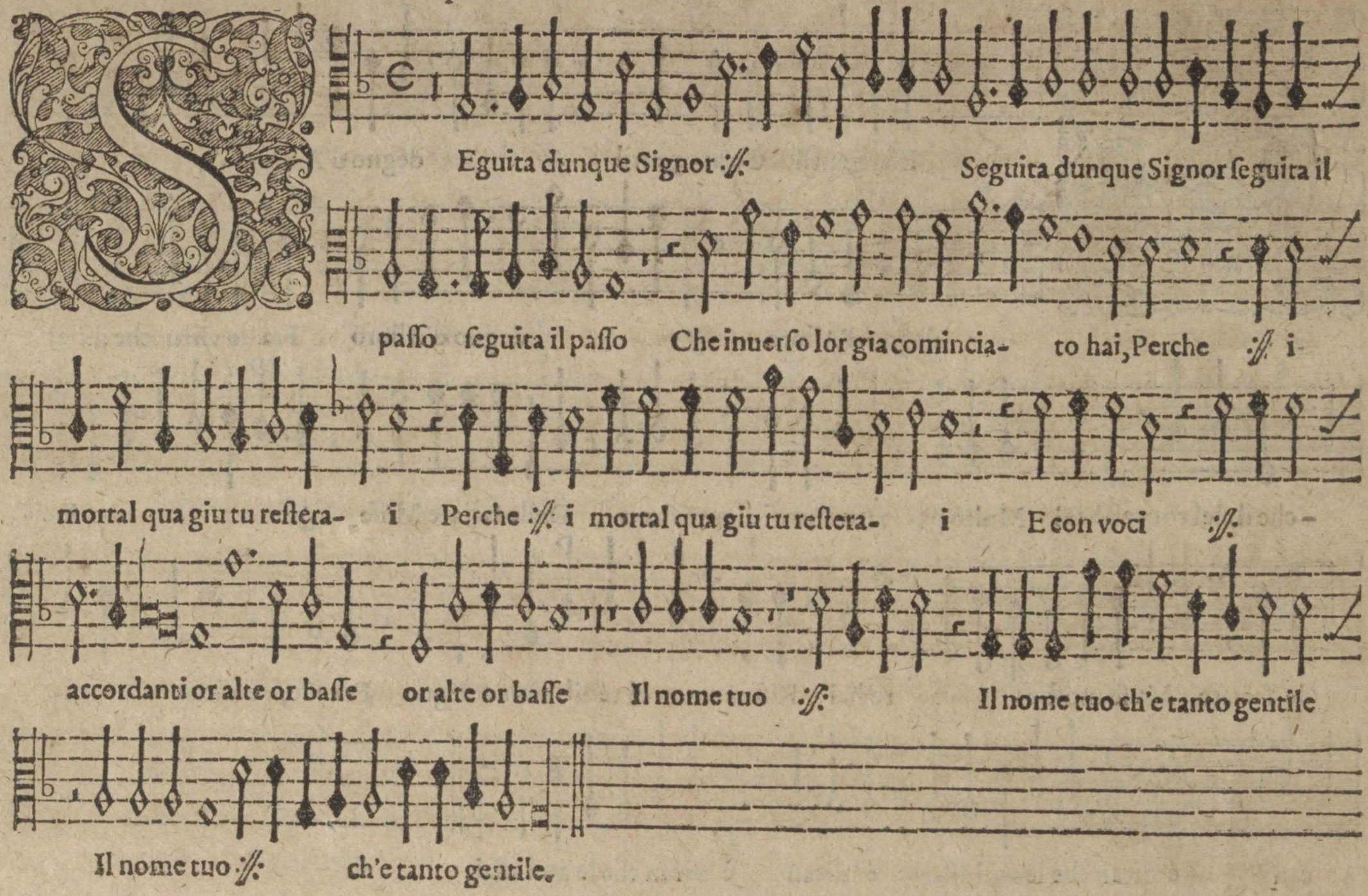
Mille mille volte bella O bella Milla :// Mille mille volte bella ://

Mille mille volte bella.

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 5. VOCI.


Esar gentil Cesar gentil degno d'Alloro
degno d'Alloro degno d'Alloro Fra le virtu che il ciel
che il ciel concesso tal Molto pa- sato auanti al consistoro Delle sacrate Muse Del-
le sacrate Muse mostra- to hai Risuonando di té il nome degno Fra esse, é dican é di-
can é dican che le ami assai é dican é dican che le ami assai.

Seconda parte. TENORE.
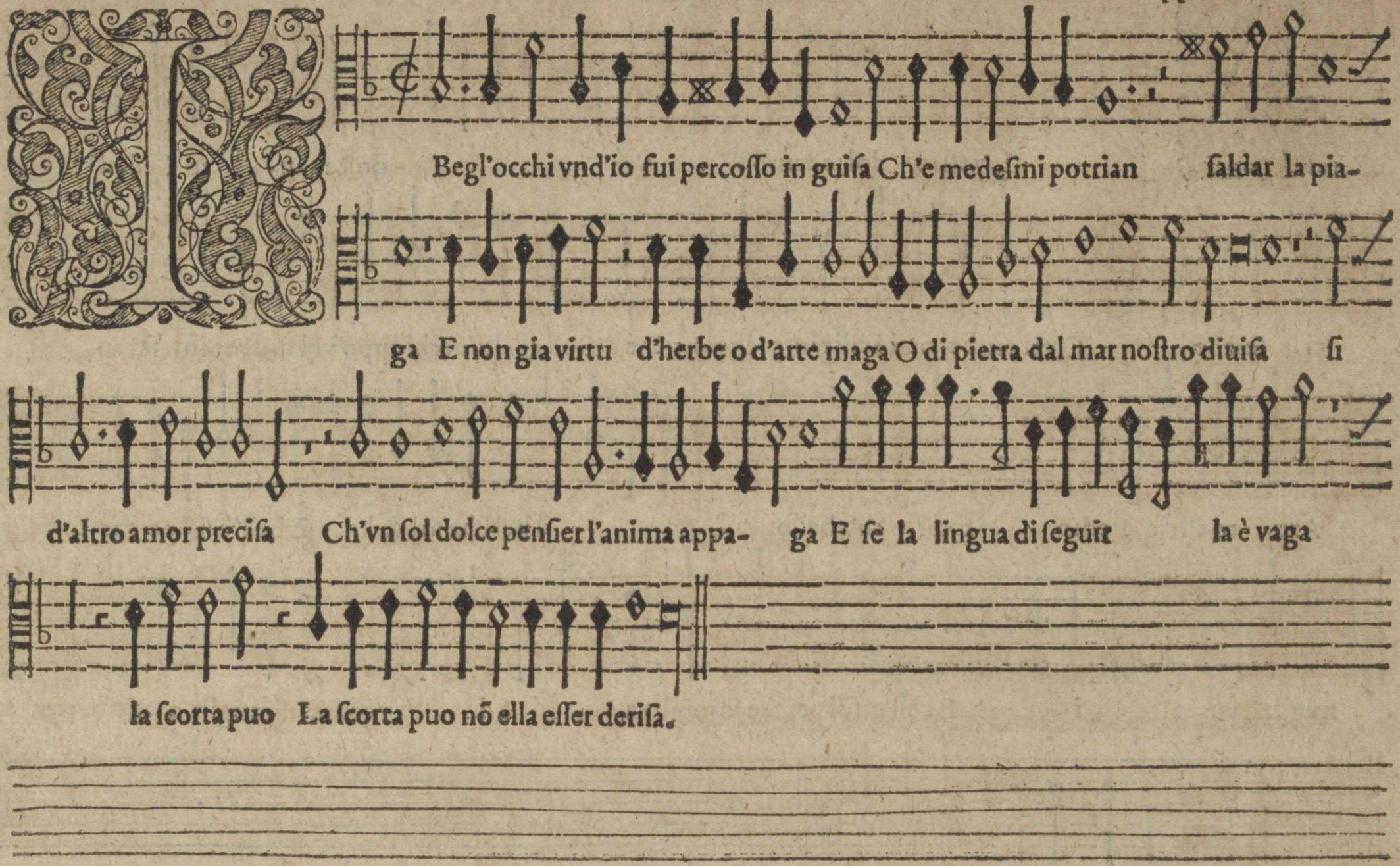


A L voſtro dolce azuro :// dolce azu- ro Cedan lu-

ci ſerene Quai piu bei neri Italia in preggio tiene Son gl'altr'occhi appo voi nott'et in- ferno

Azu- ro e'l ciel eterno E cio ch'a bello :// il bel l'ha ſol da lui E bell'e ſol perche ſo-

miglia a vu- i E bell'e ſol perche ſomiglia a vu- i perche ſomiglia a vui

perche :// ſomiglia a vu- i.


Begl'occhi vnd'io fui percoſſo in guiſa Ch'e medeſmi potrian ſaldar la pia-
ga E non gia virtu d'herbe o d'arte maga O di pietra dal mar noſtro diuiſa ſi
d'altro amor preciſa Ch'vn ſol dolce penſier l'anima appa- ga E ſe la lingua di ſeguir la è vaga
la ſcorta puo La ſcorta puo nõ ella eſſer deriſa.

Veſti ſon que begl'occhi :// che l'impreſe Del mio ſignor vittorioſe fan-

no vittorioſe fanno In ogni par- te e piu ſopra il mio fianco Queſti ſon que begl'occhi

che mi ſtanno Sempre nel cor con le fauille acce- ſe Per ch'io di lor parlando :// Per ch'io

di lor parlando non mi ſtanco Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtanco Sempre nel cor con le fauille acco- ſe

Per ch'io di lor parlando :// Per ch'io di lor parlando non mi ſtanco.

Aſce la pena mia Nõ potẽdo mirar mio viuo ſole E la mia vit'e ri- a :/:
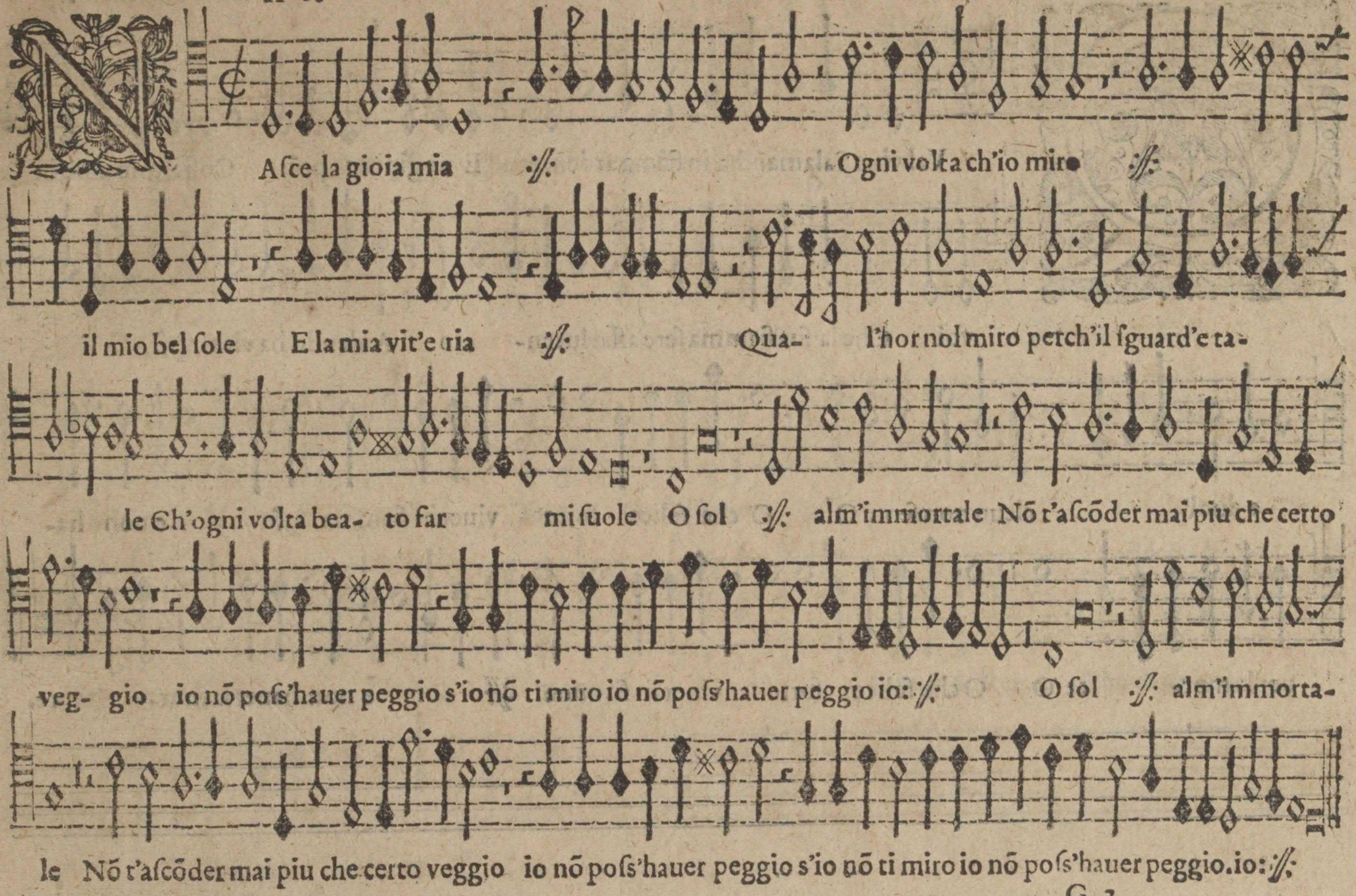
Qual hor lo miro :/: perch'il guard'e ta- le Che laſciar mi peggior che morte

ſuole, che morte ſuole, Ahi :/: Ahi vita triſt'e frale Che fia dũque di me che far mi deggio :/: che far mi

deggio S'io mir'ho male :/: e s'io nõ mir'- ho peggio Ahi :/: Ahi vita triſt'e fra-

le Che fia dũque di me che far mi deggio :/: che far mi deggio S'io mir'ho male :/:

e s'io nõ mir'- ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio.


Asce la gioia mia
Ogni volta ch'io miro
il mio bel sole
E la mia vit'e ria
Qua-
l'hor nol miro perch'il sguard'e ta-
le Ch'ogni volta bea-
to far
mi suole
O sol
alm'immortale
Nõ t'ascõder mai piu che certo
veg-
gio
io nõ poss'hauer peggio s'io nõ ti miro io nõ poss'hauer peggio io:
O sol
alm'immorta-
le Nõ t'ascõder mai piu che certo veggio
io nõ poss'hauer peggio s'io nõ ti miro io nõ poss'hauer peggio.io:

Val viue Salamandra in fiáma ardente E ne gioiſce poi Coſi il mio core in

voi Che la ſua fiamma ſete aſſai lucen- te Ardendo ha vita :// e duol'

alcun non ſente O O che felice ſorte viuer in fiamma :// e non ha-

uer la mor- te O O che felice ſorte viuer in fiamma :// e non hauer la mor- te.

A

Mor :// io sent'vn respirar si dolce :// Di laura mi-
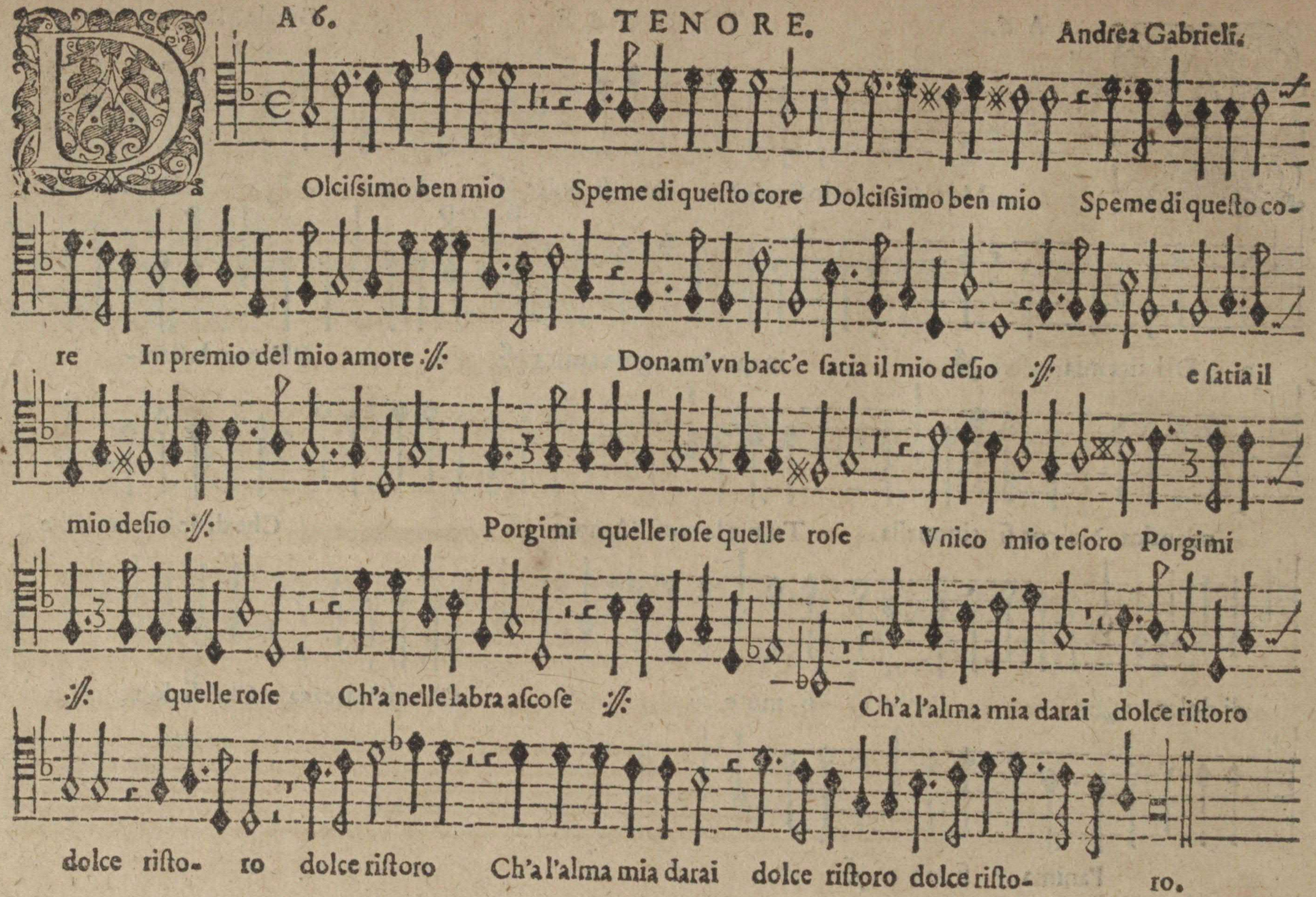
a Di laura mia :// in questa piaggia aprica :// Ch'ancor la fiam-
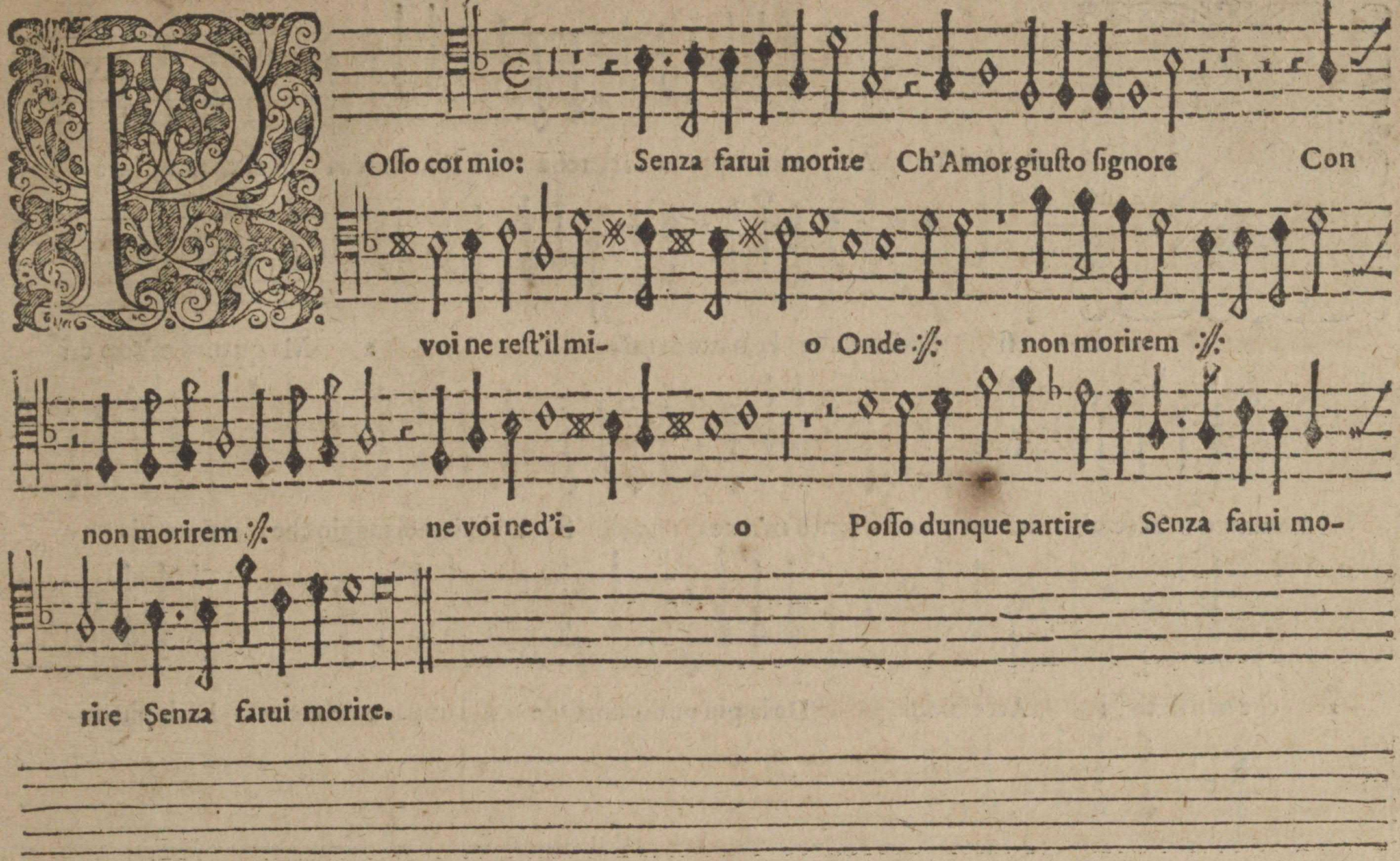
m'antica Nel cor si rinouella Tu me la mostr'Amore :// Che di dolcezza Che

di dolcezza :// l'anima si more :// Che di dolcezza Che di dolcezza ://

l'anima si more. ://

A 6. TENORE. Andrea Gabrieli.




Osso cor mio: Senza farui morire Ch'Amor giusto signore Con
voi ne resti'l mi- o Onde :// non morirem ://
non morirem :// ne voi ned'i- o Posso dunque partire Senza farui mo-
rire Senza farui morire.

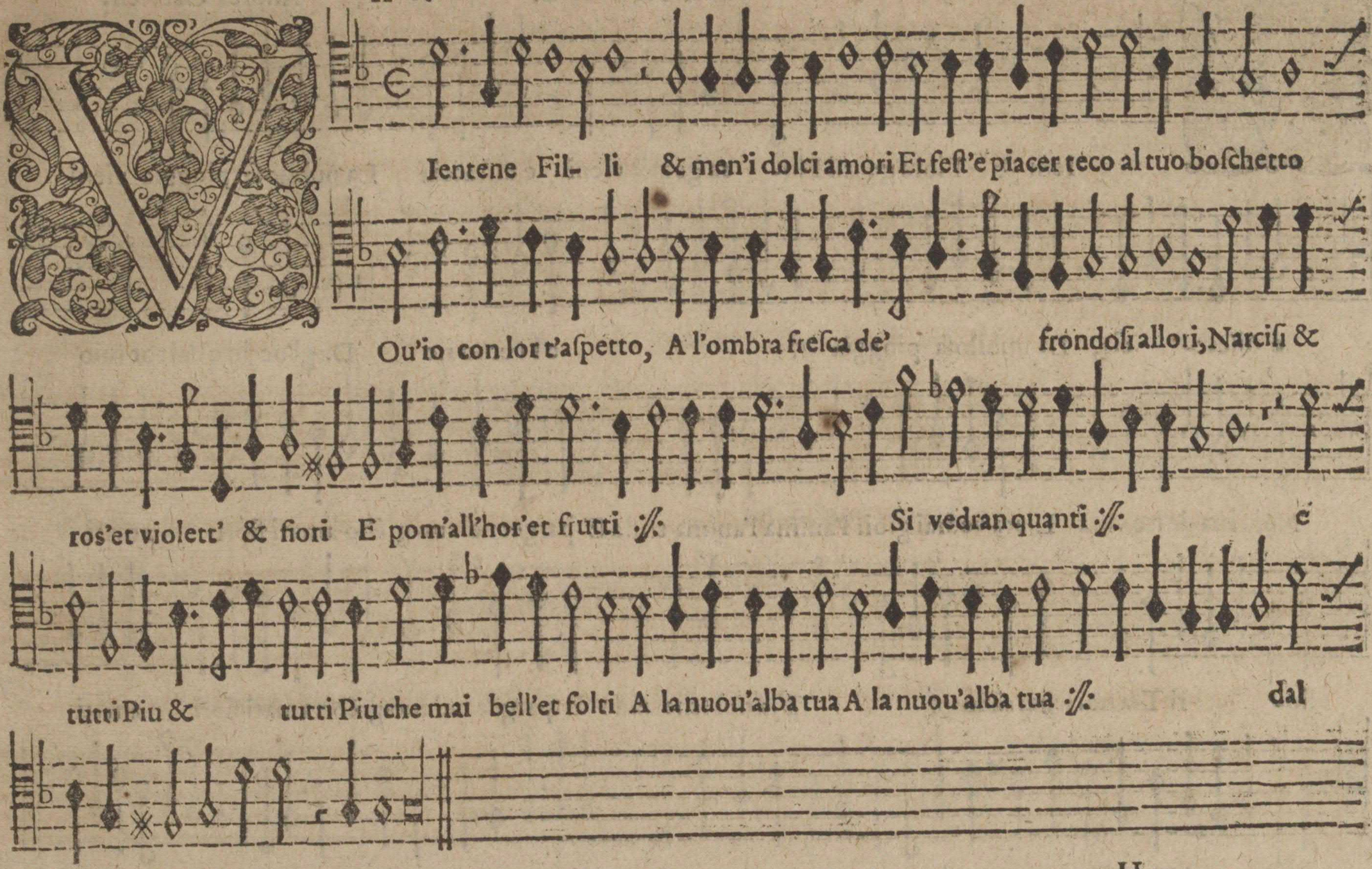
Oua belta: Alto valor ſuprema cor- teſia E s'intendeua quel che non inte-

ſi Saria celeſte la natura mi- a Ma quanto m'acce cai

Ma quanto m'accecai tanto m'acceſi tanto m'acce- ſi Del piu bel raggio che mai ſtato ſi-

a che mai ſtato ſia Acceſo fui De la piu nobil lampade lampade del cielo De la piu no-

bil lampade lampade del cielo.


Ientene Fil- li & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto
Ou'io con lor t'aſpetto, A l'ombra freſca de' frondoſi allori, Narciſi &
ros'et violett' & fiori E pom'all'hor'et frutti :// Si vedran quanti :// c
tutti Piu & tutti Piu che mai bell'et folti A la nuou'alba tua A la nuou'alba tua :// dal
ſol ri- uolti dal ſol riuolti.
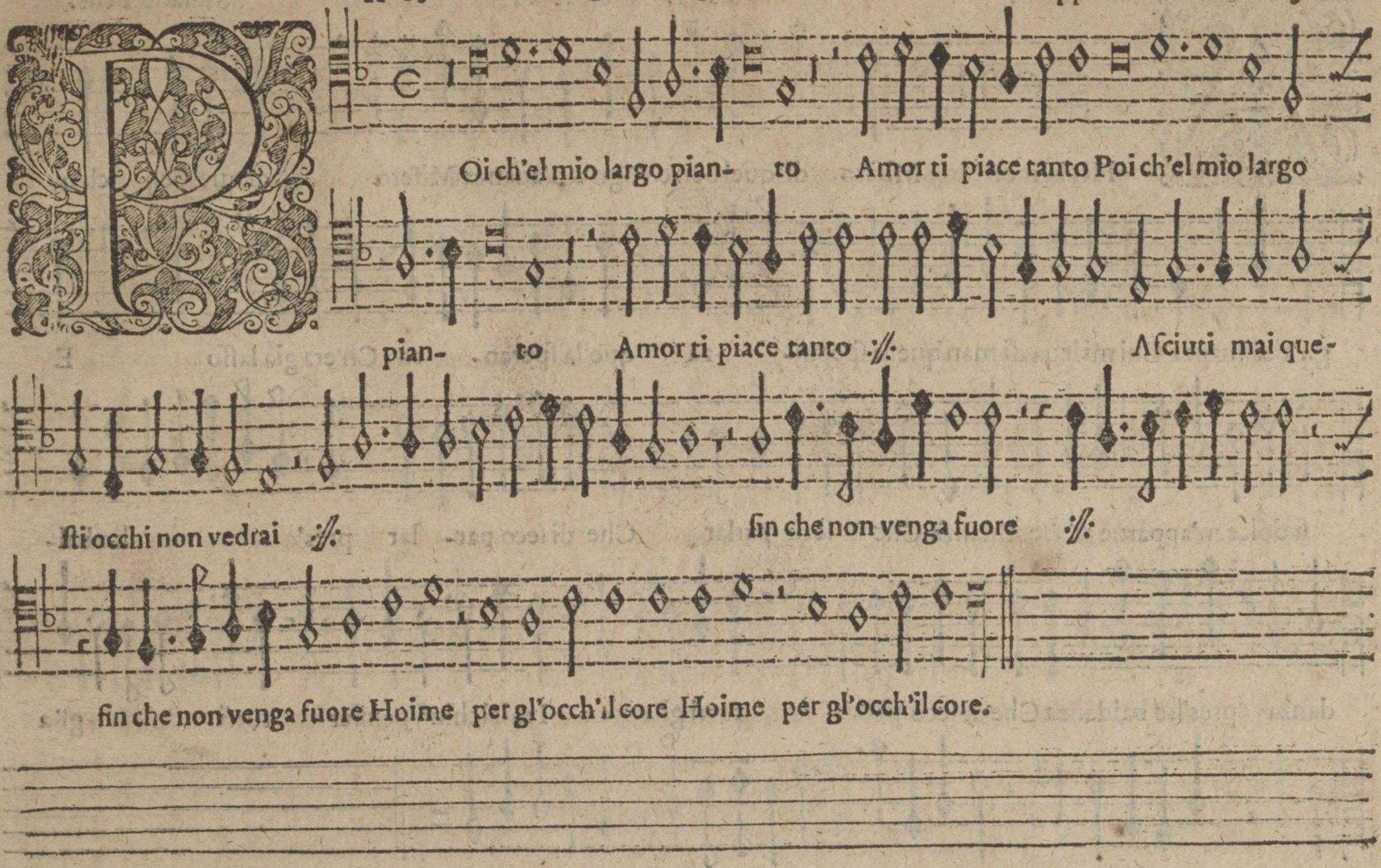
Ieni :// Flora gentil Flo- ra gentil vieni e diſcaccia La nubiloſa pioggia vieni

e diſcac- cia, La nubiloſa pioggia :// e'l verno rio Da gl'occhi e dal cor mio

Ne la tua dolce viſta Lieta vedrai gioir l'anima l'anima triſta E ſparger nel tuo grẽbo amati fiori amati

fio- ri Tra noi ſcherzãdo :// Tra noi ſcherzãdo E ſparger nel tuo grẽbo amati fiori amati

fio- ri Tra noi ſcherzãdo :// Tra noi ſcherzãdo i pargoletti amori, i pargolet- ti amori.


Oi ch'el mio largo pian- to Amor ti piace tanto Poi ch'el mio largo
pian- to Amor ti piace tanto Asciuti mai que-
sti occhi non vedrai
fin che non venga fuore
fin che non venga fuore Hoime per gl'occh'il core Hoime per gl'occh'il core.
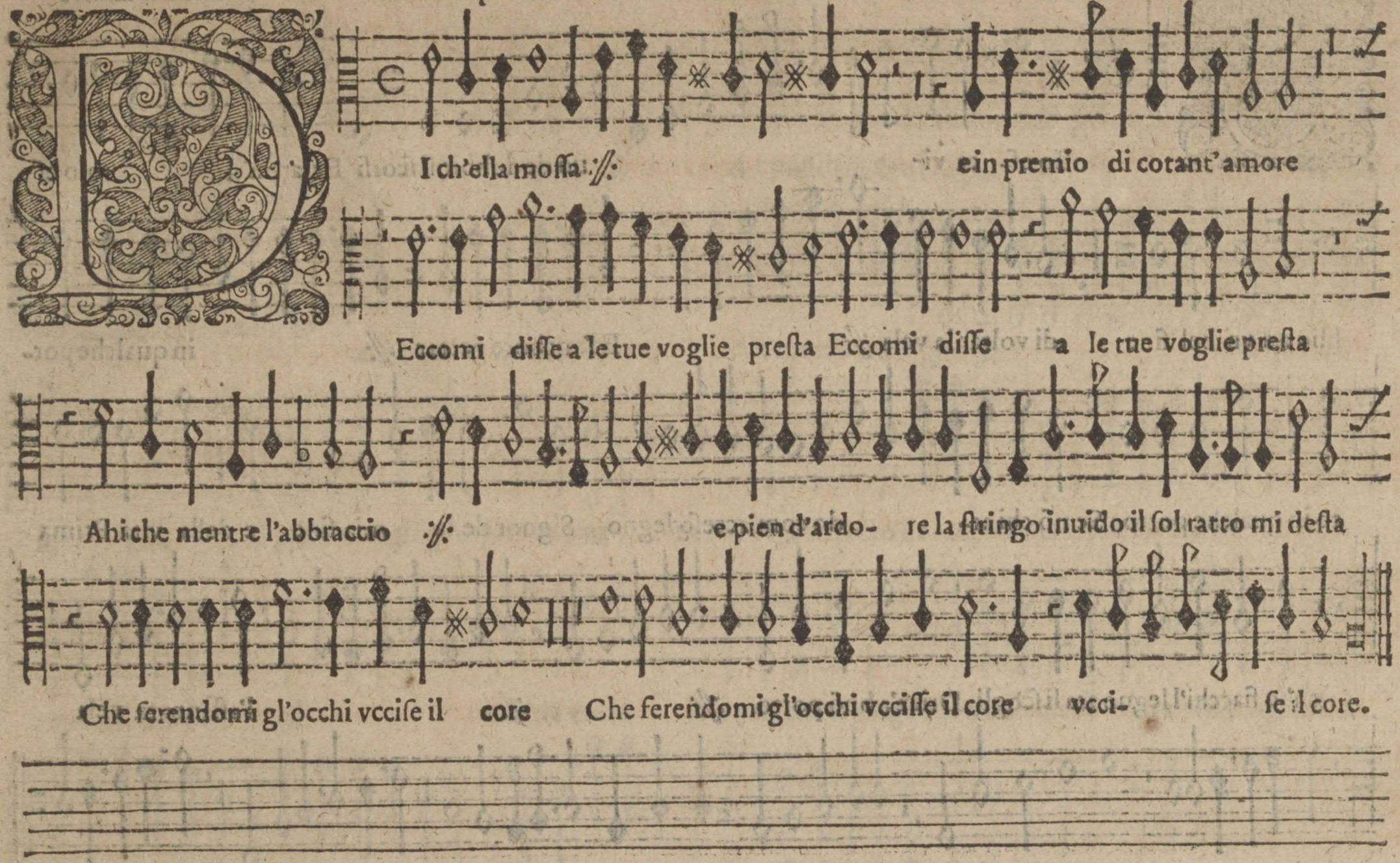
Hi chi me: Misero di quel ben ch'ogn'altr'auanza Misero di quel ben ch'o-

gn'altr'auanza Chi mi leua di man quella speran- za quella speran- za Ch'era gia lasso E

si dolce m'apparue alla sembianza Che di seco parlar Che di seco par- lar pres' ho bal-

danza pres'ho baldanza Che di seco parlar tutti gl'a priua I miei chiusi pensier tutti gl'a

priua :// tutti gl'a pri- ua. ://


I ch'ella mossa :/:
ein premio di cotant'amore
Eccomi disse a le tue voglie presta Eccomi disse a le tue voglie presta
Ahi che mentre l'abbraccio :/:
e pien d'ardo- re la stringo invido il sol ratto mi desta
Che ferendomi gl'occhi vccise il core Che ferendomi gl'occhi vcciſſe il core vcci- ſe il core.
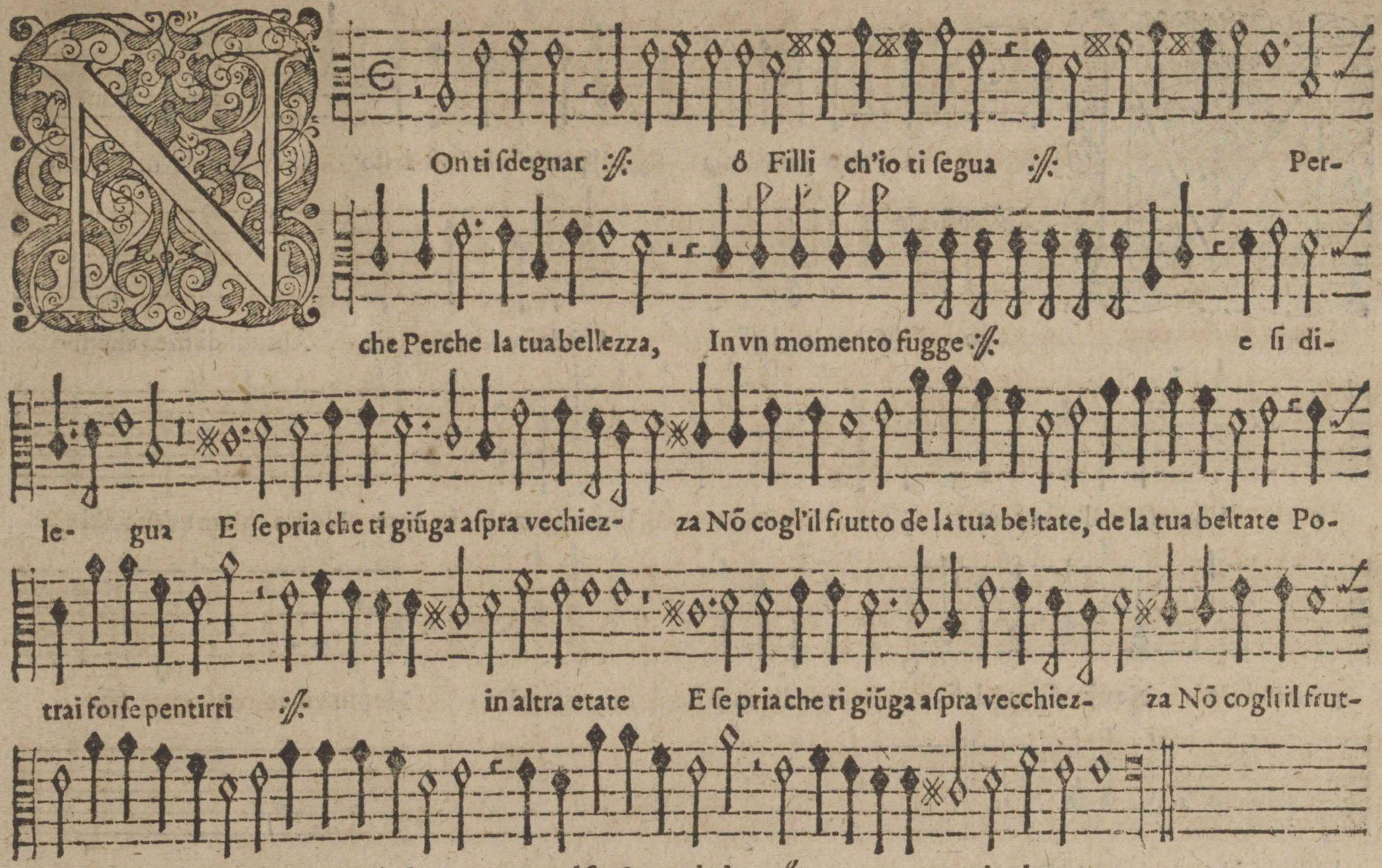
Io es- ca vi- uo de dubbiosi scorsi Et arriu'il mio es-

silio ad vn bel fine di voltar la vela :// El'anchore gettar :// in qualche por-

to in qualche porto Se nõ chi ar- do com'acceso legno Signor della mia fine e della vita Prima

ch'io fiacchi'l legno tra li scogli Drizz'a buõ porto :// :// l'affannata vela

:// Drizz'a buõ porto :// Drizz'a buõ por- to l'affannata vela.


On ti ſdegnar :// ô Filli ch'io ti ſegua :// Per-
che Perche la tua bellezza, In vn momento fugge :// e ſi di-
le- gua E ſe pria che ti giũga aſpra vechiez- za Nõ cogl'il fiutto de la tua beltate, de la tua beltate Po-
trai forſe pentirti :// in altra etate E ſe pria che ti giũga aſpra vecchiez- za Nõ cogli il frut-
to de la tua beltate, de la tua beltate Potrai forſe pentirti :// in altra etate.

I parto vita mia Mi part'e'l cor vi laſſo In pegno del mio Amo-

re Ohime laſſo Ahi dura ſorte ria Ahi ahi di me che fi-

a Viuro ſenz'al mio core :// Viuro ſenz'al mio core No no ch'ora m'ancid'il

gran dolore Ne piu viuer deſi- o I- ſabella mio ben mia vit'a Dio Ne piu viuer deſio Iſa-

bella mio ben mia vit'a Dio.

A

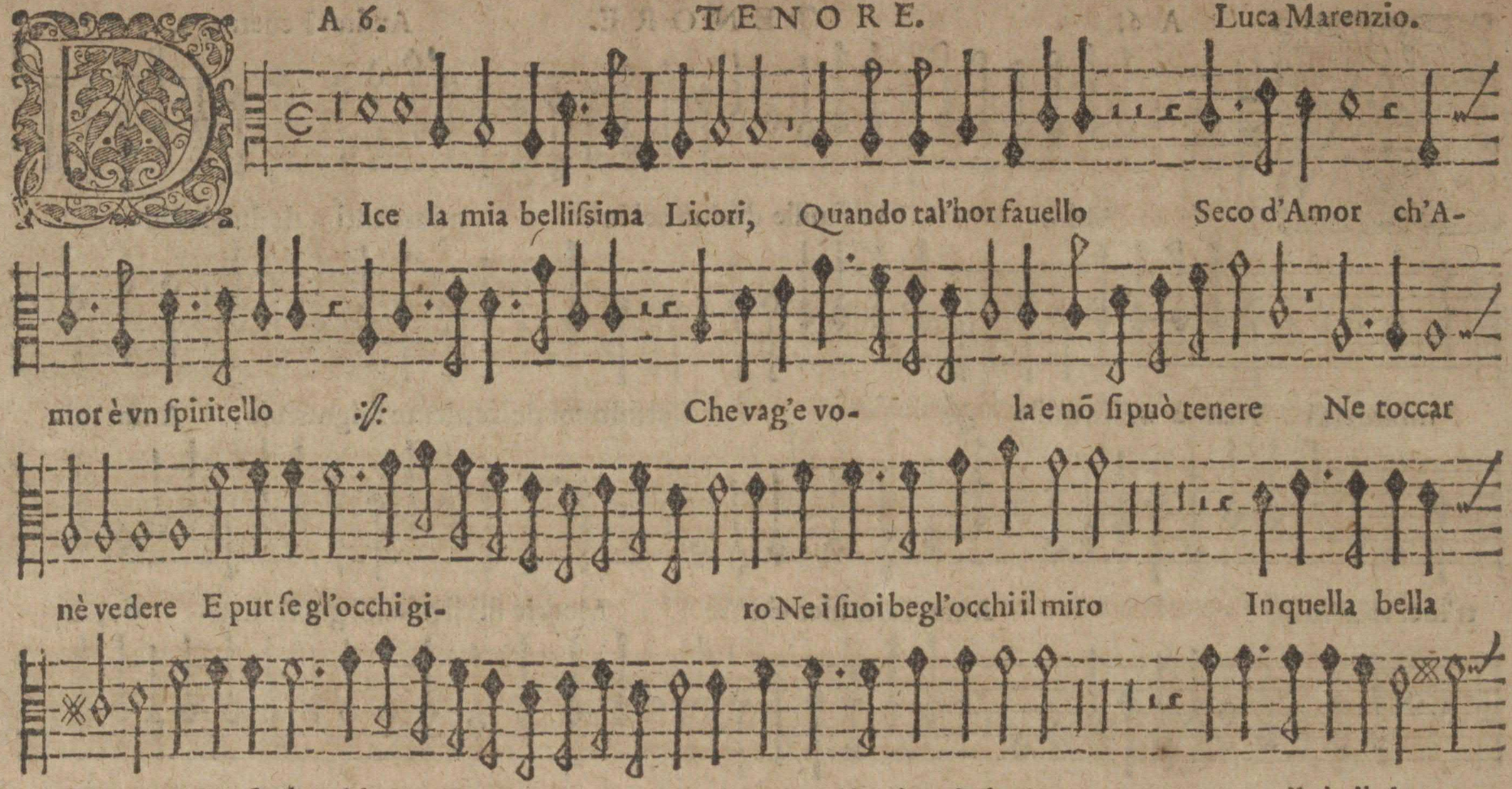
Moro- se fauille da duo bei lu- mi ardenti da duo bei lu-
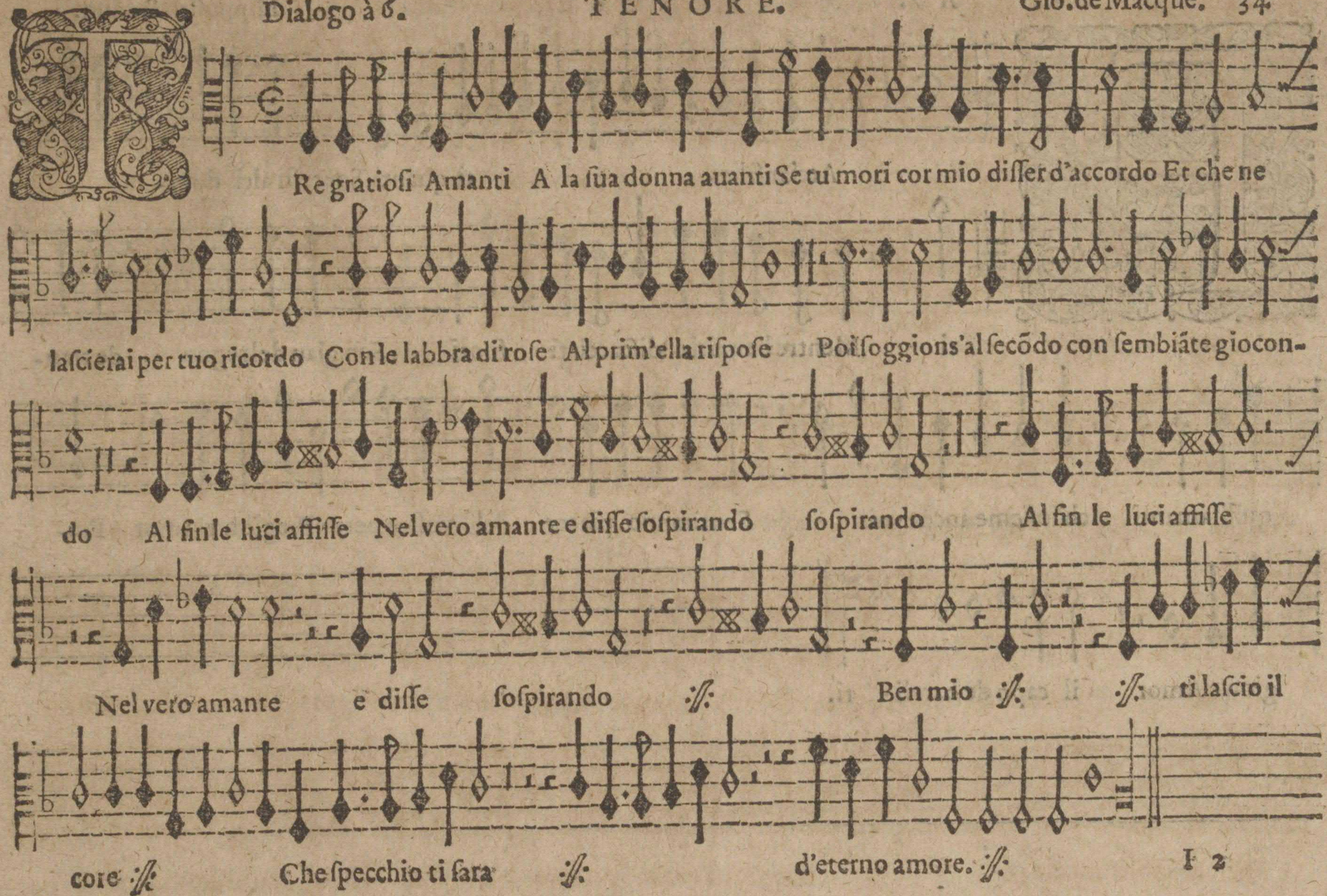
mi ardenti Vscir à mill'a mille :// Nel mio cor dolcemente folgorando, Amor l'al-

tr'hier vidd'io :// Amor l'altr'hier vidd'io Mentre fiss'il mio sol giua miran- do, A

passi tard'et lenti :// In vn medesmo tẽpo, Per cio fu il mio desio ://

In vn medesmo tẽpo, dol- ce et rio :// dolce et rio. ://


Dice la mia bellissima Licori, Quando tal'hor fauello Seco d'Amor ch'A-
mor è vn spiritello Che vag'e vo- la e nõ si può tenere Ne toccar
nè vedere E pur se gl'occhi gi- ro Ne i suoi begl'occhi il miro In quella bella
bocca E pur se gl'occhi gi- ro Ne i suoi begl'occh'il miro In quella bella bocca
Ma no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella bocca.


Re gratioſi Amanti A la ſua donna auanti Se tu mori cor mio diſſer d'accordo Et che ne
laſcierai per tuo ricordo Con le labbra di roſe Al prim'ella riſpoſe Poi ſoggions'al ſecõdo con ſembiáte giocon-
do Al fin le luci affiſſe Nel vero amante e diſſe ſoſpirando ſoſpirando Al fin le luci affiſſe
Nel vero amante e diſſe ſoſpirando Ben mio ti laſcio il
core Che ſpecchio ti fara d'eterno amore.

E Acciansi lie- ti quanti Sentesti alti dolo-

ri Mentre banditi e discacciati fuori Sen gian del regno de tran-

quill'amanti ch'insieme ancor vniti Sentiranno piacer del vostro petto Pregion e Amor Pie-

gion e Amor il capo de bandi- ti.

Or vi torni il di- letto E quelle voſtro al fin ſecrete ſtan-

ze Chiudanſi col theſor :// delle ſperanze Ne cotal

ſpeme moia Ch'io fui ſempre gentil :// come vedete Quando tal hor in me gl'occhi

moue- te gli occhi mouete. ://

Q

Vando del mio bel ſol vedrans' i raggi ornar queſti per me ſi ombroſi poggi

S'el mio ben ſei ch'hor lieta mi riſpondi Porgimi aita ahime ℣ ahi-

me nanti ch'io mora. Gratie al ciel ren- do ℣ e'a mia benigna ſorte ℣

Ch'el longo prego mio qui nō fu in vano Laſſo che faro dunque ℣ S'ell'il co-

re al meſto pianger mio ℣ Ogn'hor piu indura Come durar poſs'io ſi crude pene ſi

cru- de pene Ch'ogn'hor mi porgi :// tant'aſpri tormenti Dhe dimmi :// hormai chi

ſe- i :// ch'in verio mento S'altri che lei riſpond'in queſto ſpecchio Ecch'o tal hor ſi dolce ſi

dolce a me porgeſti l'vltime tue note che di madonna quaſi voce ſtimai benigna Ond'io

:// Partendo nel mio errar ti laſcio :// a Dio. ://

TAVOLA.

A 4 APpariran per me	Orlando di Lasso		9
Ardo donna per voi	Andrea Peuernage		7
Basciami vita mia	Noë Faignient		5
Donna la bella mano	Marc'Antonio Pordenon		4
Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage		9
Io son si vago	Filippo de Monte		5
Non mi togl' ben mio	Marc'Antonio Ingegneri		9
Non puo dolce vita mia	Marc'Antonio Ingegneri		8
Per diuina bellezza	Orlando di Lasso		3
Per pianto	Orlando di Lasso		4
Quando la voce Cõ: 2. parte	Andrea Peuernage		2
Quando benigna stella	Benedetto Palauicino		6
Questo ch'inditio fan	Noë Faignient		8
Si grand'e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon		7
A 5 AMor deh dimmi come	Gio. Maria Nanino		16
Che fa hoggi il	Luca Marenzio		10
Che fa alma che pensi	Filippo de Monte		11
Tal'hor tace Secõda parte			12
D'vn si bel fuoco	Giaches de Vvert		10
Scorgo Seconda parte			11
D'Amor le ricche gemme	Annibal Stabile		18
Da l'arcadia feconda	Stefano Felis		18
Questo: Seconda parte			19
Tirsi al: Terza parte			19
Il dolce sonno	Andrea Peuernage		14
Io vo gridando	Giro. Conuersi		22
Misera che faro	Andrea Peuernage		15
Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio		20
Madonna se volete	Gironimo Vespa		21
Miracol' in natura	Gio. Giacomo Gastoldi		22
O saette d'Amor	Gio. Francesco Violanti		16
O bella Ninfa	Giannetto Palestrino		20
Quando mi miri	Girolamo Conuersi		21
Sonno scendesti in terra	Stefano Felis		14
Tu la: Seconda parte			15
Tirsi morir volea	Luca Marenzio		12
Frenò: Seconda parte			13
Cosi morirò: Terza parte			13
Tu dolce anima mia	Alfonso Feraboscо		17
A 6 AL vostro dolce azuro	Stefano Felis		24
Amor io sent' vn	Gio. de Macque		27
A chi mi romp'il sonno	Stefano Felis		30
Di ch'ella: Seconda parte			31
Amorose fauille	Andrea Peuernage		33
Cesar gẽtil Seguita 2. parte	Andrea Peuernage		23
Dolcissimo ben mio	Andrea Gabrieli		27
Dice la bellissima	Luca Marenzio		33
Noua belta	Stefano Felis		28
Non ti sdegnar	Andrea Gabrieli		32
I begl'occhi	Filippo de Monte		24
Questi son. Seconda parte			25
Mi parto vita mia	Antonio Pace		32
Nasce la pena mia	Alessandro Striggio		25
Nasce la gioia mia	Giouanni Ferretti		26
Posso cor mio	Luca Marenzio		28
Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchusi		30
Qual viue Salamandra	Luca Marenzio		28
S'io esca viuo	Orlando di Lasso		31
Vientene Filli	Gio. Piero Manenti		29
Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli		29
Tre gratiosi amanti	Gio. de Macque		34
A 7 FAccianſi lieti	Hippolito Sabino		34
Hor torni Se: parte			35
A 8 Quando del mio bel sol.	Paulo Quagliati.		36

IL FINE.