

Fantaisie-Caprice

sur

FAUST

(Opéra de Gounod.)

CH. DANCLA. Op. 133.

HAUTBOIS.

Moderato.

Clar. a tempo. Hb. Soli. Viol. Solo. accel. -

6 *p* Cors et Timb. 2

Hb. Moderato. Hb. Soli. VI. Solo. accelerando.

f Cors et Timb. 2

Hb. Lento. VI. Solo. And^{te} espressivo.

f 7 14 *p e sostenuto.* 5 6 VI. Solo.

a tempo. Solo dolce e cantante. agitato e poco animato.

Adagio. Andante.

poco ritenuto. 14 VI. Solo. poco accel. *p* 10 VI.

HAUTBOIS.

Hb. Solo. *tenuto rall.* 10 *Hb.* 1 *p* *Solo* *tenuto.* *Vl.* 6 *Variation.*

Vl. Solo. *Hb.* *p* *f*

Moderato. 1^a 2^a *f* *f* *Vl. Solo.* *Hb.* *p* *Maestoso.*

Allegretto. 12 8 *Vl. Solo.* *Hb.* *All^o risoluto.* *f*

p *are - - - seen - - - do.* 12 *Vl. Solo.*

Hb. 4 *pp* 4 *p*

HAUTOIS.

12

1 2 3 4 5 6 7

pp

Hb.

Vi. et Clr.

8 9 10 11 12 13

3

f

Sans changer de Mouvt

6

Allegretto.

VI. Solo.

p

Soli.

Hb.

tr

p

4

cresc

f

Allegro.

16

VI. Solo.

pp

Hb.

pp

p e cresc - f

Vivo.

p¹ e cresc 3 4 5 p

6 7 8

cre

scen

do

f