

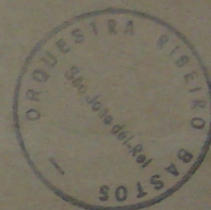
Baixa

05321

Matinas da Conceição

por

Francisco Manuel da Silva



Ribeiro Bastos

Vesp^o 1^o

11

Bara

Matinas

Alte Hodie concepta est Beata Virgo Maria ex proge ni e ex pro-ge ni
e ex pro ge ni e Da vi ex pro ge ni e ex - pro ge ni e ex pro
ge ni e Da vi ex pro ge ni e ex pro ge ni e

Alte Per quam sa lus re s mundi cre - do - ti bus
Ma ri a pa ru it a pa ru it cu jus vi - te glo ri o - ra glo ri
o - ra lu cem ge nit de di se cu lo re ge se cu lo

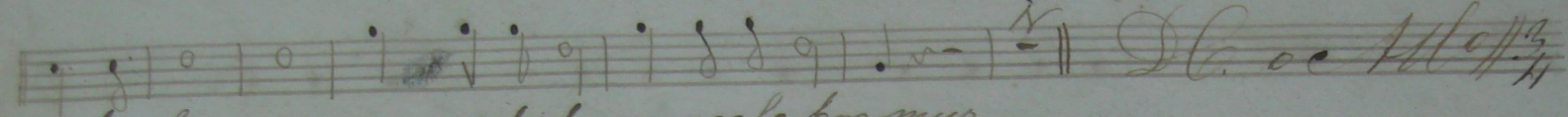
Alte 2 *Alte* Be a tis si me vir gi nis vir gi ni Ma ri
a Ma ri a con ce pti om nem de vo ti s si me ce

Alte Segue ja
bre miss

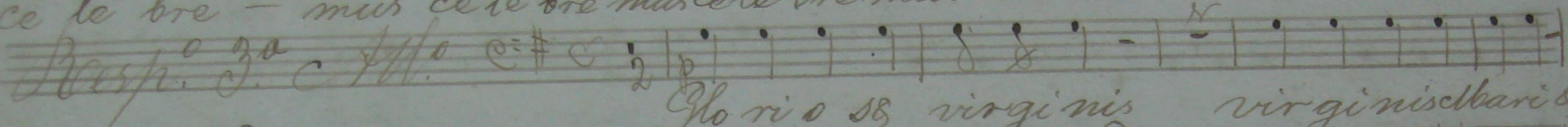


All.
ut ipsa pro nobis in ter ce da ad Do mi num
ut ipsa pro nobis in ter ce da - Do mi num ad Do mi num Je su
Chris te ad do mi num Je su Chris tum in ter ce da ad Do mi num ad
Do mi num Je su Chris tum *V. Alleg.* Cum ju con di
ta te con ce pti o nem be - a ta cba ri - e cba ri e vir gi nis
De vo tis si me De vo tis si me ce le bre mus ce le bre
mus De - vo tis si me ce - le bre - mus ce le bre - mus
cum ju cundi ta te con ce pti o nem be - a ta cba ri - e cba ri
e vir gi nis De vo - tis si me De vo tis si me ce le bre mus
bre mus De vo tis si me ce le bre mus De vo - tis si me ce - le bre mus

Baixa



ce le bre - mus ce le bre mus ce le bre mus



Glo ri o sa vir gi nis vir gi nis cel ba ri a

con ce pti o nem Di - gnis si ma re co la mus Glo ri o sa vir gi nis

vir gi nis cel ba ri a con ce pti o nem Di - gnis si ma re co la

mus re co la mus re co la mus

Cu jus Do mi nas hu mi li ta tem hu mi li ta tem

res - pe xit res pe xit que An ge lo nun ti an - te con ce pti sal va to

rem sal va to rem mun di

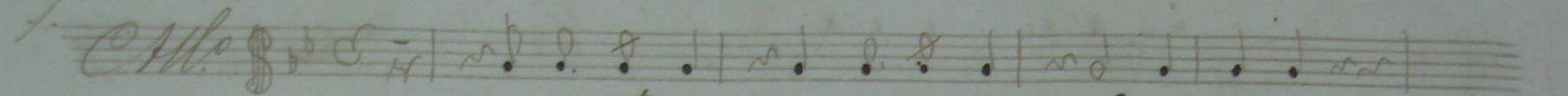
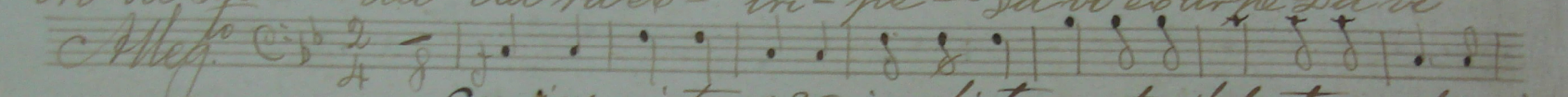
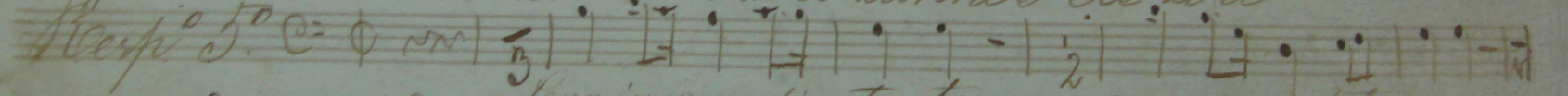
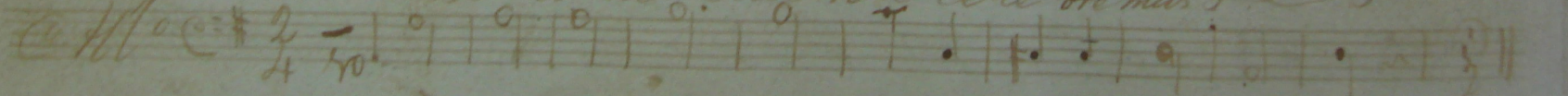
Glo ri a Pa tri o es & Fi li o & Spi ri - tu

San to

Segue Responcorio 4º

San to

Resp. 4^o

Allegro 
con ceptio glo ri o sa
vir gi nis Ma ri e ex - se mi ne et bra chis or to de
tri bu - da cla ra ex - tri - pe - Da vi et tir pe Da vi
Allegro 
cu jus vi ta o es in cli ta cun tas il lustrae cle ri
a cu jus vi ta o es in cli ta cun tas il lustrae cle ri a
cu jus vi ta vi ta in cli ta il lustrae cle ri a
Resp. 5^o 
Cum ju can di ta te con - ce pti o nem
Be a ta Ma ri e ce - le - bre mus cum ju can di ta te
con ce pti o nem Be a ta Ma ri a ce le bre mus
Allegro 
ut i - spa pro no bis in ter ce - pra.

Ans.

in ter ce dat ad Domini ~~feru~~ christu ~~feru~~ christum ad

Segue o Verso Solo de Bapa

Dominum Jesu Christum

Recd. P. 6

Ex te enim oritur sol justitiae & sol ius

ti si & Christus & Deus noster ex te & immortuus est, solus

ti sis sol pas ti tis Christus es De us noster ex te e nim or tus

est sol juar ti ti, sol juar ti ti, Christus es Deus nos ter Deus nos.

ter Ze us nos - ter

Qui solvens, male dicitur

De di be ne di ti o nem

fun dens mortem

con fundens mor tem con fundens mor tem

vi tam semper ter nam

Qui
om pi ter - nam

Qui
Be ne di cta tu in mu li e ri bus et be ne di ctus

fructus ventris tu is ventris tu is Be ne di - cta tu in mu li

e ri bus et be ne di ctus fructus ventris tu -

is ven tris tu - is be ne di ctus fructus ventris tu is be ne di cta

tu in mu li e ri bus et be ne di ctus fructus ventris tu is

Largo
Gloria Patri et fi li o et Spi ri tu i san to Glo ri a

Marci. 4. All. mod. 3. 4
Be a tam me - di con

om nes ge ne ra ti o nes Be a tam me di -

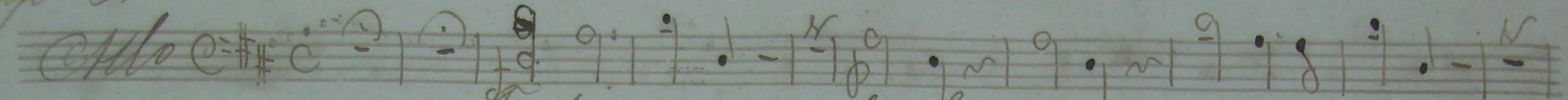
con om nes ge ne ra ti om - nes om nes ge ne ra ti o

nes ge ne ra ti o nes ge ne ra ti o nes
fe - cit mi hi - Do - mi - nus ma gna es qui - po tens -
est Sanctus no men e jus Sanctus no men e jus qui a
fe cit mi hi Do mi nus ma gna qui po tens est qui po tens est

V. a 4 C^b 2/4
et mi re ri cor di a mi se ri cor dia e jus
a pro ge ni e in pro ge ni e ti men ti bus e um a pro ge ni a in pro
ge ni es ti men ti bus ti men ti bus ti men ti bus e um ti men ti
bus ti men ti bus e um a pro ge ni in pro ge ni e ti men ti bus ti
men ti bus ti men ti bus e um ti men ti bus ti men ti bus e um ti
men ti bus e - um

J. C. oc. M. 16

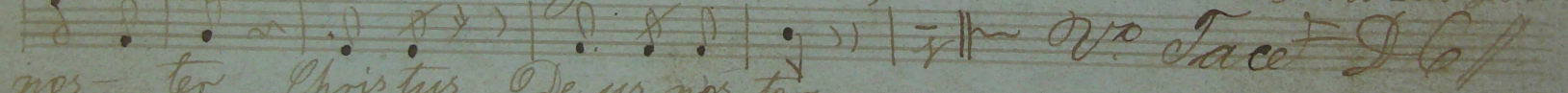
Recap. 8.º



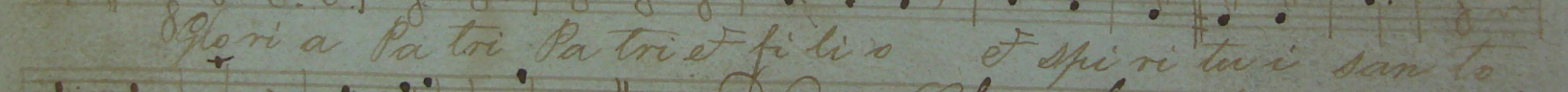
fe lis namque fe lis namque es sa cra vir go
vir go cba ri a Et om ni lau de lau de di gnissi ma lau de di gnissi
ma di gnissi ma Et om ni lau de lau de di gnissi ma



qui a ex te or tus est sol jus ti tis sol jus ti tis sol jus
ti tis & qui a ex te or tus est sol jus ti tis sol jus ti tis
sol jus ti si & sol jus ti ti & sol jus ti tis sol jus ti ti & sol jus
ti tis sol jus ti tis sol jus ti ti &



Chris tus De us
nos ter Chris tus De us nos ter



glo ri a Pa tri Pa tri et fi li o Et spi ri tu i san to
glo ri a glo ri a



glo ri a glo ri a

1. solo & 2. Cor de cor de o a ni me

Cor de cor de o a ni me

Cor de cor de cor de cor de o a ni me Chris to

Chris to ca na mus glo ri am in hoc sa cra do le ni te so so

ni ta te so le ni

ta te cor de cor de o a ni me Chris to ca na mus glo ri

a in hoc sa cra do le ni ta te so le ni ta te

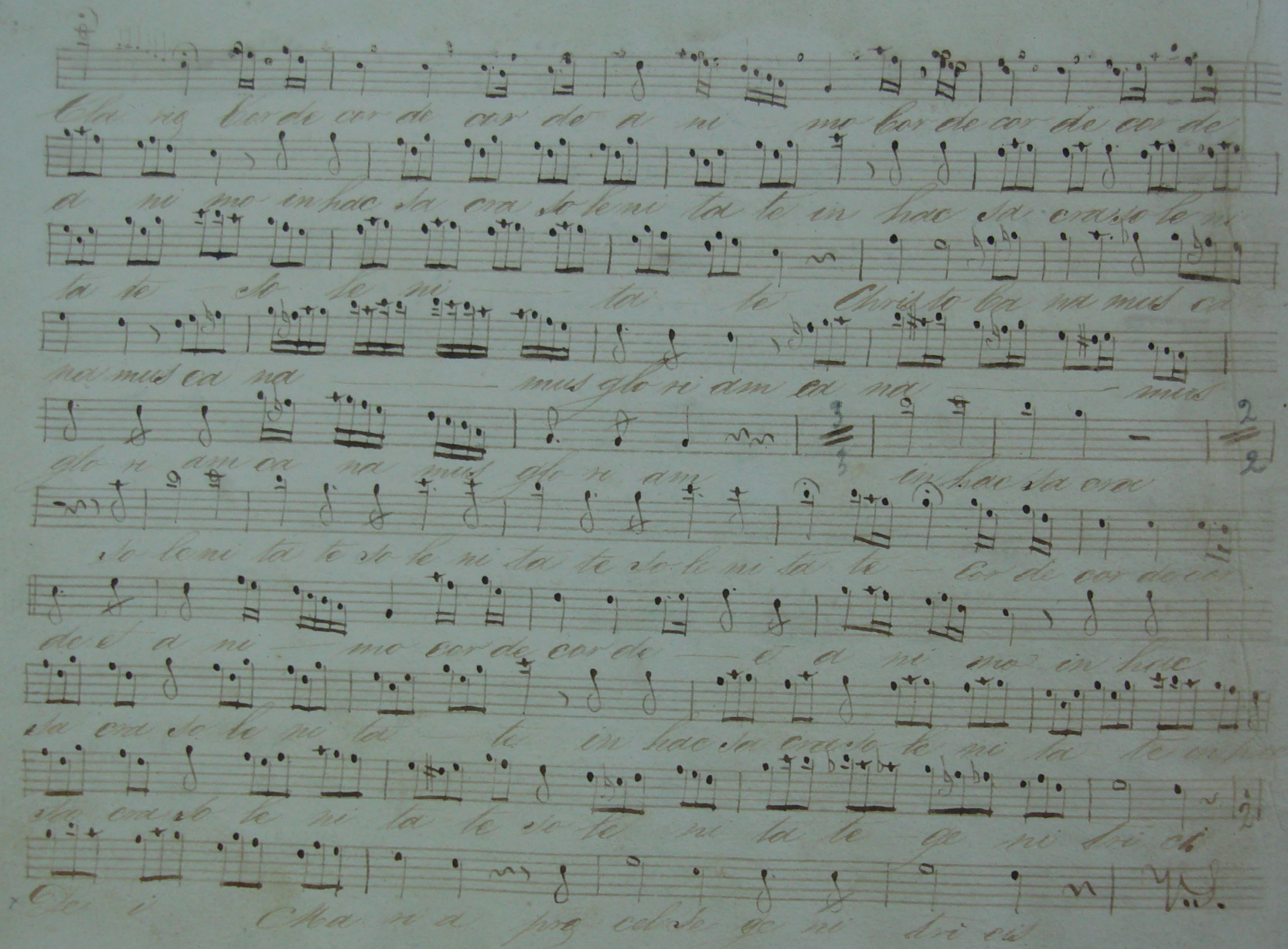
sa cra do le ni ta te so le ni ta te

Cor de o a ni me Cor de o a ni me

Chris to ca na mus ca na mus glo ri am in hoc sa cra do

le ni ta te propter car nem propter car nem propter car nem

14



Chorus corde corde corde a mi mo corde corde corde
a mi mo in hac sa era so le ni ta te in hac sa era so le ni
ta te so le ni ta te Christo ba na mus ca
na mus ca na mus glo ri am ca na mus
glo ri am ca na mus glo ri am in hac sa era
so le ni ta te so le ni ta te so le ni ta te Corde corde
de et a mi mo corde corde et a mi mo in hac
sa era so le ni ta te in hac sa era so le ni ta te in hac
sa era so le ni ta te so le ni ta te ge ni tri ci
Dei Cha ri ta tis coe li ge ni tri ci

Handwritten musical notation on the left page, including lyrics such as "cor de", "me", "du", "ho", "te", "ch".

Handwritten musical notation on the right page, featuring a single staff with notes and rests.

Handwritten lyrics in Latin: "Qui es Maria re gis cel ca ge ni tri es ge ni tri es Qui es Maria re d"

Handwritten signature: "G. C. M. H. J. P. S."

Large, ornate handwritten word, likely "Finit", centered on the page.