BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

à

Monsieur Boquillon

ADACIO et RONDO

POUR

Saxophone Tenor Si♭

AVEC

Accompagnement de Piano

PAR

J.B. SINGELÉE

Op: 63. Prix : 6.f

Exécuté au Concours du Conservatoire

1861.

PARIS,
en Vente, chez Ad.e SAX,
Facteur Breveté de la Maison Militaire de l'Empereur
50, Rue St. Georges.

1861

ADAGIO ET RONDO

POUR SAXOPHONE

Par J. B. SINGELÉE Op:63.

A Monsieur BOQUILLON.

INTRODUCTON.

Adagio. SAXOPHONE.

ff *dim.*

Solo.

dolce.

cres - - - - *rall* - -

tempo *espress.*

cadenza. *rall.* *dim.*

SAXOPHONE.

Allegro.

cres.

ff

f

Solo.

rall.

Più lento.

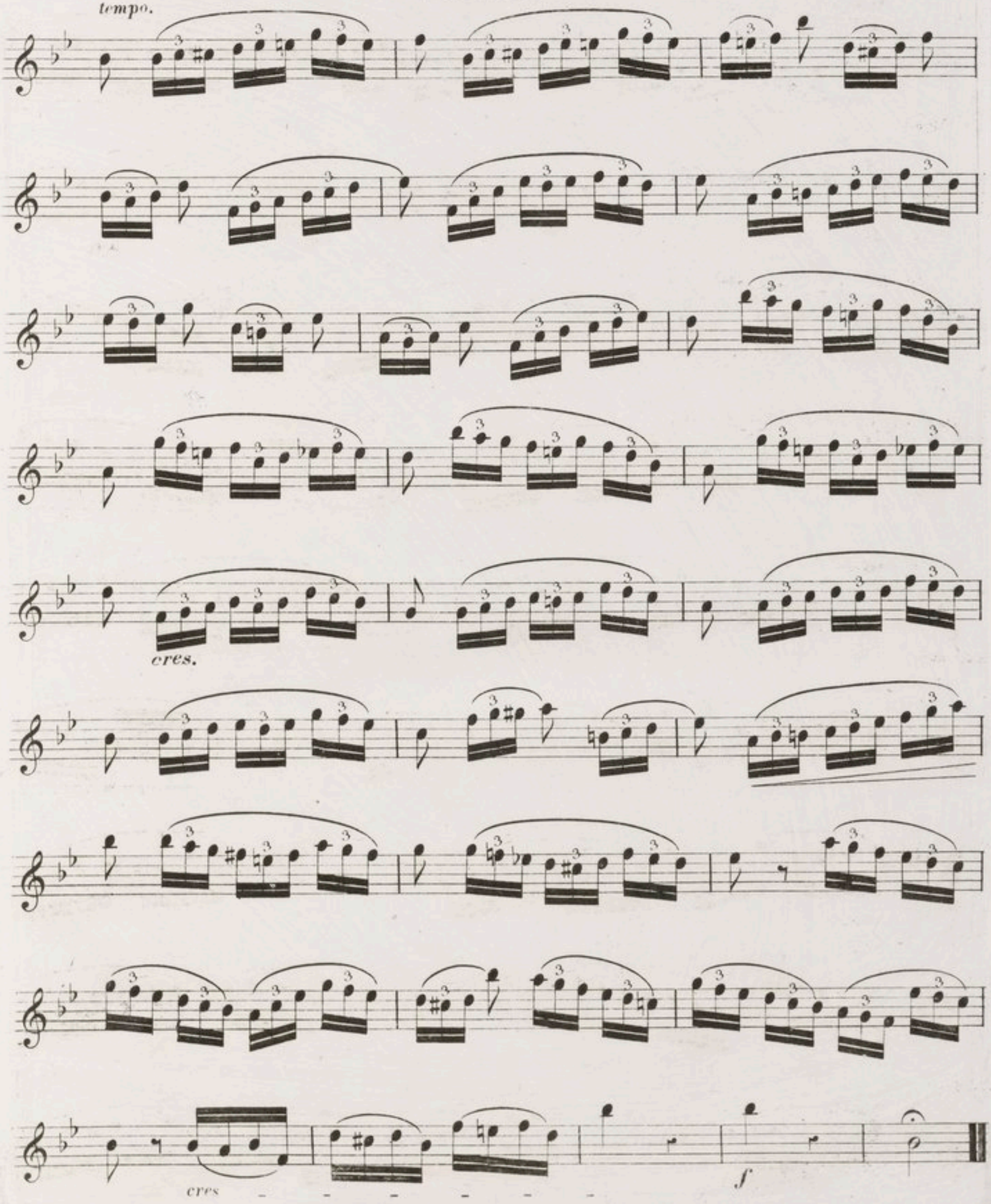
Allegretto.

RONDO.

rall

SAXOPHONE.

tempo.



Imp: Thierry Cité Bergère 1.

ADAGIO ET RONDO

POUR SAXOPHONE TENOR SI ♭.

Par J. B. SINGELÉE.

Op: 63.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.

A Monsieur BOQUILLON.

SAXOPHONE Tenor Si ♭

INTRODUCTION.

PIANO.

Adagio.

ff

dim.

Adagio.

ff

dim.

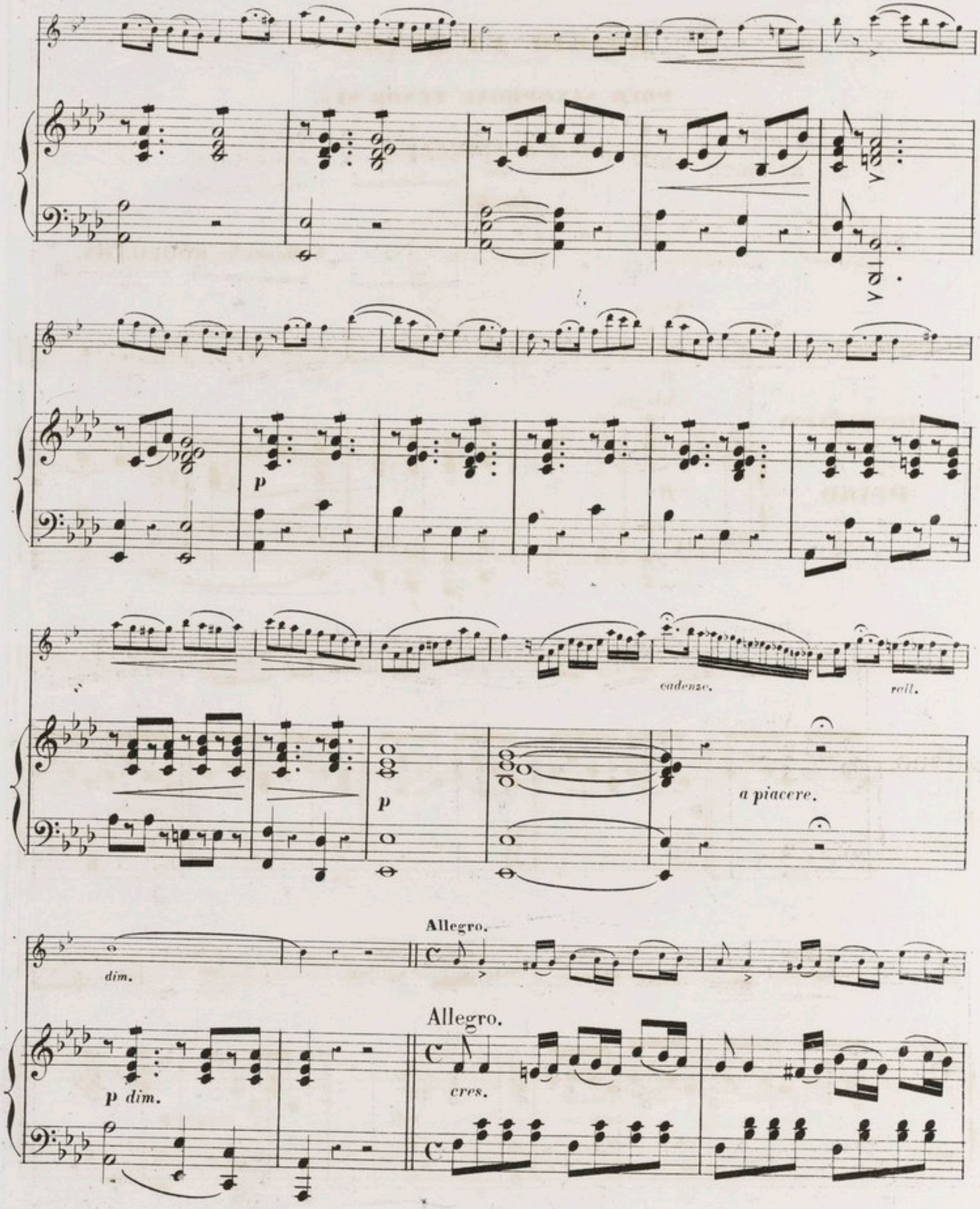
Solo.

dolce.

p

cres - - - - - rall - - - - - tempo espress.

cres - - - rall - - - tempo. *p*


p
cadenze.
rall.
p
a piacere.
dim.
Allegro.
Allegro.
p dim.
cres.

ff

ff

Solo.

f rall.

rall.

f rall.

p

suivez.

Allegretto.

RONDO.

Allegretto.

p

f

p

rall - - - - - -

tempo.

suivez.

p

cres.

cres

cres

f

f

CATALOGUE DES OUVRAGES,

En vente chez **AD: SAX** Facteur bréveté

de la Maison Militaire de l'Empereur. Rue St Georges, 50.

B. C. FAUCONIER. Messe solennelle vocale et instrumentale *(musique militaire) à l'usage de toutes les localités quelle que soit leur importance* comprenant la messe dite de Dumont et cinq morceaux: cantabile, offertoire, élévation, communion et sortie ..... 56 ,,

MUSIQUE MILITAIRE

Fantaisies, Variations, Quadrilles, Morceaux religieux Marches et Pas redoublés.

FESSY. Six fantaisies pour la cavalerie en deux suites, chaque ..... 42 ,,
— Pas redoublé ..... 7 50.
— 2me fantaisie à S. M. Léopold 1er ..... 20 ,,
— Fantaisie à M. le Comte de Rumigny ..... 25 ,,
MOHR. sur *Quentin Durward* Grande fantaisie ..... 20 ,,
— id. Quadrille ..... 15 ,,
— id. Fantaisie ..... 12 ,,
— sur *Faust* Grande valse (Ch Gounod) ..... 25 ,,
— id. Chœur des soldats (Ch Gounod) ..... 15 ,,
LÉON MAGNIER La fête du premier pas, à S.A. le Prince Impérial ..... 6 ,,
— Retraite de Crimée ..... 9 ,,
B.C. FAUCONIER 5 morceaux religieux. N°1. Cantabile. 6 ,,
N° 2. Offertoire ..... 6 ,,
N° 3. Elévation ..... 5 ,,
N°4. Communion, N°5. Sortie, chaque ... 6 ,,
J. CRESSONNOIS. La France (avec chant) à S. M. ..... 5 ,,
LÉON CHIC Fantaisie sur Gil-Blas ..... 18 ,,
FRANÇOIS DUNKLER Grande fantaisie sur Philémon et Baucis de Ch Gounod ..... 30 ,,
— sur Ivonne de Limnander ..... 30 ,,

POUR SAXOPHONES.

QUINTETTES, SEXTUORS, SEPTUORS et OCTUORS.

SAVARI. Quintette 2 Sop: Alto, Tenor et Basse 4 parties. ch: 5 ,,
— Sextuor 2 Sopranos, 2 Altos, Tenor et Basse ..... 5 ,,
— Septuor 2 Sopranos, 2 Altos, 2 Tenors et Basse ..... 7 50.
— Octuor 2 Sopranos, 2 Altos, 2 Tenors et 2 Basses ..... 9 ,,
EMILE JONAS. Sextuor ou Quatuor ..... 5 ,,

DUOS TRIOS et QUATUORS.

SAVARI. Duo Soprano et Alto ou Tenor et Basse ..... 5 ,,
— Trio en 3 parties. 1re partie ..... 5 ,,
2e et 3e partie chaque ..... 5 75.
— Quatuor en 4 partie. 1re et 4e partie chaque .... 4 50.
2e partie ..... 6 ,,
3e partie ..... 5 ,,
J.B SINGELÉE. Quatuor en 4 parties chaque ..... 5 ,,
SELLENICK. Quatuor Andante religioso ..... 5 ,,
J. CRESSONNOIS. Quatuor Pifferari ..... 5 ,,
EMILE JONAS. Quatuor ou Sextuor ..... 5 ,,

VARIATIONS, FANTAISIES et DUOS

Pour Saxophone avec accompagnement de Piano.

SAVARI. sur le *Freyschutz* (Mi♭) ..... 7 50.
— 1re fantaisie sur un thème original (Mi♭) ..... 7 50.
— 2me fantaisie sur un thème original (Mi♭) ..... 7 50.
LÉON CHIC Tyrolienne variée (Mi♭) ..... 7 50.
ARBAN. Caprice et variations (Mi♭) ..... 7 50.
Le même pour saxhorn ou cornet (Si♭) ..... 7 50.
J.B. SINGELÉE. op: 49. sur la *Sommambule* (Si♭) ..... 6 ,,
— op. 50. Fantaisie (Si♭) ..... 7 50.
— op. 51. sur un thème suisse (Mi♭) ..... 6 ,,
— op. 56. Fantaisie pastorale (Si♭) ..... 7 50.
— op. 57. Concerto (Si♭) ..... 6 ,,
— op. 60. Fantaisie (Mi♭) ..... 5 ,,
— Duo concertant (2 Saxop: sop: Si♭. Alto Mi♭) 1re partie 9 ,,
id. 2me partie Andante ..... 6 ,,
id. 3me partie Final ..... 7 50.
— op. 75. Souvenir de la Savoie fantaisie (Si♭) ..... 6 ,,
— op. 74. Solo de concert (Mi♭) ..... 5 ,,
— op. 75. Fantaisie brillante (Si♭) ..... 5 ,,
— Adagio et rondo (Si♭) ..... 6 ,,
— Solo de concert (Mi♭) ..... 6 ,,
— Concertino (Mi♭) ..... 6 ,,
H. KLOSÉ. Solo (Mi♭) ..... 7 50.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

PIANO SOLO.

J. CRESSONNOIS. Retrate de cavalerie ..... 4 50.
— La France piano et chant ..... 5 ,,
id grand orchestre ..... 5 ,,
LÉON MAGNIER. Souvenir de Constantinople ..... 6 ,,
— La fête du 1er pas. à S A le Prince Impérial ... 4 ,,
— Retraite de Crimée ..... 4 ,,
— Tambour et trompette ..... 6 ,,