

Cruda Amarilli

(Giovanni Battista Guarini)

Benedetto Pallavicino

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

Cru - daA - ma - ril - li,
o A - ma - ril - li,

8

Cru - daA - ma - ril - li,
o A - ma - ril - li,

Cru - daA - ma - ril - li,
o A - ma - ril - li,

10

li,
li,

Cru - daA - ma - ril - li,
o A - ma - ril - li,

8

daA - ma - ril - li,
A - ma - ril - li,

8

ril - li,
ril - li,

Cru - daA - ma - ril - li,
o A - ma - ril - li,

Cru - daA - ma - ril - li,
o A - ma - ril - li,

15

ril - li,
ril - li,

Cru - daA - ma - ril - li, che col no - mean -
o A - ma - ril - li, selbst mit dei - nem

8

daA - ma - ril - li, A - ma - ril - li, che col no - mean -
A - ma - ril - li, selbst mit dei - nem

8

daA - ma - ril - li, Cru - daA - ma - ril - li,
A - ma - ril - li, o A - ma - ril - li,

Cru - daA - ma - ril - li,
o A - ma - ril - li,

20

co - ra, D'a - mar, ahi las - - so! ahi las -
 Na - men lehrst du, wie grau - - sam! wie grau - -

co - ra, D'a - mar, ahi las - - so! ahi
 Na - men lehrst du, wie grau - - sam! wie

8 co - ra, D'a - mar, ahi las - - so! a ma - ra-men-tein - se -
 Na - men lehrst du, wie grau - - sam! noch das bitt - re Lie -

8 ahi las - - so! a ma - ra-men-tein -
 wie grau - - sam! noch das bitt - re

ahi las - - so! a
 wie grau - - sam!

25

30

- - so! a - ma - ra-men-tein - se - gni, ahi las -
 - - sam! noch das bitt - re Lie - ben, wie grau - -

las - - - so! a - ma - ra-men-tein - se - gni, ahi las -
 grau - - - sam! noch das bitt - re Lie - ben, wie grau - - - sam!

8 gni, ahi las - - - so! a ma - ra-men-tein -
 ben, wie grau - - - sam! noch das bitt - re

8 se - - - gni, ahi las - - - so!
 Lie - - - ben, wie grau - - - sam!

ma - ra-men-tein - se - - - gni, ahi las - - - so!
 noch das bitt - re Lie - - - ben, wie grau - - - sam!

35

- - - so! a - ma - ra-men-tein - - se - - gni: A - ma - ril -
 - - - sam! noch das bitt - re Lie - - ben. A - ma - ril -

ma - ra-men-tein - - se - - gni: A - ma - ril -
 noch das bitt - re Lie - - ben. A - ma - ril -

8 se - gni, in - - se - - gni: A - ma - ril -
 Lie - ben, bitt - - re Lie - - ben. A - ma - ril -

8 a - ma - ra men - tein - se - - gni: A - ma - ril -
 lehrst noch das bitt - re Lie - - ben. A - ma - ril -

ma - ra-men - tein - se - - - gni:
 noch das bitt - re Lie - - - ben.

(40)

li, del can - di - do li - gu - stro Più can - di - dae più bel - la,
 li, du bist wie der Li - gu - ster; doch rei - ner noch und schö - ner.

li, del can - di - do li - gu - stro Più can - di - dae più bel - la,
 li, du bist wie der Li - gu - ster; doch rei - ner noch und schö - ner.

8 li, del can - di - do li - gu - stro Più can - di - dae più bel - la,
 8 li, du bist wie der Li - gu - ster; doch rei - ner noch und schö - ner.

8 li, del can - di - do li - gu - stro Più can - di - dae più bel - la,
 8 li, du bist wie der Li - gu - ster; doch rei - ner noch und schö - ner.

(45)

Ma de l'a - spi - do sor - do E più
 Und wie taub auch die Nat - ter: du bist

Ma de l'a - spi - do sor - do E più sor - dae più
 Und wie taub auch die Nat - ter: du bist tau - ber und

8 Ma de l'a - spi - do sor - do E più sor - dae
 8 Und wie taub auch die Nat - ter: du bist tau - ber

8 Ma de l'a - spi - do sor - do E più sor - dae più
 8 Und wie taub auch die Nat - ter: du bist tau - ber und

Ma de l'a - spi - do sor - do E più sor - dae più
 Und wie taub auch die Nat - ter: du bist tau - ber und

(50)

sor - dae più fè - ra e più fu - ga -
 tau - ber und stol - zer, und du fliehst schnell -

fè - rae più fu - ga - ce,
 stol - zer, und du fliehst schnell - ler

8 più fè - rae più fu - ga -
 8 und stol - zer, und du fliehst schnell -

8 fè - ra e più fu - ga -
 8 stol - zer, und du fliehst schnell -

fè - ra
 stol - zer

(55)

- ce, e più fu - ga - - - ce; Poi-che col dir t'of -
 - ler, und du fliest schnell - - - ler. Da mei-ne Red' dich
 e più fu - ga - ce, fu - ga - ce;
 und du fliest schnell - ler, viel schnell - ler.
 8 - - ce, e più fu - ga - - - ce;
 - - ler, und du fliest schnell - - - ler.
 8 - - - ce, e und più fu - ga - ce; Poi-che col dir t'of - fen -
 - - ler, - - - ler, und du fliest schnell - ler. Da mei-ne Red' dich krän -
 e più fu - ga - - - ce;
 und du fliest schnell - - - ler.

(60)

fen - - - do, Poi-che col dir t'of - fen - -
 krän - - - ket, da mei-ne Red' dich krän - - -
 Poi-che col dir t'of - fen - - - do, Poi-che col dir t'of -
 Da mei-ne Red' dich krän - - - ket, da mei-ne Red' dich
 8 Poi-che col dir t'of - fen - - - do,
 Da mei-ne Red' dich krän - - - ket,
 8 - - - do,
 - - - ket, Poi-che col dir t'of -
 da mei-ne Red' dich
 Poi - che col dir t'of - fen - - - do,
 Da mei-ne Red' dich krän - - - ket,

(65)

do, I' mi mor - rò,
 ket, so ster - be ich,
 fen - do, I' mi mor - rò ta - cen - -
 krän - ket, so ster - be ich mit Schwei - -
 8 I' mi mor - rò - - - ; Poi - che col dir t'of - fen -
 so ster - be ich . Da mei-ne Red' dich krän -
 8 fen - do, I' mi mor - rò ta - cen - - - do;
 krän - ket, so ster - be ich mit Schwei - - - gen.
 Poi - che col dir t'of - fen - - - do,
 da mei-ne Red' dich krän - - - ket,

(70)

I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen -
so ster - be ich, so ster - be ich mit Schwei -

do, I' mi mor - rò ta - cen - do,
gen, so ster - be ich mit Schwei - gen,

8 - - - do, I' mi mor - rò ta - cen -
- - - ket, so ster - be ich mit Schwei -

8 Poi - che col dir t'of - fen - do, I' mi mor - rò ta - cen -
Da mei - ne Red' dich krän - ket, so ster - be ich mit Schwei -

I' mi mor - rò ta - cen - do,
so ster - be ich mit Schwei - gen,

(75)

do, I' mi mor - rò ta - cen - do;
gen, so ster - be ich mit Schwei - gen.

I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen - do;
so ster - be ich mit Schwei - gen.

8 do, I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen - do;
gen, so ster - be ich, so ster - be ich mit Schwei - gen.

8 do, I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen - do;
gen, so ster - be ich, so ster - be ich mit Schwei - gen.

I' mi mor - rò ta - cen - do;
so ster - be ich mit Schwei - gen.

Seconda parte

(80)

Ma gri-de-ran per me le piag-geei mon - ti, Ma gri-de-
Es schreien dann für mich Tä - ler und Ber - ge, es schreien

Ma gri-de-ran per me le piag-geei mon - ti, Ma gri-de-
Es schreien dann für mich Tä - ler und Ber - ge, es schreien

8 Ma gri-de-ran per me le piag-geei mon - ti, Ma gri-de-
Es schreien dann für mich Tä - ler und Ber - ge, es schreien

8 Ma gri-de-ran per me le piag-geei mon - ti, Ma gri-de-
Es schreien dann für mich Tä - ler und Ber - ge, es schreien

Ma gri-de-
Es schreien

(85)

ran per me, Ma gri-de ran per me le piag-gee
dann für mich, es schrei-en dann für mich Tä - ler und

ran per me, Ma gri-de ran per me le piag-gee mon -
dann für mich, es schrei-en dann für mich Tä - ler und Ber -

le piag-gee mon - ti, Ma gri-de-
Tä - ler und Ber - ge, es schrei-en

ran per me, Ma gri-de ran per me le piag-gee mon -
dann für mich, es schrei-en dann für mich Tä - ler und Ber -

ran per me le piag-gee mon - - - - - ti
dann für mich Tä - ler und Ber - - - - - ge

(90)

mon - - - ti, le piag-gee mon - - -
Ber - - - ge, Tä - ler und Ber - - -

ti, le piag-gee mon - - -
ge, Tä - ler und Ber - - -

ran per me le piag-gee mon - ti, le piag-gee mon -
dann für mich Tä - ler und Ber - ge, Tä - ler und Ber -

- - - ti, le piag-gee mon - - -
- - - ge, Tä - ler und Ber - - -

- - - , le piag-gee mon - - - ti
- - - , Tä - ler und Ber - - - ge

(95)

ti E que - sta sel - va, cu - i Sì spes - soil tuo bel no - me Di
ge und die - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

ti E que - sta sel - va, cu - i Sì spes - soil tuo bel no - me Di
ge und die - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

ti E que - sta sel - va, cu - i Sì spes - soil tuo bel no - me Di
ge und die - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

ti E que - sta sel - va, cu - i Sì spes - soil tuo bel no - me Di
ge und die - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

E que - - sta sel - va, cu - i Sì spes - soil tuo bel no - me Di
und die - - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

100

ri - so - na - rein - se - gno. Per me pian -
 las - sen dei - nen Na - men. Wei - nen wer -

ri - so - na - - - rein - se - gno. Per me pian -
 las - sen dei - - - nen Na - men. Wei - nen wer -

8 ri - so - na - rein - se - - - gno. Per me pian - gen -
 las - sen dei - nen Na - - - men. Wei - nen wer - den -

8 ri - so - na - - - rein - se - gno. Per me pian - - gen -
 las - sen dei - - - nen Na - men. Wei - nen wer - den -

ri - so - na - rein - se - - - gno. Per me pian -
 las - sen dei - nen Na - - - men. Wei - nen wer -

105

gen - - - - - doi fon - - - - ti, E mor-mo-ran-do,
den - - - - - die Quel - - - - len; es wer-den mur-meln,

- - gen - - - - - doi fon - - - - ti, E mor-mo-ran-do,
- - den - - - - - die Quel - - - - len; es wer-den mur-meln,

8 - - - - - doi fon - - - - ti, E mor-mo-ran-do,
- - - - - die Quel - - - - len; es wer-den mur-meln,

8 - - - - - doi fon - - - - ti, E mor-mo-ran-do,
- - - - - die Quel - - - - len; es wer-den mur-meln,

gen - - - - - doi fon - - - - ti,
den - - - - - die Quel - - - - len;

110

The musical score is for a piece titled '110'. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a basso continuo part. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The first staff has a vocal line with lyrics 'E mor-mo-ran-doi ven - - - ti, Di - ran - noi' and 'es wer-den mur - meln die Win - - - de und sin - gen'. The second staff has a vocal line with lyrics 'E mor-mo-ran-doi ven - - - ti,' and 'es wer-den mur - meln die Win - - - de'. The third staff has a vocal line with lyrics 'E mor-mo-ran-doi ven - - - ti,' and 'es wer-den mur - meln die Win - - - de'. The fourth staff has a vocal line with lyrics 'E mor-mo-ran-doi ven - - - ti, Di - ran - noi' and 'es wer-den mur - meln die Win - - - de und sin - gen'. The fifth staff is a basso continuo line with lyrics 'E mor-mo-ran-doi ven - - - ti, Di - ran - noi' and 'es wer-den mur - meln die Win - - - de und sin - gen'.

E mor-mo-ran-doi ven - - - ti, Di - ran - noi
es wer-den mur - meln die Win - - - de und sin - gen

E mor-mo-ran-doi ven - - - ti,
es wer-den mur - meln die Win - - - de

E mor-mo-ran-doi ven - - - ti,
es wer-den mur - meln die Win - - - de

E mor-mo-ran-doi ven - - - ti, Di - ran - noi
es wer-den mur - meln die Win - - - de und sin - gen

E mor-mo-ran-doi ven - - - ti, Di - ran - noi
es wer-den mur - meln die Win - - - de und sin - gen

115

miei la - men - ti, Di - ran - noi miei
 mei - ne Kla - - - gen, und sin - gen mei -

Di - ran - noi
 und sin - gen

miei la -
 mei - - - ne

8

8

8

8

8

miei la - men - ti;
 mei - ne Kla - - - gen,

miei la - men - ti;
 mei - ne Kla - - - gen,

125

la - men - ti; Par - le - rà nel mio vol - to La
 - ne Kla - - gen, und mein Ant - litz wird re - den von

men - ti; Par - le - rà nel mio vol - to
 Kla - - gen, und mein Ant - litz wird re - den

8

8

8

8

8

Par - le - rà nel mio vol - to
 und mein Ant - litz wird re - den

130

135

pie - ta - dee'l do - lo - re, e'l do -
 Mit - leid und von Schmer - zen, von

La pie - ta - dee'l do - lo - re, e'l do -
 von Mit - leid und von Schmer - zen, von

8

8

8

8

8

La pie - ta - dee'l do - lo - re, e'l do -
 von Mit - leid und von Schmer - zen, und von

La pie - ta - dee'l do - lo -
 von Mit - leid und von Schmer - - -

140

lo - re; E, se fia mu - taogn' al - tra co - sa, al fi - ne
Schmer - zen. Doch, wenn am En - de al - les gar ver - stumm - te,

lo - re; E, se fia mu - taogn' al - tra co - sa, al fi - ne
Schmer - zen. Doch, wenn am En - de al - les gar ver - stumm - te,

8 - re; E, se fia mu - taogn' al - tra co - sa, al fi - ne
- zen. Doch, wenn am En - de al - les gar ver - stumm - te,

8 lo - re; - - - - -
Schmer - zen. - - - - -

- re;
- zen.

145

Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la
dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem Lei - den

Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la
dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem Lei - den

8 - - - - - E ti di - rà la
- - - - - von mei - nem Lei - den

8 Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di - rà la
dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem Lei - den

150

155

mor - teil mio mar - ti - re. E, se fia mu - taogn'
wird mein Tod dir kün - den. Doch, wenn am En - de

mor - teil mio mar - ti - re. E, se fia mu - taogn'
wird mein Tod dir kün - den. Doch, wenn am En - de

8 mor - teil mio mar - ti - re. E, se fia mu - taogn'
wird mein Tod dir kün - den. Doch, wenn am En - de

8 mor - teil mio mar - ti - re. - - - - -
wird mein Tod dir kün - den. - - - - -

E, se fia mu - taogn'
Doch, wenn am En - de

160

al - tra co - sa, al fi - ne Par - le - rà,
al - les gar ver - stumm - te, dann, dann wird,

al - tra co - sa, al fi - ne Par - le - rà il
al - les gar ver - stumm - te, dann wird re -

8 al - tra co - sa, al fi - ne Par - le - rà il mio mo - ri - re,
al - les gar ver - stumm - te, dann wird re - den mein Ster - ben;

8 Par - le - rà il mio mo - ri - re,
dann wird re - den mein Ster - ben,

al - tra co - sa, al fi - ne
al - les gar ver - stumm - te,

165

Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di -
dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem

- mio mo - ri - re, E ti di -
- den mein Ster - ben; von mei - nem

8 E ti di -
von mei - nem

8 Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di -
dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem

Par - le - rà il mio mo - ri - re, E ti di -
dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem

170

rà la mor - teil mio mar - ti - re.
Lei - den wird mein Tod dir kün - den.

rà la mor - teil mio mar - ti - re.
Lei - den wird mein Tod dir kün - den.

8 rà la mor - teil mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re.
Lei - den wird mein Tod dir kün - den, mein Tod dir kün - den.

8 rà la mor - te, la mor - teil mio mar - ti - re.
Lei - den wird mein Tod, mein Tod dir kün - den.

rà la mor - teil mio mar - ti - re.
Lei - den wird mein Tod dir kün - den.