Andantino

CHANT

Ma pe - ti -

Andantino

PIANO

p

p e sempre

- te nymphe Ma - cé - e, Plus blan - che qu'y - voi - re tail - lé, Plus

legato

blan - che que neige a - mas - sé - e, Plus blanche que le laict cail -

-lé, Ton beau teint ressem - ble les liz A - vec - que les ro -

3

- ses cueil - lis. Descoeuvre -

-moy ton beau chef - d'œu - vre, Tes che - veux où le ciel, don - neur Des

grâ - ces, ri - che - ment des - coeu - vre Tous ses biens pour leur faire hon -

-neur; Des-coeuvre ton beau front aussi, Heu-reux ob-ject de

mon sou-ci Comme u-ne

Di-a-ne tu mar-ches, Ton front est beau, tes yeux sont beaux, Qui

flam-bent sous deux noi-res ar-ches, Com-me deux cé-les-tes flam-

-beaux, D'où le brandon fut al-lu-mé, Qui tout le cœur m'a

con - su - mé. Ce fut ton

p

œil, dou-ce mi - gnon-ne, Qui d'un fol re - gard es-car - té Les

miens en-co - res em-pri - son - ne, Peu sou-ci-eux de li - ber -

-té, Tous deux au re-tour du printemps, Et sur l'a-vril de _____

nos beaux ans. Las! puis que

p

ta beau-té pre-miè-re Ne me dai-gne fai-re mer-ci, Et

me pri-vant de ta lu-miè-re, Prend son plai-sir de mon sou-

-ci, Au moins re-gar-de sur mon front Les maux que tes beaux

yeux me font.

mf