

SKRYPEK AMATOR

ZBIÓR ULUBIONYCH MELODYI
na Skrzypce
z Fortepianem.

LE VIOLINISTE-AMATEUR

Recueil des mélodies en vogue
pour Violon et Piano.

G. ADOLFSON

Op: 169.

1 DZIAŁ. — 1 DÉGRÉ.

ŁATWE. — FACILE.

- | | |
|--|---------|
| N° 1. Troschel, Dziewczyna | kop. 30 |
| „ 2. Kratzer, Dumka | „ 40 |
| „ 3. Zarzycki, Serenada | „ 40 |
| „ 4. Moniuszko, Złota Rybka | „ |
| „ 5. Troschel, Dumka | „ |
| „ 6. Roguski, Obawa | „ |
| „ 7. Moniuszko, Jawnuta | „ |
| „ 8. Troschel, Piesń ludowa Wenecka .. | „ |
| „ 9. Radwan, Kruk | „ |
| „ 10. Moniuszko, Verbum-nobile | „ |

W WARSZAWIE.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. SENNEWALDA.

DZIEWCZYNA

W. TROSZEL.

Transcription par G. ADOLFSON, Op. 169. N° 1.

Violino. Moderato.

PIANO. Moderato.

p

dolce.

dolce.

rit.

rit.

lento con espressivo molto.

P *lento con espressivo molto.*

f
f
a tempo lento.
ritard.
p dolce.
a tempo lento.
ritard.
p
poco dim.
p
pp
poco dim.
p
pp

W. TROSZEL.

Moderato.

VIOLINO.

G 561 S