

Посвящается Петѣ Юргенсону.

25 ПЪСЕНЪ ДЛѦ ДЪТЕЙ

на 1 или 2 и 3 голоса (ad libitum) съ сопровождениемъ фортепіано.

Вл. Редикова.

Цѣна 60 коп. нет.



„Grand prix“
и золотая медаль.

1896.

Собственность издателя

П. Ю Р Г Е Н С О Н А,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА.



ЛЕИПЦИГЪ.

Неглинный проездъ, 14.

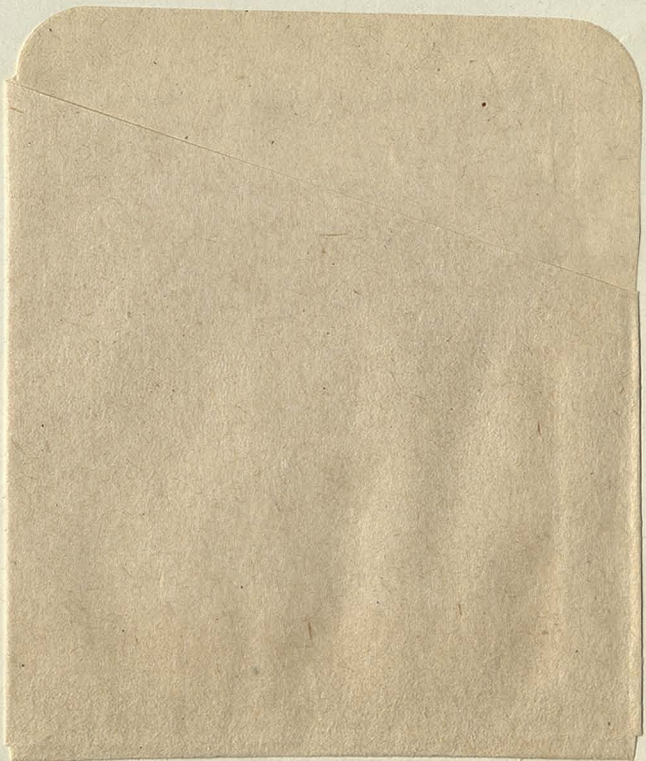
Т а л ь ш т р а с с е, 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.



~~12/10/75~~



2011020503

ХХІІ 338
Дир



9366-71

СОДЕРЖАНІЕ.

№	Стр.
1. „Отцѣли ужъ одуванчики“	4
2. „Дремлетъ хуторъ“	5
3. „Кругомъ свѣтло“	6
4. „Скоро въ утро раннее“	7
5. „Работающимъ рукамъ“	8
6. „Мѣста знакомыя“	—
7. „Распахни окошко“	10
8. „Раскрылись бѣлыя кувшинки“	11
9. „Я пѣсни пою“	12
10. Весна	13
11. Пѣсня кузнецовъ	14
12. „Почти что ночи нѣтъ“	—
13. „Эй, товарищъ“	16
14. „Пойте искреннія пѣсни“	17
15. „Меня потянуло на волю“	18
16. „Тепломъ лучей“	19
17. „Какъ полдень“	20
18. „Меркнетъ день“	21
19. „Отворилъ я“	22
20. „Поетъ жаворонокъ“	23
21. „Темнѣетъ“	24
22. Ночь въ степи	25
23. „Какъ въ поляхъ“	26
24. „Заря догораетъ“	27
25. „Работы кончены“	28



ДѢТСКІЯ ПѢСЕНКИ.

Стихи ИВ. БѢЛОУСОВА.

Музыка В. РЕБИКОВА.

№1. „ОТЦВѢЛИ УЖЕ ОДУВАНЧУШКИ.“

Умѣренно.

PIANO.

Отцвѣ-ли ужъ о-ду-ван-чи-ки на дѣ-во-со-ко-ю тра-вой,

Подня-ли-ся ко-ло-коль-чи-ки съ крас-ва-то-ю дре-мой.

И-зо-ржи за-ко-ло-сившей-ся за-си-нѣ-ли ва-силь-ки,

Го-лу-бы-е гла-зки свѣ-тя-ся не-за-бу-докъ у-рѣ-ки

Ка-шка бѣ-ла-я съ гвоз-ди-ко-ю полнымъ цвѣ-томъ за-цвѣ-ли,

Яр-ко свѣ-титъ сѣ-не-ба со-лнышко, грѣетъ, нѣ-житъ грудь зе-мли.

№2: „ДРЕМЛЕТЪ ЖУТОРЪ.“

Умѣренно.

Дремлетъ жу-торъ весь о-кутанъ те-мно-си-ней мглой.

Дремлетъ мель-ни-ца на го-ркѣ, ви-шне-вый са-докъ,

Ти-хо дремлетъ подъ го-ро-ю мо-ло-дой ду-бокъ,-

Только звѣ-зды зо-ло-ты-я на зе-млю гля-дятъ.

№3. „КРУГОМЪ СВѢТЛО“

Умѣренно.

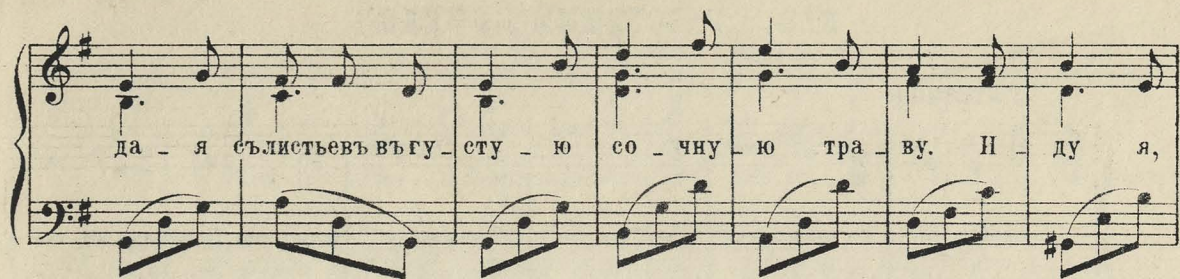
Кру-гомъ свѣ-тло, про-сторъ и солн-це, какъ пы-шны вехо-ды

на по-ляхъ, какъ звон-ко птицъ ве-се-лыхъ пѣ-нье въ ла-зу-рныхъ,

свѣтлыхъ не-бе-сахъ. Я вълѣсь по-шелъ, сквозь вѣ-тви солн-це про-

би-лось зо-ло-томъ лу-чей. Здѣсь ти-ше, слы-шно то-лько

гдѣ то вда-ли жу-рчить лѣ-сной ру-чей. Шу-ршитъ ро-са, спа-



№4. „СКОРО ВЪ УТРО РАННЕЕ.“

Умѣренно.



И гдѣ море волновалось,
Золотое море ржи,
Изъ сноповъ крестцы высокіе
Станутъ рядомъ у межи.

Хлѣбъ свезутъ; путемъ безоблачнымъ
Солнце къ западу поидетъ
И лучами жнивье гладкое
Словно золотомъ залетъ.

№5. „РАБОТАЩИМЪ РУКАМЪ.“

Умѣренно.

Ра-бо-тя-щимъ ру-камъ, ра-бо-тя-щимъ у-мамъ ты, Вла-ды-ко зе-
 мли, Бо-же, сонъ ни-спо-шли, и по-ставь воз-лѣ нихъ се-ра-фи-мовъ сво-
 ихъ, что бы тихъ былъ ихъ сонъ, не на-рушенъ былъ онъ, чтобъ имъ бо-дры-ми
 встать ра-ботать о-пять, ра-бо-тя-щимъ ру-камъ, ра-бо-тя-щимъ у-мамъ.

№6. „МѢСТА ЗНАКОМЫЯ.“

Умѣренно.

Мѣ-ста зна-ко-мы-я, ро-дны-я о-пять я ви-жу предъ со-бой, на



го-ркѣ лѣсь про - ни-занъ солнцемъсто-ить стѣ-но-ю зо-ло-той. Подъ



гор-кой ри-ги и ам-ба-рысто-ги какъ го-ры по лу-гамъ, си-



дять со-бра-вись въста-и пти-цы по глад-ко вы-жа-тымъ по-лямъ. О-



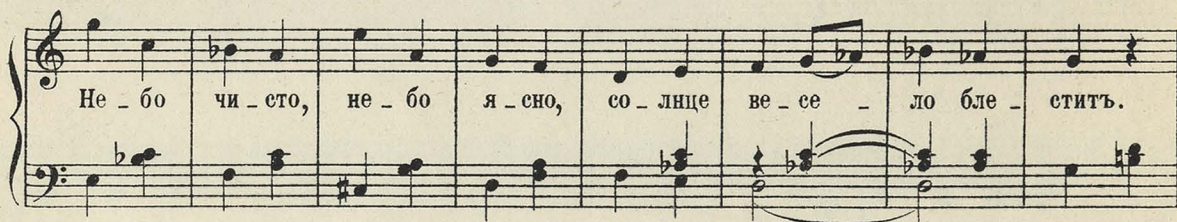
нѣ го-то-вя-тся къот-ле-тувъи-ны-е те-плы-е кра-я, Но



мнѣ ми-ла стра-на род-на-я, не по-ле-чу за ни-ми-я.

№ 7. „РАСПАХНИ ОКОШКО“

Умѣренно.



№8. „РАСКРЫЛИСЬ БѢЛЫЯ КУВШИНКИ.“

Умѣренно.

Ра - скрылись бѣ-лы-я ку-вшин-ки надъ тихой за-водью рѣ-ки, сре -

- ди ко-ло-сѣвъ зо-ло - ти - стыхъ, си - нѣ-я, смотреть ва-си - льки. Надъ

рожьё жа-во-ронки вью-тся, стри - жи мелька - ютъ надъ во - дой. Отъ

рѣ-чки ти-хо по при - гор-ку и - ду ши-ро-ко-ю ме - жей. Такъ

хо-ро-шо мнѣ, все за - бы-то: то - ска, за-бо-та и пе - чаль. Из -

- мать но-гой не-о-сто - ро - жно тра- ви-нку ка-жду-ю мнѣ жаль.

№ 9. „Я пѣсни пою.“

Весело.

Я пѣсни пою за ра-бо-той, и съ пѣсней спо-ри-тся о-на, не
знаю съ тоской и за-бо-той, и жизнь мнѣ свѣтла и я-сна. Я
пѣ-сне-ю у-тро встрѣ-ча-ю и съ пѣсней ложу-ся я спать, за
пѣ-сней ду-шой от-ды-ха-ю и ску-ки мнѣ нѣ-когда знать. И
пусть кто тяжелой ра-бо-той и въ по-тѣ свой хлѣбъ до-ста-етъ, безъ
думъ, безъ пе-ча-ли, за-бо-ты ве-се-лы-я пѣ-сни по-етъ.

№10. ВЕСНА.

Бодро.

Ни - ко - гда ме - ня на во - лю такъ не тя - нетъ, какъ ве -

- сной. У - бѣ - жалъ бы безъ о - гля - дки я отъ жи - зни го - ро -

- дской. Ши - ре-бѣ грудь мо - я вздо - хну - ла чи - стымъ во - зду - хомъ по -

- лей, На во - скре - сну - ю при - ро - ду я взгля - нулъ бы ве - се -

- лѣй. На - ко - нецъ то я на во - лѣ, ду - шный го - родъ да - ле -

- ко. На по - ля, лу - га и ни - вы я гля - жу, ду - шѣ ле - гко.

№ 11. ПѢСНЯ КУЗНЕЦОВЪ.

Медленно.



Проливая потъ, вдыхаемъ
Копоть съ гарью пополамъ,—
Хлѣбъ насущный достается
Кровнымъ потомъ намъ.

**

Мы живемъ трудясь, порою
Крѣпко давить насъ нужда,
Но куемъ мы, что пригодно
Только для труда.

Напряженно ходятъ руки,
По желѣзу молотъ бьетъ;
Сошники, лопаты, грабли,
Вилы онъ куетъ...

**

Тяжела работа наша,—
Цѣлый день передъ горномъ,
Для труда лишь что пригодно,
Молотомъ куемъ!

№ 12. „ПОЧТИ ЧТО НОЧИ НѢТЬ“

Умѣренно.



-быть при-ро-дой сонъ. Какъ чу-дно ве-че-ра-ми весь

во-здухъ на-по-енъ ме-два-ны-ми ду-ха-ми. А

по у-трамъ ро-са ал-ма-за-ми свер-ка-етъ; въ лу-

-гахъ зве-нить ко-са и съ ней ко-сецъ ша-га-етъ Ши-

-рокъ и во-лень взмахъ, зе-ле-ны-ми ря-да-ми ле-

-жить тра-ва въ лу-гахъ съ ду-ши-сты-ми цвѣ-та-ми.

№ 13. „Эй, товарищъ“

Умѣренно.

Эй, то - ва - рищъ, вета - вай, сбрось дре - мо - ту и лѣнь, ужъ за -

-ря про-гна - ла да - ле - ко но - чи тѣнь. Слышишь, пти - цы по -

-ють, ско-ро соли - це взой - деть, под-ни - май - ся бо дрѣй, насъ ра -

-бо - та вѣдь ждетъ. Будетъ ве - черъ о - пять, от-до - хнемъ въ ти - ши -

-нѣ, пѣ - сню я за - по - ю и под - тя - нешь ты мнѣ.

№ 14., ПОЙТЕ ИСКРЕННІЯ ПѢСНИ.

Бодро.

Пой - те и - скрен - ні - я пѣ - сні, пѣ - снямъ сла - ва,
Пусть о - нѣ какъ теп - лый вѣ - теръ вѣ ти - хій ве - черъ

честь, хва - ла, что - бы въ нихъ лю - бовъ го - рѣ - ла,
предъ за - рей, веѣмъ стра - да - ю - щимъ на - вѣ - ютъ

что - бы пра - вда въ нихъ жи - ла. Пусть о - нѣ сер -
и от - ра - ду, и по - кой. Пой - те и - скрен -

-дца люд - скі - я, что у - сну - ли мерт - вымъ сномъ, про - бу -
-ні - я пѣ - сні, пой - те гро - мче и смѣ - лѣй, пусть раз -

-жда - ютъ къ но - вой жи - зни и гре - мять какъ Бо - жій громъ.
-бу - дять э - ти пѣ - сні ду - шу, сер - дце у лю - дей.

№ 15. „МЕНЯ ПОТЯНУЛО НА ВОЛЮ.“

Умѣренно.

Ме-ня по-тя-ну-ло на во-лю къ ро-днымъ и знако-мымъ мѣ-стамъ, къ зе-
 ле-но-му лѣ-су и по-лю-кълу-гамъ и рѣч-нымъ бе-ре-гамъ. Я
 зна-ю, те-перь зе-ле-нѣ-ютъ лу-га, и по-ля, и лѣ-са, и
 пти-цы ве-се-лы-я рѣ-ютъ, ихъ звонко зве-нятъ го-ло-са.

Поднялись зеленые веходы
 Подъ солнечнымъ теплымъ лучемъ.
 На праздникъ пышномъ природы
 Все весело, живо кругомъ.

И рвусь я, какъ узникъ, на волю
 Къ роднымъ и знакомымъ мѣстамъ,
 Къ зеленому лѣсу и полю,
 Къ лугамъ, и рѣчнымъ берегамъ.

№ 16. „ТЕПЛОМЪ ЛУЧЕЙ“

Медленно.

Тепломъ лучей ве-сен-нихъ рас-то-пле-ны снѣ-га; по-ля чер-нѣ-ютъ
 травкой, по-кры-ли-ся лу-га. Мелька-ютъ птичьи ста-и-въ-ла-зу-рной глу-би-
 нѣ: спѣ-шатъ съ ве-се-лымъ кри-комъ на ро-ди-ну о-нѣ. Какъ
 хо-ро-шо ве-сно-ю, какъ воль-но ды-шитъ грудь, Ахъ, е-слибъ крылья
 пти-цы, по-днялся бы я въ-пу-ть. Вь-край сѣ-ве-ра хо-ло-дный на-правилъ бы по-
 летъ, ска-зать что ско-ро, ско-ро ту-да ве-сна прий-детъ.

№17. „КАКЪ ПОЛДЕНЬ“

Весело.

Какъ полдень зноемъ пы-шетъ, какъ ти-хо и свѣ-тло! И въ-терокъ чуть

ды-шетъ, и рѣ-чка какъ сте-кло. Сре-ди ко-ло-сьевъ спѣ-лыхъ си-

нѣютъ василь-ки, въ-цвѣ-тахъ гречи-хи бѣ-лыхъ гу-дятъ шмели съ рѣ-ки. Е-

два про-хла-дой въ-етъ ду-ши-стый въ-те-рокъ, какъ бархатъ зе-ле-

нѣ-етъ за рѣ-чко-ю лу-жокъ. Я про-хо-жу ме-жо-ю, и

какъ отра-дно мнѣ здѣсь от-дохнуть ду-шо-ю на во-лѣ въ тиши нѣ.

№18. „МЕРХНЕТЬ ДЕНЬ“

Умѣренно.



№19. „ОТВОРИЛЪ Я“

Умѣренно.

О - тво - рилъ я две - рку клѣ - тки, пти - чку вы - пу - стилъ ве - сной.

Какъ взви - лась, какъ по - ле - тѣ - ла, скры - лась въ вы - си го - лу - бой.

Хо - ро - шо на воль - ной во - лѣ пти - чкѣ ма - лой бу - деть жить.

Бу - деть пѣсню сла - вить Бо - га, бу - деть дѣ - токъ вы - во - дить.

И ко - гда при - ду у - ста - лый въ тем - ный лѣсѣ я о - тдо - хнуть,

пѣсней звон - ко - ю у - тѣ - шить и ме - ня ко - гда ни - будь.

№20. „ПОЕТЪ ЖАВОРОНОКЪ“

Умѣренно.

По-етъ жаворонокъ ве-чернюю пѣсню надъ моремъ желтѣющей ржи, подъ
о-блачкомъ бѣлымъ ве-селою толпо-ю зве-нять и кру-жатся стри-жи. Ужъ
по-здно, до-ли-ны ды-мятся ту-маномъ, у-снулъ въ синей дымкѣ лѣ-сокъ. И
громче въ ложбинѣ по-росшей кустами жур-читъ въ тиши нѣ ру-че-екъ. Въ ку-
стахъ, чу, за-пѣ-ла ка-ка-я то птичка, дру-га-я въ лѣ-су ей о-твѣтъ по-да-етъ, такъ
съ пѣ-снями зорька о-дна по-га-са-етъ, такъ съ пѣ-снями зорька дру-га-я встаетъ.

№ 21. „ТЕМНѢТЬ“.

Умѣренію.

Те - мнѣ - етъ, ко - нче - ны ра - бо - ты, сълу - говъ и - дутъ ко - сцы до -

мой. За - лѣ - сомъ ти - хо до - го - ра - етъ за - ря о - гнистой по - ло -

сой. И отблескъ алыи от - ра - жа - етъ вѣрѣ - кѣ спо - кой - на - я во -

да. На чуть стемнѣвшемъ не - бѣ ро - бко за - жгла - ся пе - рва - я звѣ -

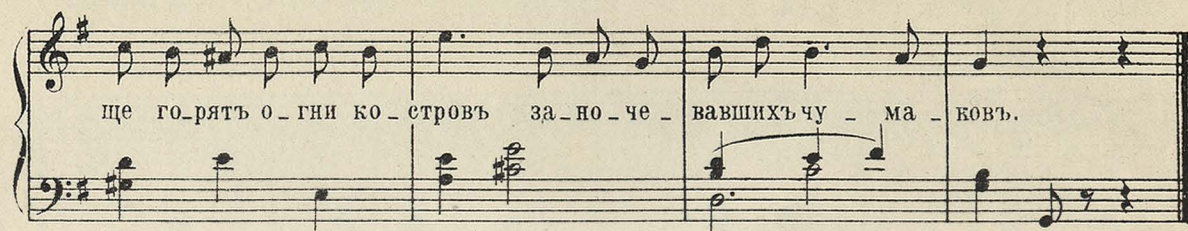
зда. За - ря по - га - сла, пе - ле - но - ю, ту - манъ ло - жи - тся на по -

ля, До восхо - да солнца зо - ло - та - го у - снутъ го - то - вится зе - мля.

№22. НОЧЬ ВЪ СТЕПИ.

Умѣренно.





№23., КАКЪ ВЪ ПОЛЯХЪ:

Умѣренно.



№ 24. „ЗАРЯ ДОГОРАЕТЪ.“

Умѣренно.

Музыкальное произведение в 2/4 такта, тональность D-бемоль. Музыка состоит из фортепиано и вокала. Вокальные партии имеют следующие тексты:

За - ря до - го - ра - етъ, по - ло - ско - ю а - лой сле - гка о - свѣ -

- ти - вши вер - ши - ны де - ревъ. Ту - манъ, сло - вно дымъ надъ рѣ -

- кой под - ни - ма - ясь, ши - ро - ко по лу - гу свой сте - летъ по -

- кровъ. Смѣ - ня - е - тся ве - черъ без - мол - вно - ю но - чью, вы -

- хо - дитъ на не - бо звѣ - зда за звѣ - здой. И тѣ - ло у - ста - ловъ - тя -

- же - лой ра - бо - тѣ. При - ро - да у - сну - ла. По - ра на по - кой.

№ 25. „РАБОТЫ КОНЧЕНЫ.“

Медленно.

Ра - бо - ты кон - че - ны дне - ны - я, за - жгли - ся звё - зды зо - ло -

- ты - я, на зем - лю спа - ла но - чи тѣнь. Спи

кто тру - дил - ся цѣ - лый день. Кто надъ ра - бо - то - ю еги -

- ба - лся, не да - ромъ тѣмъ по - кой до - ста - лся. О -

- кончивъ трудъ, вздохнуть по - ра. Спи сномя спокойнымъ до у - тра.

Заря тебя разбудить рано,
 Погаснуть звѣзды средь тумана
 На смѣну ночи день придетъ,
 Къ работѣ новой призоветъ.

Вставай бодрѣй и съ пѣсней смѣло
 Вновь принимайся ты за дѣло,
 И легче съ пѣсней веселой
 Съ работой справиться тяжелой.

(для одного голоса съ фортепіано).

ДѢТСКІЯ ОПЕРЫ.

ИЗДАНИЕ П. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ.



2011020503