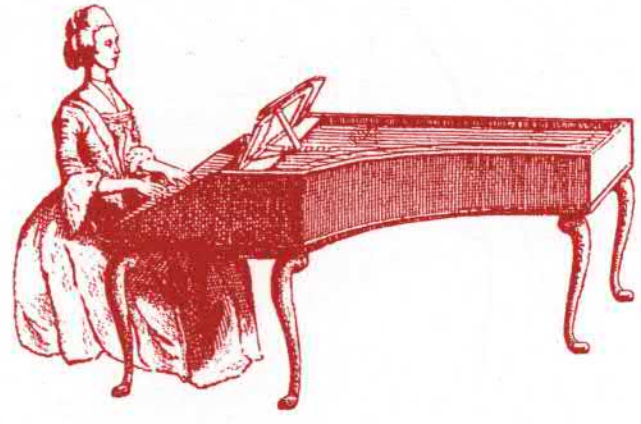
JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER

Musicalischer-Parnassus

Oder ganz neu unter dem Nahmen der
IX MUSEN,
Gleicherweiss in IX Parthien bestehend und auff
das Clavier eingerichtetes Schlag-Werck



PERFORMERS' FACSIMILES
NEW YORK

JOHANN CASPAR FERDINAND FISCHER

Musicalischer-Parnassus

Oder ganz neu unter dem Nahmen der
IX MUSEN,
Gleicherweiss in IX Parthien bestehend und auff
das Clavier eingerichtetes Schlag-Werck

PERFORMERS' FACSIMILES
NEW YORK

Performers' Facsimiles is a continuing series intended for musicians who wish to play and study important works of the past in faithful copies of the publications in which they were first issued. Each Performers' Facsimile is a full-sized reproduction of the print on which it is based, and contains not only the music but all preliminaries, appendices, and blanks present in the copy reproduced. Publishers' corrections—whether effected by collettes or by manuscript insertions—have been preserved, but blemishes have been suppressed, as have owners' stamps, marginalia, memos regarding performance, and similar markings peculiar to particular copies.

The present facsimile of Johann Caspar Ferdinand Fischer's *Musicalischer-Parnassus* is based on the copy belonging to the Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. The kind cooperation of the library and its staff is gratefully acknowledged.

Performers' Editions
03198
Printed in U. S. A.

Musicalischer-Parnassus

Oder ganz neu unter dem Nahmen der

IX MUSEN.

Gleicherweiss in IX Parthien bestehend und auff
das Clavier eingerichtetes Schlag-Werck
der Durchlauchtigsten Fürstin

ELISABETHÆ AUGUSTÆ FRANCISCÆ

gebohrnen Marggräffin zu Baaden Baaden p.p.
Seiner Gnädigsten Princessin,
Als einer selbst wohlerfahrnen und geneigten
Music Patronin
zur hohen Ergözung Componiert und übergeben,
Von Ihro Hochfürstlichen Durchlaucht unterthänigsten Diener,
Johann Caspar Ferdinand Fischer, Marggräfflr. Baaden Baadischen
Capell-Meistern

Und zufinden bey Johann Christian Leopold Kunst-Verlegern in Augspurg.
Mit Römisch Käyserlicher Majestæt allergnädigsten Privilegio

Præludium harpeggiato Clio.

Allemande

Courante

Sarabande.

Balet Anglois.

Menuet

Gigue

Ouverture
Calliope

presto.

Balet Anglois.

Allegro.

t.

Balet
Anglois

Gigue

Bourée

Menuet 1
alternativemēt.
avec la 2.

Menuet 2.

Menuet 2.

1. Menuet vayez defsus.

Præludiū Melpo= mene.

Allemande

t.

f.

Paſsepied.

Rondeau.

fin.

da Capo.

Chaconne

Gique.

Bourée.

Menuet 1.

Alternativement.

Menuet 2.

volti.

Menuet 2.

1. Menuet da Capo.

Toccatina Thalia.

Allemande.

volti presto.

2. rep.

Menuet 1.

alternativement

Fin.

m. 2.

Fin.

Menuet 2.

1. Menuet da Capo.

Allegro.

Balet.

volti

t.

2. rep.

Gigue

Præludium Erato.

Præludi-
um
Erato.

Alleman-
de.

Chaconne.

Gavotte.

Gigue

Præludiū
Euterpe.

Allemande

Allemande

Air anglois.

32

Bouree.

2. rep. vert.

Menuet.

Chacoñe.

volti.

volti presto.

Tastada.
Terpsi-
chore.

Alleman-
de.

t.

Riguadon.

2. rep. volti.

Fin.

Gay.

t. S. S.

Riguadon
da Capo.

Rondeau

Fin.

t. t. t. t. t. t.

da Capo.

Gavotte.

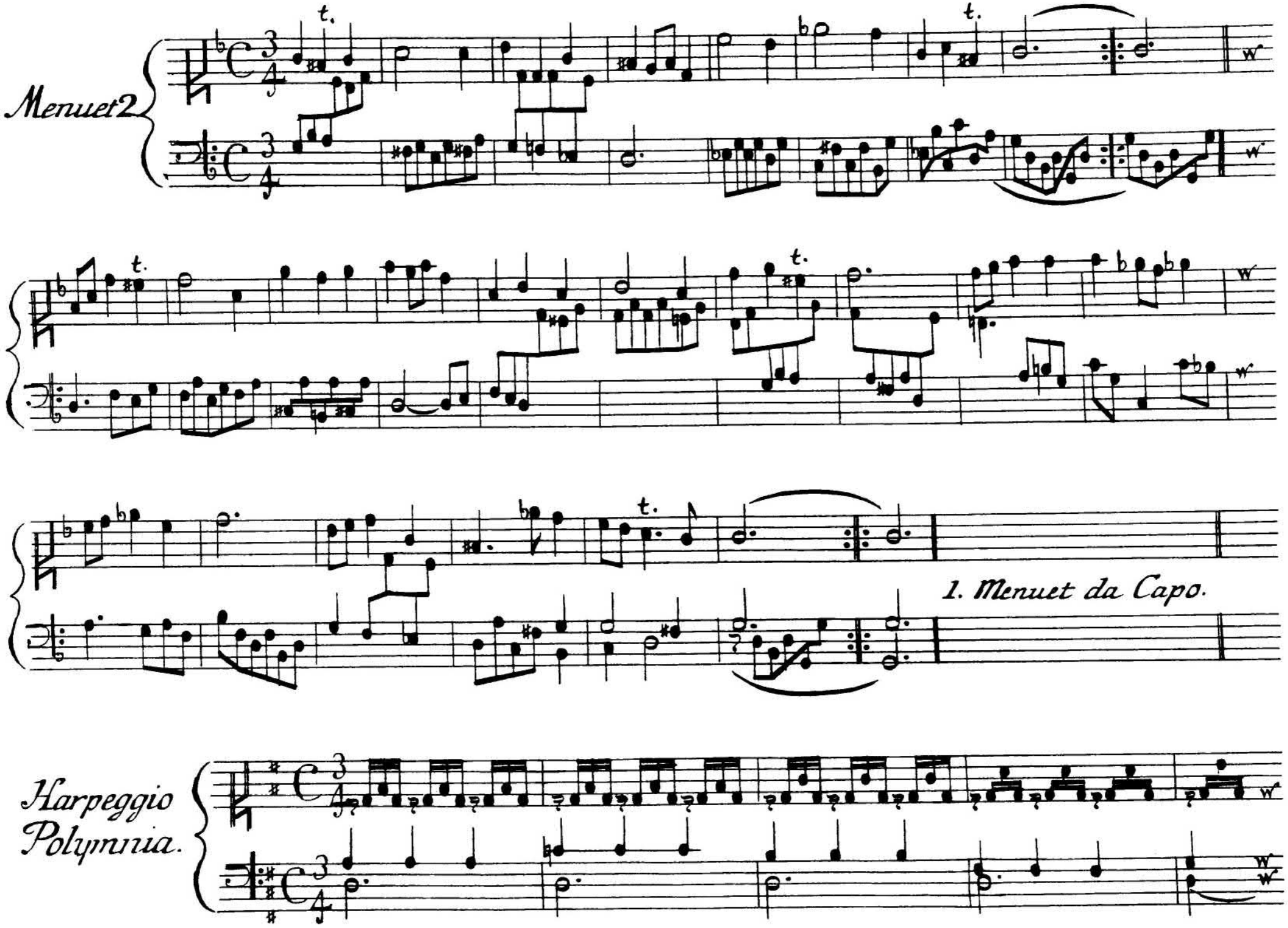
Gigue.

Menuet 1.

alternativement.

men. 2.

Fin.


Menuet 2
t.
1. Menuet da Capo.
Harpeggio
Polymnia.

allemāde.

Menuet I.

alternativement.

Fin.

Menuet. 2.

1. Menuet da Capo.

Marche. volti.

Marche

t.

t.

Combattemēt.

t.

t.

t.

Air des Triomphans.

Toccata Uranie.

Allemande.

2. repet. Volti.

Courante.

Sarabande

Gavotte

Gigue.

Riguadon

Volti.

Gay

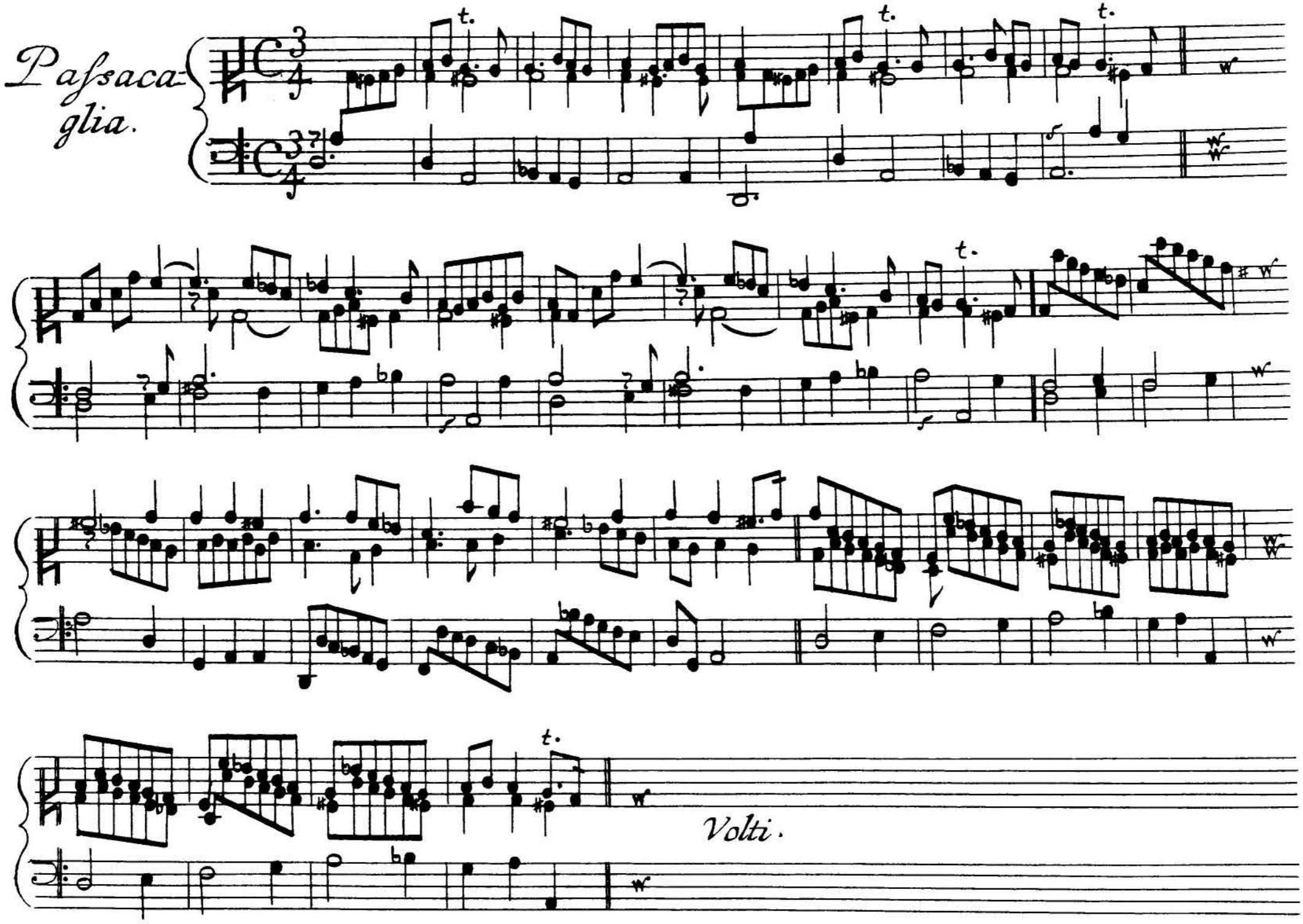
Riguadon
Double.

Menuet 1.
alternativement.

Fin.

Menuet 2.

1. Menuet da Capo.


Passacaglia.
t.
Volti.

t.

Volti presto.

t.

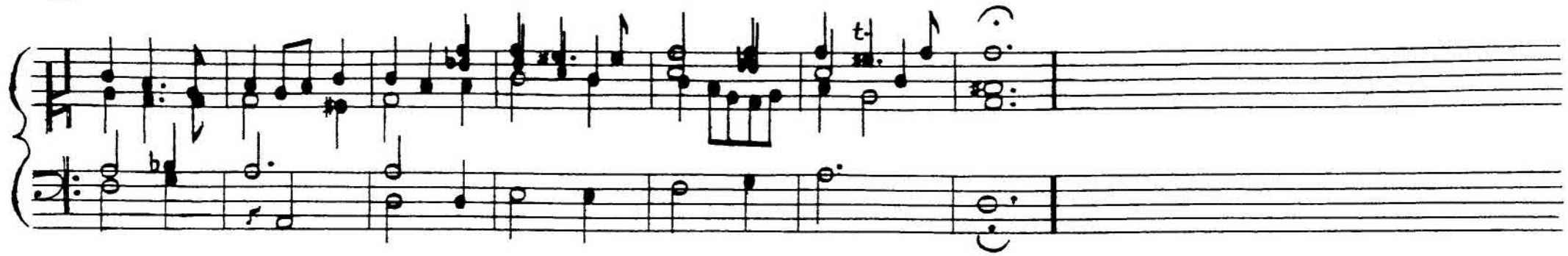
t.

trillo sostenuto.

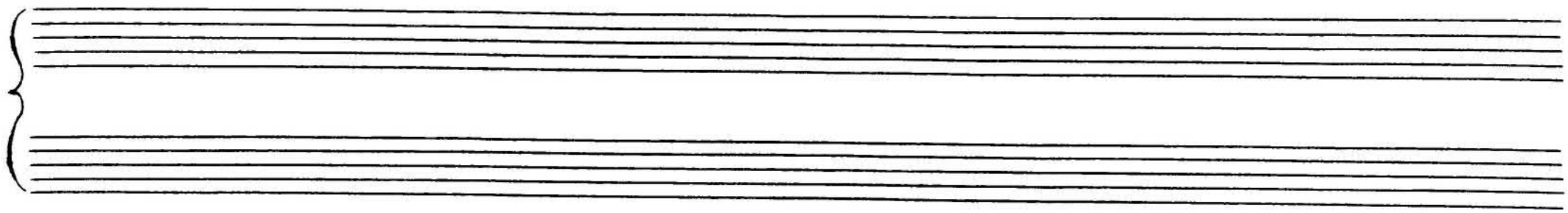
t.

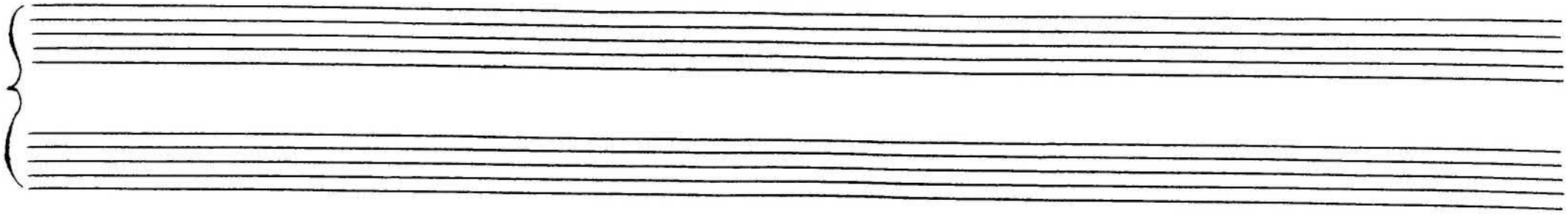
t.

Volti presto.



Finis.





PERFORMERS'
198
FACSIMILES