

KALINKA

(d'après le folklore russe)
Chœur à quatre voix mixtes

Paroles d'André SALVET (1918-2006)
et Jacques DATIN (1920-1973)

Harmonisation : Guy MIAILLE

Ténor

Basse

6

8

beau dans le so - leil de Gé - or - gie Chez toi c'est la fê - te Par -

11

8

11

tout l'on s'ap - prê - te Les fleurs, les chan - sons em - bel - lis - sent ta mai -

16

8

16

son Ka - lin - ka, tes pa - rents, tes frères, tes sœurs et tes a - mis, Ka - lin - ka, sont heu -

Ka - lin - ka Ka - lin - ka tu te ma - ries Ka - lin - ka Ka -

22

8

22

reux pour le plus beau jour de ta vie. Et toi ton sou - ri - re Dé -

lin - ka c'est le bon - heur la la la la

27

8

27

jà sem - ble di - re Qu'au fond de ton cœur Tu as trou - vé le bon -

la la la la la la c'est le bon -

32

S Par - tout on croi - rait que c'est di - man - che Cha - cun a mis

A Par - tout on croi - rait que c'est di - man -

T 8 heur. Par - tout c'est di - manch' Cha - cun a mis ses

B 32 heur. La la C'est di - man -

38

S ses plus beaux ha - bits Et toi dans ta bel - le ro - be blan -

A 38 che, di - man - che Ta ro - be blan -

T 8 beaux ha - bits, ses ha - bits la la la la

B 38 che la la la la la la

44

S *rit.* che, Tu es la plus jo - lie fleur de ton pa - ys. *a tempo* Ka - lin -

A 44 *rit.* che, Tu es la plus jo - lie fleur de ton pa - ys. *a tempo* Ka - lin -

T 8 44 *rit.* la Tu es la fleur de ton pa - ys. *a tempo* Ka - lin - ka, ton cœur

B 44 *rit.* la Tu es la fleur de ton pa - ys. *a tempo* Ka - lin - ka Ka -

50

S ka la la la la la la la la la la

A ka la la la la la

T bat car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka, c'est la joie sous le so -

B lin - ka tu te ma - ries Ka - lin - ka Ka - lin - ka sous

55

S la la la Ah Ah

A la la Le vil - la - ge Sa - lue ton pas - sa - ge On

T leil de Gé - or - gie Et tout le vil - la - ge Sa - lue ton pas - sa - ge On

B le so - leil Et tout le vil - lag' Sa - lue ton pas - sa - ge On

61

S Ah et deux nuits La

A danse on rit de - puis deux jours et deux nuits la

T danse et on rit de - puis deux jours et deux nuits Ka - lin - ka, de - puis hier tout ton trous -

B danse on rit de - puis deux nuits Ka - lin - ka Ka - lin - ka tu

67

S la la la la la la la La la

A la la la la la

T seau est bien fi - ni. Ka - lin - ka, tu rê - vais de tout ce -

B te ma - ries Ka - lin - ka Ka - lin - ka sous

71

S la la la Ah Ah

A la la le ma - ria - ge t'ap - port' en par -

T la mais au - jour - d'hui Tu vois le ma - ria - ge t'ap - port' en par -

B le so - leil Tu vois le ma - riag' t'ap - port' en par -

76

S de bon - heur Que peut es - pé - rer ton cœur. Ka - lin - ka tu se -

A ta - ge Au tant de bon - heur Que peut es - pé - rer ton cœur. Ka - lin - ka tu se -

T ta - ge Au - tant de bon - heur Que peut es - pé - rer ton cœur. Ka - lin - ka tu se -

B ta - ge au - tant au - tant que veut ton cœur. Ka - lin - ka tu se -

, ff poco a poco accel.

, ff poco a poco accel.

, ff poco a poco accel.

, ff poco a poco accel.

82

S ras tou - jours - fi - dèle à ton ma - ri, Ka - lin - ka c'est la

A ras tou - jours - fi - dèle à ton ma - ri, Ka - lin - ka c'est la

T ras tou - jours - fi - dèle à ton ma - ri, Ka - lin - ka c'est la

B ras tou - jours - fi - dèle à ton ma - ri, Ka - lin - ka c'est la

86

S joie car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka tu le

A joie car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka tu le

T joie car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka tu le

B joie car au - jour - d'hui tu te ma - ries Ka - lin - ka tu le

90 *rit. poco* , *a tempo*

S vois c'est le plus beau jour de ta vie. _____

A vois c'est le plus beau jour de ta vie. _____

T vois c'est le plus beau jour de ta vie. _____

B vois c'est le plus beau jour de ta vie. _____