

1. „Due pupille amabili”

Poète inconnu

KV 439

Andante

Soprano I

Soprano II

Basse

Piano

Detailed description: This is the first page of a musical score for four voices (Soprano I, Soprano II, Basse) and piano. The key signature is common time, and the tempo is Andante. The vocal parts enter in pairs, with Soprano I and Soprano II singing the first two lines of lyrics, followed by Basse and then Piano. The lyrics are in Italian and describe two beloved pupils.

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re
Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re
Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re

5

e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per
e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per
e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

Detailed description: Measures 5-8 continue the musical phrase. The vocal parts sing the third line of lyrics, and the piano provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 5 ends with a fermata over the piano's sustained note.

9

quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e
quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e
quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor,

Detailed description: Measures 9-12 continue the musical phrase. The vocal parts sing the fourth line of lyrics, and the piano provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 9 ends with a fermata over the piano's sustained note.

13

se pie - tà non chie - - do a quel - le lu - ci
se pie - tà non chie - - do a quel - le lu - ci
e se pie - tà non chie - - do a quel - le lu - ci

bel - - le per quel - le, si per quel - le io
bel - - le per quel - le, si per quel - le io
bel - - le per quel - le, si per quel - le io

f *p*
mo - ri - rò d'a - mor,
mo - ri - rò, mo - ri - rò.

f *p*
mo - ri - rò d'a - mor,
mo - ri - rò, mo - ri - rò.

f *p*
mo - ri - rò d'a - mor,
mo - ri - rò, mo - ri - rò.