

John Taverner

Mass Corona Spinea

Source: Forrester Heyther part books.

Note values halved. Transposed up one tone on account of the probable pitch change.
This mass also sounds well a semitone lower than here printed.

The counter tenor part shows a stage in the development of the voice.

In Fayrfax it does not go above G in transcription (scores of four masses on IMSLP) and is a tenor voice, going down to D. Taverner observes this limit for most of the mass, but he takes the counter tenor to A in the mens voice section of the Agnus Dei, bars 62ff.

Top A becomes a normal note in the next generation of Tallis and White,
and the voice becomes a high tenor.
Trebles and means were both boys' voices.

It is not always possible to use a single time signature in a section.

Changes have been kept to a minimum. The musical sense is sometimes at variance with the barring, but this has been kept as regular as possible for the sake of counting.
Mensuration in the source is barred circle and barred semicircle.

Underlay has been presented without hyphens and trailing underscores for reasons of clarity.
This also matches contemporary part books. Often syllables last for a whole page
and continue over rests.

Mass: Corona Spinea

Gloria

John Taverner

$\text{♩} = 78$

Triplex

Medius

Contratenor

Tenor

Sextus

Bassus

Et in ter ra pax

Et in ter ra pax

Et in ter ra pax ho mi ni bus

7

Tr.

M.

CT.

ho mi ni bus bo nae vo lun ta

ho mi ni bus bo nae vo lun ta

ho mi ni bus bo nae vo lun ta

15

Tr.

M.

CT.

T.

B1.

tis.
tis. Lau da mus
tis. Lau da
Lau da mus

23

Tr.

M.

CT.

T.

B1.

a do ra
te, be ne di cimus te, a do ra
mus te, be ne di cimus te,
te, be ne di ci mus te,
Lau da mus te, be ne di ci mus te,

B2.

31

Tr. mus te, glo ri fi ca mus te, gra ti
M. mus te, glo ri fi ca mus te, glo ri fi ca
CT. a do ra mus te, glorifica mus te,
T. 8 - - - - te,
B1. - - - - te,
B2. - - - - te,

38

Tr. as a gimus ti bi prop ter mag nam glo ri am tu
M. ti as a gimus ti bi prop ter mag nam gloriam tu
CT. 8 gra ti as a gi mus ti bi prop ter mag nam glo
T. 8 gra ti as a gi mus ti bi prop ter mag nam glo
B1. 8 gra ti as a gi mus ti bi prop ter mag nam glo ri
B2. 8 gra ti as a gi mus ti bi prop ter mag nam glo ri am

45

Tr. am, Domine Deus, rex
M. am, Do mine Deus, rex
CT. riam tu am, Do mine De us,
T. glo riam tu am, Do mine De us, rex ce les
B1. am tu am, Do mine De us, rex ce les tis,
B2. tu am, Do mine De us, rex ce les tis,

52

Tr. tis, Deus Pa ter omnipotens, Domine fi li u ni
M. tis, Deus Pa ter omni po tens. Do mi ne fi li u ni ge
CT. Deus Pa ter omni po tens. Domine fi li u ni ge ni
T. tis, De us Pa ter om ni po tens.
B1. De us Pa ter om ni po tens. Do mi ne fi li u
B2. De us pa ter om ni po tens. Do mi ne fi li u ni

59

Tr. ge ni te Ie su Chri
M. ni te Ie su
CT. te Ie su Chri
T. Do mine fi li u ni ge ni te Ie su Chri
B1. ni ge ni te Ie su Chri
B2. ge ni te Ie su Chri

66

Tr. ste. Do mi ne De
M. Chri ste. Do mine
CT. ste. Do mi ne De
T. ste. Do mi ne
B1. ste. Do mi ne De
B2. ste. Do mi ne

73

Tr.

CT.

B1.

B2.

us, Ag

us, Ag

us, Ag

81

Tr.

M.

CT.

T.

B1.

B2.

nus De i,

Fili

nus De i, Fili

Fili

i,

89

Tr. M. CT. T. B1. B2.

Tr. M. CT. T. B1. B2.

Fi li us Pa

us Pa

us Pa

li us Pa

Fi li us Pa

Fi li us Pa

96

Tr. M. CT. T. B1. B2.

tris.
tris.
tris.
tris. Qui tol
tris.
tris. Qui

103

Tr. CT. B2.

pec ca

lis pec ca

lis pec ca

tol

109

Tr. ta mun

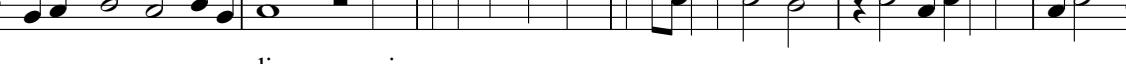
CT. ta mun

B2. ta mun

115

Tr. 
di, mi sere re no

CT. 
di, mi se re re no

B2. 
di, mi se re re no

121

Tr.

CT.

B2.

10

127

Tr.

M.

CT.

T.

B2.

bis.
Qui tol lis pec ca ta mun
bis.
Qui tol lis pec ca
bis.

133

M.

T.

B1.

di, sus ci
ta mun di, sus ci
mun di,

139

M.

T.

B1.

pe de pre ca ti o nem nos
de pre ca ti
de pre ca ti

144

Tr. nos tram. Qui

M. nem nos tram. Qui

CT. nos tram. Qui

T. nos tram. Qui

B1. o nem nos tram. Qui

B2. stram. Qui

150

Tr. se des ad dex te ram Pa tris, mise re

M. se des ad dex te ram Pa tris, mi sere

CT. se des ad dex te ram Pa tris,

T. Qui se des ad dex te ram Pa tris, mi se re

B1. se des ad dex te ram Pa tris, mi se re

B2. se des ad dex te ram Pa

156

Tr. re no bis. Quo niam tu so

M. re no bis. Quo ni am tu so

CT. re no bis.

T. re no bis.

B1. re no bis.

B2. tris, mi sere re no bis.

162

Tr. lus sanc

M. lus sanc

CT. Quo ni am tu so lus sanc

167

Tr. *tus.*

M. *tus.*

CT. *tus.*

T. *Tu so lus*

B1. *Tu so lus Do*

B2. *Tu so lus Do*

173

Tr. *Tu so lus al tis si*

M. *Tu so lus al tis si*

CT. *Tu so lus al tis si*

T. *Do mi nus.*

B1. *mi nus.*

B2. *mi nus.*

179

Tr. mus, Ie su Chri ste.
M. mus, Ie su Chri ste.
CT. mus, Ie su Chri ste.
T. Ie su Chri ste.
B1. Ie su Chri ste.
B2. Ie su Chri ste.

185

Tr. Cum Sanc to
M. Cum Sanc to Spi
CT. Cum Sanc to
T. Cum Sanc to
B1. Cum Sanc to
B2. Cum Sanc to

193

Tr. Spi ri tu, in glo ri a

M. ri tu, in glo ri a De i

CT. Spi ri tu, in glo ri a De i Pa

T. Spi ri tu, in glo ri a De

B1. Spi ri tu, in glo ri a De

B2. Cum Sanc to Spi ri tu in glo ri a De

200

Tr. De i Pa

M. Pa tris. A

CT. Pa

T. i Pa tris. A

B1. i Pa tris. A

B2. i Pa tris. A

205

Tr. tris. A

M.

CT. tris. A

T. 8

B1.

B2. A

209

Tr. men.

M. men.

CT. men.

T. 8 men.

B1. men.

B2. men.

Credo

17

1

Tr. Pa trem om ni po ten tem, fac to rem cae li et ter

CT. Pa trem om ni poten tem, fac to rem cae li et ter

10

Tr. rae, vi si bi li um om nium

CT. rae, vi si bi li um om ni um et in

18

Tr. et in vi si bi li

CT. vi si bi li

25

Tr. um.

M. Et in u num Do minum Ie sum Chri stum, Fi li um

CT. um.

B1. Et in u num Do minum Ie sum Chri stum, Fi li um De

B2. Fi li um De

34

M. De i u nigeni

CT. Fi li um De i u nigeni

B1. i u ni ge ni tum.

B2. i u ni geni

42

Tr. Et ex Pa tre na tum an te om ni a sae

M. tum. Et ex Pa tre natum an te om ni a sae

CT. tum. Et ex Pa tre na tum an te om ni a sae

T. tum. Et ex Pa tre na tum an te om ni a

B1. Et ex Pa tre na tum an te om ni a

B2. tum. Et ex Pa tre na tum an te om ni a

50

Tr. cu la. De um de De o, lu men de lu mi

M. cu la. De um de De o, lu men de lu mi

CT. cu la. De um de De o, lumen de lu mine,

T. sae cu la. De um de De o, lu

B1. sae cu la. De um de De o, lu

B2. a sae cu la. De um de De o, lu men de lu mi

57

Tr. ne Deum ve rum de De o ve

M. ne, De um ve rum de De o ve

CT. De um ve rum de Deo ve

T. men de lu mine, De um ve rum de De o

B1. men de lu mi ne, De um ve rum de Deo ve

B2. ne, De um ve rum de Deo ve

64

Tr. M. CT. T. B1. B2.

ro.
ro. Ge nitum non fac tum, con substantia
ro.
ve ro. Ge nitum non fac tum, consub stan ti a
ro. Ge nitum non fac tum, consub stantia
ro.

72

Tr. Pa tri, per quem om ni a fac ta

M. lem

CT. 8 Pa tri per quem om nia fac ta

T. lem Pa tri,

B1. lem

B2. Pa tri, per quem om ni a fac

80

Tr. sunt. Qui propter nos ho mi nes et prop ter

M. sunt. Qui prop ter nos ho mi nes et prop

CT. sunt. Qui propter nos ho mi nes et prop ter nos

T. sunt. Qui propter nos ho mi nes et prop ter nos

B1. sunt. Qui prop ter nos ho mi nes et prop ter nos

B2. ta sunt. Qui prop ter nos ho mi nes et prop ter nos

87

Tr. nos tram sa lu tem des cen

M. ter nos tram sa lu tem

CT. tram sal lu tem descen

T. et prop ter nos tram sa lu tem des cen

B1. tram sa lu tem des cen

B2. nos tram sa lu tem

93

Tr. dit de cae
M. descen dit de cae
CT. dit de cae
T. dit de cae
B1. dit de cae
B2. des cen dit de cae

100

Tr. lis.
M. lis.
CT. lis. Et in carna tus est
T. lis. Et in carna tus est de Spi ri
B1. lis.
B2. lis. Et in

106

CT. de Spi ri tu Sanc to ex Ma ri a vir gine:
 T. tu Sanc to ex Ma ri a vir gi
 B2. carna tus est de Spi ri tu Sanc to ex Ma ri a

112

CT. et ho mo fac tus
 T. ne: et ho mo fac tus
 B2. vir gine: et ho mo fac tus

118

Tr. Cru ci fix us e ti am pro no
 M. Cru ci fix us e ti am pro no
 CT. est. Cru ci fix us e ti am pro no
 T. est.
 B2. est.

124

Tr. bis: sub Pon ti o Pi la to pas sus et sepul tus

M. bis: sub Pon ti o Pi la to pas sus et se pul

CT. no bis: sub Pon ti o Pi la to pas sus et se

130

Tr.

M. tus

CT. pul tus

136

Tr. est. Et re surrex it ter ti a di

M. est. Et re sur rex it ter ti a

CT. est. Et re surrex it ter ti a di

T. Et re sur rex it ter ti a

B1. Et re sur rex it ter ti a di

B2. Et re sur rex it ter ti a di

142

Tr. e se cun dum scrip tu ras. Et ascen dit in cae
M. di e secun dum scriptu ras. Et ascendit in cae
CT. e se cun dum scrip tu ras. Et as scen dit in cae lum:
T. di e se cun dum scrip tu ras. Et as cen dit in cae lum: se
B1. e se cun dum scriptu ras. Et as cen dit in cae
B2. e se cun dum scrip tu ras. Et as cen dit in cae lum:

148

Tr. lum: se det ad dex teram Pa tris. Et i terum
M. lum: se det ad dex teram Pa tris. Et i terum ven tu rus est
CT. se det ad dex te ram Pa tris. Et i terum ven tu
T. det ad dex teram Pa tris. Et i terum ven tu rus est cum glo ri a iu di
B1. lum: se det ad dex teram Pa tris. Et i te rum ven
B2. se det ad dex teram Pa tris. Et i te rum ven

155

Tr. ven tu rus est cum glo ri a iudi ca re vi vos et mor tu

M. cum glo ri a iudi ca re vi vos et

CT. rus est cum glo ri a iu dica re vi vos

T. ca re vi vos et mor tu os: cu ius reg

B1. tu rus est cum glo ri a iu di ca re vi vos et

B2. tu rus est cum glo ri a iu di ca re vi vos et mor tu

161

Tr. os: cu ius reg ni non e rit fi nis.

M. mor tu os: cu ius reg ni non e rit fi nis.

CT. et mor tuos: cu ius reg ni non e rit fi nis.

T. ni non e rit fi nis.

B1. mor tuos: cu ius reg ni non e rit fi nis.

B2. os: cu ius reg ni non e rit fi nis.

167

Tr. $\frac{3}{2}$

B1. $\frac{3}{2}$

B2. $\frac{3}{2}$

Et ex spec to re
Et ex spec to re sur
Et ex spec to

175

Tr. 

B1. 

B2. 

182

Tr. M. CT. T. B1. B2.

rum.
Et vi
Et vi tam ven tu
rum.
Et vi tam
rum.

189

Tr. Et vi tam ventu ri saeculi. A
M. tam ven tu ri sae cu li. A
CT. ri sae cu li. A
T. vi tam ven
B1. ven tu ri sae cu li. A
B2. Et vi tam ven tu ri sae culi. A

196

Tr.

M.

CT.

T. tu ri sae

B1.

B2.

202

Tr. men.
M. men.
CT. men.
T. cu li. A men.
B1. men.
B2. men.

Sanctus

$\text{♩} = 78$

Tr. Sanc
T. Sanc
B2. Sanc

17

Tr. Sanc tus,
M. tus,
CT. 8 tus,
T. 8 - - -
B2.

25

M. *Sanc*

CT. *Sanc*

B1. *Sanc*

B2. *Sanc*

32

Tr. *ctus* *Do minus*

M. *tus* *Do mi nus De*

CT. *tus* *Do minus*

T. *Do mi nus*

B1. *tus* *Do minus*

B2. *tus* *Do minus*

39

Tr. De us Sa ba

M. us Sa ba

CT.

T. 8 De us Sa ba

B1. De us Sa ba

B2. De us Sa ba

48

Tr. M. CT. T. B1. B2.

oth.

56

Tr. oth.

M. oth.

CT. 8 Ple ni

T. 8 oth.

B1. oth. Ple ni

B2. oth.

33

64

M. cae

CT. 8 sunt

T. 8 cae

B1. sunt

71

M. li et ter

T. li et ter

78

Tr. glo ri a tu

M. -

T. -

B2. glo ri a tu

86

Tr. -

B2. -

93

Tr. -

CT. tu

B2. -

100

Tr. a. O san na in ex cel

M. O san na in ex cel

CT. a. O san na in ex cel

T. 8 a. O san na in ex cel

B1. O san na in ex cel

B2. a. O san na in ex cel

107

Tr.

M.

CT.

T. 8 cel

B1.

B2.

115

Tr. M. CT. T. B1. B2.

sis.
sis.
sis.
sis.
sis. Be ne dic
sis. Be ne dic

Musical score for trumpet (Tr.), bassoon 1 (B1.), and bassoon 2 (B2.) at measure 122. The key signature is A major (two sharps). The vocal line "Be ne dic" is present. The trumpet part consists of eighth-note patterns. Bassoon 1 has sustained notes and eighth-note patterns. Bassoon 2 has eighth-note patterns.

128

Tr. B1. B2.

tus

tus

tus

134

M. qui ve

CT. qui ve

T. qui ve

141

Tr. Gymel in nomine Do

Tr2. in nomine Do

M. nit

CT. nit

T. nit

B1.

B2.

147

Tr.

Tr2.

B1.
in no mi ne Do

B2.

in no mi ne

152

Tr.

Tr2.

B1.
Do mi ni, in no mi

B2.

157

Tr.

Tr2.

B1.

B2.
ne Do

162

Tr.

Tr2.

B1.

B2.

167

Tr.

Tr2.

B1.

B2.

mi

ni.

mi

ni.

mi

ni.

mi

ni.

171

17

Tr. M. CT. T. B1. B2.

O san O san O san O san O san

178

17

Tr. san

M. na

CT. - san na in

T. 8 o o o o o - o o

B1. o o - - o o - -

B2. o - o o o o o o na

183

Tr. na in ex cel

M. in ex

CT. ex

T. na in ex

B1. na in ex cel

B2. in ex

189

Tr. sis.

M. cel sis.

CT. cel sis.

T. cel sis.

B1. cel sis.

B2. cel sis.

Agnus Dei

1

Tr. Ag nus De

B1.

B2. Ag

10

Tr. i,

M. qui tol

CT. qui tol

B1. nus De i,

B2. nus De i,

18

M. lis pec ca ta mun

CT. lis pecca ta mun

T. qui tol lis pec ca

B1.

B2. mun

26

Tr. (Treble clef, 2 sharps) rests throughout.

M. (Treble clef, 2 sharps) eighth-note patterns.

CT. (Treble clef, 2 sharps) sixteenth-note patterns.

T. (Treble clef, 2 sharps) sustained notes with lyrics: ta, mun, di:.

B1. (Bass clef, 2 sharps) rests throughout.

B2. (Bass clef, 2 sharps) sustained notes with lyrics: mun.

33

Tr. (Treble clef, 2 sharps) rests throughout.

M. (Treble clef, 2 sharps) eighth-note patterns with lyrics: mi se re re no.

CT. (Treble clef, 2 sharps) sixteenth-note patterns with lyrics: di: mi se re re no.

T. (Treble clef, 2 sharps) sustained notes with lyrics: di: mi se re re.

B1. (Bass clef, 2 sharps) eighth-note patterns with lyrics: mi se re re no, bis, misere re.

B2. (Bass clef, 2 sharps) rests throughout.

40

Tr. M. CT. T. B1. B2.

no

no

no

47

Tr.

M.

CT.

T.

B1.

B2.

52

Tr.
M.
CT.
T.
B1.
B2.

58

Tr.
M.
CT.
T.
B1.
B2.

bis.
bis.
bis. Ag
bis. Ag
bis. Ag
bis.

65

CT. T. B1. B2.

Ag

71

CT. T. B1. B2.

nus De

nus De

nus De

nus De

77

Tr. Gymel qui tol lis pecca

Tr2. qui tol

M. qui tol lis

M2. qui tol lis pec ca ta

CT. i,

T. i,

B1. i,

B2. i,

83

Tr. ta mun

Tr2. lis pecca ta mun di: mi se re re no

M. pecca ta mun

M2. mun

B2. di:

89

Tr.
di: mi se re re no

Tr2.

M.
di: mi se re re no

M2.
mi se re re no

B2.
mi se re re

95

Tr.

Tr2.

M.

M2.

B2.
no

100

Tr.

Tr2.

M.

M2.

B2.

104

Tr.

Tr2.

M.

M2.

B2.

bis.

bis.

bis.

bis.

bis.

109

Tr. Ag nus De i, qui tol lis pec ca

M. Ag nus De i, qui tol lis pec

CT. Ag nus De i, qui tol lis pec

T. Ag nus De i, qui tol lis pec

B1. Ag nus De i, qui tol lis pec

B2. Ag nus De i, qui tol lis pec

Ag nus De i, qui tol lis pec ca

116

ta mun

M. ca ta mun

CT. pec ca ta mun

T. ca ta mun

B1. ca ta mun

B2. ta mun

122

Tr. *di: do*

M. *di: do*

CT. *di:*

T. *di:*

B1. *di:*

B2. *di:*

128

Tr.

M.

CT. *do*

T.

B1.

B2.

136

Tr. na

M. na

CT. na

T. 8

B1. no

B2. no

143

Tr. -

M. -

CT. no

T. 8 no

B1. -

B2. -

151

Tr. M. CT. T. B1. B2.

pa
bis pa
bis pa
bis pa
bis pa
bis pa

158

Tr. M. CT. T. B1. B2.

cem. cem. cem. cem. cem. cem.