

II

Largo ♩ = 52

5

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II, A

Fagotti I. II.

I. II. E

Corni

III. E, IV. C

Trombe I. II. E

I. II.

Tromboni

III. e Tuba

Timpano Des

Largo ♩ = 52

I.

Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Solo

a2 muta in B

p

pp

ppp

f dim.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

f dim.

ff dim. con sord.

con sord. ppp

con sord. ppp

div. ppp

con sord. ppp

ppp

con sord. ppp

ppp

IV. muta in E

Cor. ingl. 10

Cl. I. II. B

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

p
a 2

pp

pp

pp

pp

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

pp

a 2

pp

f

p

f

pp

pp

molto cresc.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

f dim. > p

f dim. > p

f dim. > p

f dim. > p

f dim. > p

ppp

f dim. > p

20 1 25

Fl. I. II. *pp* *cresc. fz* *ff*

Ob. I. II. *pp* *cresc. fz* *ff*

Cor. ingl.

Cl. I. II. B *pp* *cresc. fz* *ff*

Fag. I. II. *cresc. fz* *ff*

I. II. E
Cor. *pp* *p < fz* *ff ff > pp*

III. IV. E *ff > pp*

Trbe I. II. E *ff > pp*

I. II.
Trbni *ff > pp*

III. e Tb. *ff > pp*

Timp. Des *f > pp*

I. Viol. *ppp*

II. Viol. *ppp*

Vle *ppp*

Vcl. *ppp*

Cb. *ppp*

Cor. ingl. 30

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vcl.

Cb.

Cor. ingl. 35 Solo

I. Viol. *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

II. Viol. *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

Vle *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

Vcl. *cresc.* *dim.* *pp* *ppp* *div.*

Cb. *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

Cor. ingl. 40

Cl. I. II. B *p* *f* *p* muta in A

Fag. I. II. *p*

I. *f* *fz* *pp*

II. *f* *fz* *pp*

Vle *f* *fz* *pp*

Vcl. *f* *fz* *pp*

Cb. *f* *fz*

Cor. I. II. E *p* *dim.* 45 *pp*

I. *ppp*

II.

Vle

Vcl.

Cb. *ppp*

Un poco più mosso ♩ = 72

50

Fl. I. II. *pp* *f* *p*

Ob. I. II. *pp* *f* *p*

Cor. I. II. E

Un poco più mosso ♩ = 72

I. Viol. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

II. Viol. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Vle. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Vcl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Cb.

Fl. I. II. *cresc.* *f* *poco ritard.*

Ob. I. II. *cresc.* *f* *poco ritard.*

Cl. I. II. A *p* *f*

Fag. I. II. *a 2* *p* *f*

poco ritard.

I. Viol. *molto cresc.* *div.* *f* *dim.*

II. Viol. *molto cresc.* *f* *dim.*

Vle. *molto cresc.* *f* *dim.*

Vcl. *p* *f* *f* *dim.* *3*

Cb. *p* *f* *f* *dim.* *3*

Poco meno mosso $\text{♩} = 66$

55

Fl. I. II.

Ob. I. II. *pp* *a 2* *dim.*

Cl. I. II. A *pp* *dim.*

I. *p*

Viol. II. *pp*

Vle *pp*

Vel. *pp*

Cb. *pp pizz.*

Fl. I. II.

Ob. I. II. *a 2* *pp*

Cl. I. II. A *pp*

I. *pp*

Viol. II. *pp pizz.*

Vle *pp*

Vel.

Cb. *pp* *cresc.*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

fz

p

dim.

mf

p

pp

dim.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

pp

pp

pp

dim.

pp

Poco più mosso ♩ = 72

Fl. I. II. *[pp]* 3 65 3 *f*

Ob. I. II. *[pp]* 3 *f*

Cl. I. II. A *a 2* *pp* *cresc.* *f*

Poco più mosso ♩ = 72

I. Viol. *pp* 3 *cresc.* *f*

II. *pp* *cresc.* *f*

Vle. *pp* *cresc.* *f*

Vcl. *pp* *cresc.* *f*

Cb.

Fl. I. II. *dim.* *p* *f*

Ob. I. II. *dim.* *p* *f*

Cl. I. II. A *dim.* *p* *cresc.*

I. Viol. *pp* 3 *cresc.* *f*

II. *dim.* *pp* *cresc.*

Vle. *dim.* *pp* *cresc.*

Vcl. *dim.* *pp* *cresc.*

Cb.

70

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

fz

a 2

cresc.

f

ff

mf

dim.

fp

3

75

Cl. I. II. A

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

Meno ♩ = 66

pp

Meno ♩ = 66

dim.

pp

pp

pp

ppp

arco

ppp

pp

pizz.

sul G

80

Cl. I. II. A

I. Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

cresc.

85

Cl. I. II. A

I. Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

mf

dim.

p

mf

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

4 Solo

90 [p] 6. 6. 3. 3. 3. 3.

Ob. I. II.

I. Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

dim.

pp

dim.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

p *tr* *tr* *tr* *tr*

a 2

p

a 2

p leggiero

pp cresc.

cresc.

cresc.

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *a2 tr#* *cresc.* *mf* *6* *cresc.*

Cor. ingl. *cresc.* *mf* *6* *cresc.*

Cl. I. II. A *f tr#* *cresc.* *tr* *tr* *w* *tr* *a2* *mf* *6* *cresc.*

Fag. I. II. *mf* *6* *cresc.*

I. II. E
Cor. *muta in C*

III. IV. E
muta in C

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. Des

I. *p* *3* *3* *3* *cresc.* *3* *3* *3* *mf* *tr* *cresc.*

II. *p* *3* *3* *3* *cresc.* *3* *3* *3* *mf* *tr* *cresc.*

Vle *p* *mf* *cresc.*

Vcl. *p* *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *3* *cresc.*

95

Fl. I. II. *f* *a 2* *6*

Ob. I. II. *f* *a 2* *6*

Cor. ingl.

Cl. I. II. A *f* *a 2* *6*

Fag. I. II. *f* *6*

I. II. E
Cor. *[senza sord.] a 2*

III. IV. C

Trbe I. II. C *f* *[cresc.]*

I. II.
Trbni *a 2*

III. e Tb.

Timp. Cis *ff*

I. Viol. *f* *6 cresc.* *6* *3* *ff*

II. *f* *6 cresc.* *6* *3* *ff*

Vle *f* *cresc.* *ff* *6* *6* *6* *6*

Vel. *f* *3 cresc.* *3* *3* *3* *3* *ff* *6* *6* *6* *6*

Cb. *f* *3 cresc.* *3* *3* *3* *3* *ff* *6* *6* *6*

Fl. I. II. *ff* *dim.*

Ob. I. II. *ff* *dim.*

Cor. ingl.

Cl. I. II. A *ff* *dim.*

Fag. I. II. *ff* *dim.*

I. II. E Cor. *ff_z* muta in E

III. IV. C

Trbe I. II. C *dim.* *mf*

I. II. Trbni *f*

III. e Tb.

Timp. Cis *dim.* *p*

I. Viol. *ff_z* *dim.* *mp* *dim.*

II. *ff_z* *dim.* *mp* *dim.*

Vle *ff_z* *dim.* *mp* *dim.*

Vcl. *ff_z* *dim.* *mp* *dim.*

Cb. *ff_z* *dim.* *mp* *dim.*

100 rit.

5 **Meno mosso, Tempo I.** ♩ = 52

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III. e Tb.

Timp. Cis

muta in B

Solo

p

dimin. pp

pp

pp

ppp

rit.

Meno mosso, Tempo I. ♩ = 52

4 Violini

I.

Viol.

p

pp

II.

4 Violini

pp 4 Viole

div.

Vle

p 4 Violoncelli

Vcl.

pp

Cb.

p

pp

105 110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. Des

sempre più dīmtnuendo
2 Violini con sordini

I. Solo *pp*

Viol. II.

2 Violini con sordini

Vle

2 Viole con sordini

Solo *pp*

Vel.

2 Violoncelli

pp

2 Contrabassi

Solo *pp*

Cb.

pp sempre più dīmtnuendo

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. Des

I.
Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

molto cresc.
Tutti [con sord.]

f

p

[pp]

f

p

f

p

f

p

[pp] *molto cresc. f* *p*

ritard. in tempo
120

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III. e Tb.

Timp. Des

I.
Viol.

II.

Vle.

Vel

Cb.

ritard. in tempo

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp dim. pp*

Cor. ingl.

Cl. I. II. B *pp dim.*

Fag. I. II. *f pp dim.*

I. II. E
Cor. *a 2*

III. IV. E *f p*

Trbe I. II. C

I. II. Trbni *f p*

III. e Tb. *a 2 f p*

Timp. Des *fz p*

I. Viol. *pp dim. ppp*

II. *pp dim. ppp*

Vle *ppp*

Vcl. *mf p dim. ppp*

Cb. *pp*

div.

*) loco