

250503

SECHS LIEDER
(JOSEF v. EICHENDORFF)
FÜR
EINE SINGSTIMME MIT KLAVIER
VON
BRUNO WALTER

I. DREI LIEDER FÜR MITTLERE STIMME

1. MUSIKANTENGRUSS.
2. DER JUNGE EHEMANN.
3. DER SOLDAT.

II. DREI LIEDER FÜR HOHE STIMME

4. DIE LERCHE.
5. DES KINDES SCHLAF.
6. ELFE.



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.
„UNIVERSAL-EDITION“
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG.
Copyright 1910, by Universal - Edition

M
1621
W231E

Musikantengruß.

(Eichendorff.)

Bruno Walter.

Gemächlich, doch fließend.

Gesang.

Klavier.

p gesangvoll *espr. dolce*

p dolce *mf weich*

Zwei Mu - si - kan - ten ziehn da - her vom

p espr.

Wald aus wei - ter Fer - - - ne, der ei - ne ist ver - liebt gar

espr. *p dolce* *pp*

mf dolce *pp* *zart*

sehr, der and' - re wär' - es ger - - - ne.

p *pp*

gedämpft

Die stehn all - hier - im

*espr.**dimin.**pp**dolcissimo*

kal - ten Wind und sin - gen schön und gei - - - gen: ob nicht ein

*pp dolce**p espr.**zart*

süß - ver - träum - tes Kind am Fen - ster sich wollt' zei - - -

*p**dim.**pp**steigern*

- - gen?

Und durch das Fen - ster stei - gen ein -

voll klingend

schwungvoll

Walds - - - rauschen und Ge - sän - - - ge, da bricht der Sän - ger

gesangvoll

f *ff*

drängend

mit - - - her - ein im - se - - -

rauschend *drängend* *espr.* *accel.*

breit, legato *a tempo*

li - gen Ge - drän - - -

a tempo *voller Ausdruck*

ff espr.

ge.

sempre dimin. *espr.* *rit.* *p*

Der junge Ehemann.

(Eichendorff.)

Ruhevoll, innig.

Gesang.

Klavier.

mf *p* *f* *espr.*

innig

Hier unter die-ser Linde

mf *weich*

saß ich viel tau-send-mal und schaut' nach mei-nem

espr.

p

Kin-de hin-un-ter in das Tal,

p *espr.*

steigern

bis daß die Sterne standen hell über ihrem Haus,

f espr. molto

allmählich schwächer

und weit, weit in den stillen Lan - den

dimin. *poco*

al - le Lich - ter lös - chen aus.

pp *morendo* *pp*

mit Anmut

Jetzt neben meinem Lieb - chen

pp (flüsternd) *zart ausdrucksvoll*

sitz' ich im Schat - ten kühl, sie wiegt einmunt' - res Büb - chen, die

stets zart

p sehr ruhig

Tä - ler schim - mern schwül, und un - ten im leisen Win - de

pp sehr ruhig

pp immer ruhiger

regt sich das Korn - feld kaum, und ü - bermirsäuselt die Lin - de...

immer ruhiger

pp espr.

voll zartesten Ausdrucks ritard. ppp

Es ist mir noch wie ein Traum!

ritard. a tempo

morendo ten. espr. pp espr. ppp

Der Soldat.

(Eichendorff.)

Gesang. **Flott.**

Klavier. *p staccatissimo*

f keck **a tempo**

Ist — schmuck nicht mein Rößlein,

Etwas breiter. **a tempo**

p *sanft zurückhalten* *p* *zurückkehren zum* — *pp* **Tempo I.**

so ist's doch klug, — trägt im — Finstern zu 'nem Schlößlein

mich rasch noch ge - nug.

sehr leicht

mf

Ist — das Schloß — auch nicht präch — — — tig,

mf *p* *mf* *p*

aus dem Gar-ten vor der Tür — — — — — *molto*

dimin. *pp*

p weich

tritt — — — — — ein Mäd — — — — — chen — — — — — doch all — — — — — nächtig, all —

p dolce

zart, nicht eilen

näch-tig dort freund — — — — — lich her — — — — — für. —

pp nicht eilen

f *schwungvoll*
Und ist —

cresc. *f*

auch die Klei - ne nicht die Schön - - ste auf der Welt, —

ff

so gibt's doch — just kei - -

ff

ne, die mir bes - ser ge - fällt.

ff *feurig* *dimin.* *zögernd*

mf bedenklich, zögernd

Und spricht sie vom Frei - - - en,

*a tempo**p cresc.**drängend*

so - schwing'ich mich auf mein Roß - ich

*a tempo**p cresc.**drängend**f*
*breiter**a tempo (sehr energisch)*

blei - be im Frei - - - en und sie auf dem

a tempo

Schloß. **Presto.**

ff f mf p pp ppp pppp

Die Lerche.

(Eichendorff.)

Bruno Walter.

Ruhig schwebend.

Gesang.

Klavier.

The musical score is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/8. The tempo/mood is 'Ruhig schwebend.' (Calmly floating). The piano part features various dynamics and articulations: *p* (piano), *espr.* (espressivo), *immer zart* (always delicate), *pp* (pianissimo), *sanft* (soft), *p espr.* (piano espressivo), *dolce* (sweet), *p dolce* (piano dolce), *espr.* (espressivo), *mf* (mezzo-forte), and *dimin.* (diminuendo).

The vocal part includes the following lyrics:

Ich kann hier nicht sin - gen, aus die - ser Mauern dunk - len
 Rin - gen muß ich mich schwin - gen
 vor - Lust und tie - fem Weh. O

Freu - - - de, in kla - rer Höh' - - - zu

p dolce

sin - - - ken und sich zu he - - - ben,

dimin.

(in einem Atem)
mf dimin. ritard. p gesangvoll und ruhig

in Ge - sang

ritard. p dolce

ü - ber die grü - ne Er - de da - hin - zu schwe - - - ben,

zart und ausdrucksvoll

zarter

Wie un - ten die licht' und dunk - len Strei - fen

pp *duftig*

mf wech - selnd im Flu - ge vor ü - ber schwei -

mf *mp* fen. Aus - der Tie - fe

mp erregt, allmählich steigern

nicht schleppen *espr.* *poco a poco cresc.*

linke Hand sehr hervortretend

ein Wir - ren und Rau - schen und Häm - mern,

f

f *schwungvoll vorwärts*

die Er - de auf - schim - mernd in Früh - lings - däm -

espr. molto *cresc.*

rit. **Tempo I.** *f* *jubilnd*

mern, Wie ist die Welt so vol - ler

Tempo I. *ff* *voll Ton* *rit.* *ff* *rauschend*

ff Klang; Herz, was bist - du

sehr voll *ff espr.* *fff*

dimin. bang? Mußt

immer gesangvoll dimin.

Immer ruhiger.
mp sanft schwebend

auf - - - wärts drin - - - gen! die Son - ne

mp dolce cantabile *mf espr.*

tritt her - vor, - - - wie glän - zen mir Brust - - -

p

sanft klingend

(Pedal)

- und Schwin - - - gen, wie still und

leise

immer ruhiger (verklingend) *pp*

weit - - - ist's droben am Himmels - tor. - - -

Des Kindes Schlaf.

(Eichendorff.)

Gesang. *Zart und ruhevoll.* *p einfach, innig*

Das Kind ruht aus vom Spie - len, am

Klavier. *pp äußerst gebunden (Pedal)*

zart ausdrucksvoll *pp*

Fen - - ster rauscht die Nacht, die

espr. *pp*

pp sanft fließend

En - - gel Gott's im Küh - len ge - treu - - lich hal - ten

zarter Ausdruck *mp espr.* *pp subito*

im zartesten Ausdruck

Wacht. Am

pp

Bett - lein still sie ste - hen, der Mor - gen

graut noch kaum, sie

p espr.

espr. *3 schraus-*

küs - sen's eh' sie ge - hen, das Kind.lein lacht im

pp

drucksvoll *pp* *ppp* *pp espr.*

Traum...

Elfe.

(Eichendorff.)

Zart bewegt.

Gesang.

Klavier.

pp *mf* *pp* *mf* *pp*

leicht
Bleib bei

pp *pp sempre* *rhythmisch* *trun*

zart beschwingt
uns! bleib bei uns! Wir ha - ben den Tanz - plan im Tal be -

p espr.

zart
deckt mit Mon - den - glan - ze

trun *pp*

(trm) *pp*

Jo - han - nis - würmchen er - leuch - - tenden Saal, die

trm trm trm *mf* *p*

Heim - chen spie - len zum Tan - - ze.

pp *trm* *trm* *pp*

anmutig schwungvoll

Die

cresc.

Freu - de, - - - das schö - - ne leicht - gläu - bi - ge

mf voll klingend *p*

weich

Kind, es wiegt sich in A

espr.

dimin.

zart

bend win den; wo

pp sehr leicht

Sil ber auf Zwei gen, auf Zwei gen und

ppp

cresc.

Bü schen rinnt,

sehr ausdrucksvoll
mf

schwungvoll *ausschwellen*

wirst du die Schön - ste,

f die Schön - ste fin -

cresc.

den.

f *dimin.*

pp *ganz verschwinden* *pppp*