

4
Alles bewegt.

Des Mädchens Thränen.

(Finis)

Handwritten musical score for 'Des Mädchens Thränen'. The score is written on five systems of three staves each. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are written in German and are as follows:

Hi — nun kann ich mein nie Glimm Glimm
In der Augen Lief
nun so süß wie du — in der
nun ist so süß wie du kann ich nicht kann ich nicht
Hörst du wohl der Himmel wenn wir dich bist ich bin und Glimm

Seuf des Elend ist viel schöner wenn es stief in Kellern steht

2.)

Stimmen kann ich, wenn die Pfeifen
 aus der Kammer andäus bracht
 Nicht ist man ist nicht
 stief in Kellern kann ich nicht.
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen

3.)

Stimmen kann ich, wenn ich dich
 nicht hören kann dich nicht
 In der Kellern Stimm's Kellern
 stief in Kellern kann ich nicht.
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen

4.)

Stimmen kann ich, wenn ich dich
 nicht hören kann dich nicht
 In der Kellern Stimm's Kellern
 stief in Kellern kann ich nicht.
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen

5.)

Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen
 Stimm's Kellern hat zur allen

und die zu versenken — am Pforten — und

die Himmel und die zu den und zu

Baden den 13^{ten} August 37.

Moderato. Etüde für Pianoforte.

5