

O Magnum Mysterium

SSATTB

Harri Kivistö

17.9.2018

1 ♩ = 93

Sopranos

Alto

Tenors *solemnly*

Bass

O mag - num mys - te - - - ri um

O mag - num

mys - te - - - ri - um

O mag - num

O mag - num

1. **2.** *somewhat relaxed, faster*

Omag - - - O mag - num mys - te - ri - um, mys - te - ad - mi - ra - bil - le sac - ra - men - a - ni - ma - li - a vi - de - rent

rium

ri-um, O

Omag

Omag

1.,2. 3. *back to original tempo and feel*

ri - um et ut Do - mi - num na - tum

tum ut tum tum

Do - mi - num na - tum

Do - mi - num na - tum

Do - mi - num na - tum

O mag - num mys - te - ri - um mag -

mag -

O mag - num mys - te - ri - um mag - num mys - te - ri - um

O mag - num mys - te - ri - um mag - num

mag - num

slightly faster O mag - num

num mag-num mys- te - ri - um

to original tempo

mys - te - ri - um O mag - num mys - te -

mys - te - ri - um O

mys - te - ri - um, mys - te - ri - um O³ mys - te - ri - um, mys -

mys - te - ri - um, O

ri - um

O mag - num mys - te - rium

te - ri - um O mag - num O mag -

O mag - num O mag -

num O mag - ri - um ri - um O

O mag - num mys - te - rium O

num O mag - num O

num O mag - num O

♩ = 108

mag - num mys - te - ri - um, mys - te - ri - um et
mag - num mys - te - ri - um, mys - te - ri - um et
mag - num mys - te - ri - um, mys - te - ri - um et
mag - num mys - te - ri - um, mys - te - ri - um

2

ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum ut
ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum ut
ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum ut
ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum ut

a - ni - ma - li - a vi - de - rent vi -
a - ni - ma - li - a vi - de - rent vi -
a - ni - ma - li - a vi - de - rent vi -
a - ni - ma - li - a vi - de - rent vi -

de - rent Do - mi - num na - tum

de - rent Do - mi - num na - tum

de - rent Do - mi - num na - tum

de - rent Do - mi - num na - tum

O

O

O

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um,

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

mag - num mys - te - ri - um

freely 5

5

5

5

ad-mi-ra-bi-le, et ad-mi-ra-bi-le sac-ra-men-tum et ad-mi-ra-bi-

le sac-ra-men-tum, et ad-mi-ra-bi-le sac-ra-men-

4 *accelerating*
 tum ut a-ni-ma-li-a vi-de-rent Do-minum na-tum

$\text{♩} = 130$

vi - de - rent Do - mi - num vi - de - rent
 vi - de - rent Do - mi - num ut a - ni -
 vi - de - rent Do - mi - num na - tum ut a - ni - ma - li -
 rent, a ni ma li - a vi - de - rent na - tum

de - rent ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent
 rent ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent
 ma - li a vi - de - rent Do - mi - num na - tum vi - de - rent
 a Do - mi - num na - tum Do - mi - num vi - de -
 Dominum na - tum, a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

5 $\text{♩} = 111$

rent Al - le - lu - ia Be - a - ta
 rent ut a - ni - ma - li - a Be - a - ta
 rent Al - le - lu Al - le - lu - ia Be - a - ta
 num ut a - ni - ma ia Be - a -

et ad-mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum

et ad-mi -

et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -

et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -

et ad - mi - ra - bi - le et ad - mi

ra - bi - le sac - ra - men - tum et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -

briskl

tum ad-mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum

tum et ad-mi - ra - bi - le sac - ra - men -

ra - bi - le sac - ra - men - tum Do - mi - num na -

tum et ad-mi - ra - bi - le sac - ra - men -

♩ = 108

Et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -
tum, Et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -
tum Et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -
tum Et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -

tum, Et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men
tum, Et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -
tum Et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -
tum et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -

gradually faster

tum, Et ad - mi - ra - bi -
tum, Et ad - mi - ra - bi -
tum, Et ad - mi - ra - bi
tum, Et ad - mi - ra - bi

waning

le sac - ra - men - tum a - ni -
 le sac - ra - men - tum
 le sac - ra - men - tum ut
 le sac - ra - men - tum

slowing down 7 *sprightly* ♩ = 133

ma - li - a vi - de - rent vi - de - rent
 sac - ra - men - tum ut a - ni - ma - li -
 a - ni ma - li - a vi - de - rent a - ni - ma - li -
 ut a - ni - ma - li -

a vi - de - rent, vi - de - rent vi - de -
 a vi - de - rent vi - de - rent vi - de - rent Do -
 a vi - de - rent

a ut a - ni -
 rent ut a - ni - ma - li - a vi - derent, vi - de -
 mi - num na - tum vi - de - rent ut - a - ni -
 vi - de - rent

ma - li - a u vi - de -
 rent vi - de - rent, vi - de - rent vi - de -
 ma - li - a vi - de - rent
 vi - de

rent Do - mi - num na - tum
 rent Do - mi - num na - tum
 ut a - ni - ma - li - a

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do mi - num
 Do - mi - num Do - mi - num na - tum vi - de - rent Do - mi - num
 ut a - ni ma - li a vi de - rent do - mi - num
 a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

8 *slowly, carefully*

na tum Do - mi - num na - tum Do - mi - num na - tum
 na - tum Do - mi - num na - tum Do - mi - num na - tum
 na - tum Do - mi - num na - tum Do - mi - num na - tum
 na - tum Do - mi - num na - tum Do - mi - num na - tum

slowing down

very carefully

9

Do - mi - num na - tum Do - mi - num na - tum ia
 Do - mi - num na - tum Do - mi - num na - tum ia
 Do - mi - num na - tum Do - mi - num na - tum ia
 Do - mi - num na - tum Do - mi - num na - tum ia

smoothly, with a calm pace

cen - tem in prae - se - pi - o ia - cen - tem in prae
cen - tem ia - cen - tem
cen - tem ia - cen - tem
cen - tem ia - cen - tem

se - pi - o - *f*
in prae - se - pi - o ut a - ni - ma
in prae se - pi - o
in prae - se - pi - o

o - o - o -
- li - a vi - de - rent do - mi - num na - tum -
o o -
o -

vi - de rent - do - mi - num na - tum vi - de - rent

o - o - o -

Do-mi - num na - tum ia - cen - tem in prae - se - pi - o

o - o - o -

softly, slower

ia - cen - tem ia cen - tem in prae - se - pi -

ia cen - tem cen - tem

se - pi - o

prae - se - pi - o

in - prae - se - pi - o
10 joyfully ♩ = 100

Be - a - ta vir - go cu - jus vis -

Be - a - ta vir - go cu - jus vis -

Be - a - ta vir - go cu - jus vis -

Be - a - ta vir - go cu - jus vis -

ce - ra me - ru - e - runt por -

ce - ra me - ru - e - runt por -

ce - ra me - ru - e - runt por -

ce - ra me - ru - e - runt por -

rising *blaring out*

ta - re Do-mi- num le - sum Chris - tum
 ta - re por - ta - re Do - mi - num Chris - tum
 ta - re Do mi - num le - sum Christ - tum
 Por - ta - re Do re Do
 re Do - mi - num le - sum Chris - tum

♩ = 93

Do - mi - num Chris - tum por -
 Do - mi - num Chris - tum por -
 Do - mi - num Chris - tum por -
 Do - mi - num Chris - tum Be - a - ta Vir - go cu - - jus vis

accelerating

ta - re Do - mi - num
 ta - re Do - mi - num
 ta - re Do - mi - num
 - ce-ra me - ru - e - runt - por - ta - re Do mi - num Chris - tum

proclaiming each syllable

slower again

le - sum Chris tum le - sum Chris tum le - sum Chris tum
le - sum Chris tum le - sum Chris tum le - sum Chris tum
le - - sum Chris tum le - sum Chris tum le - sum Chris tum
le - - - sum Chris - tum le - sum tum Chris - tum le - sum Chris -
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Chris - tum le - sum Chris -

11

♩ = 105

tum Al - le - lu - ia lu - ia Al - le - iu
- Al - le - lu - ia
tum Al - le - lui - a Al - le - iu

ia Al - le - lu - al - le lu ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
Al 3 le 3 lu - ia Al - le - lu - ia
ia Al le - lu ia Al -

le - lu - ia Al - le - lu - ia

lu Al - ia le lu ia Al - le - lu lu - ia Al le

Al - le - lu - ia

Al le lu ia le - lu ia

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

lu ia Al - le - lu - ia lu ia Al le lu - ia

lu 3 - 3 - ia - Al - le - lu - ia Al - le - lu lu - ia

ia Al - le lu - ia le lu ia le lu Al ia - le lu - ia

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

relaxed buildup

Al - le - lu - ia Al - le lu ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ia Al le lu - ia
 ia Al le lu - ia
 le - lu - ia
 ia Al le lu - ia
 ia al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia

Al le lu ia
 ia Al - le - lu - ia
 le lu - ia
 Al - le - lu ia
 Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia

The image shows a musical score for a piece in B-flat major, consisting of two systems of staves. The first system includes a treble staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature, and a bass staff with a key signature of two sharps (D major). The second system includes a treble staff with a key signature of one sharp (F major) and a common time signature, and a bass staff with a key signature of one flat (B-flat major). The music features a variety of rhythmic patterns, including triplets and slurs, and is marked with the letters 'ia' in several places.

ia

ia

ia

ia