

VIOLINO
(ossia Violoncello - a l'Ottava Bassa)
=> (8↓)

SERBAN NICHIFOR

ONIROPHONIE

quasi senza Tempo ($\downarrow = 40$), molto rubato

Flaut

violina
8↑ v

sempre PPP dolce e lontano, quasi uccelli

(8↑) (arco ad libitum) 5 2 tempo

(8↑) molto espressivo più 9 pp dolce ppp

(8↑) più 13 pppp lontano quasi uccelli

(8↑) poco 17 pp dolce

(8↑) pochissimo P ben vibrato perdendosi poco a poco 21 lontano, sempre quasi senza (=2) Tempo ($\downarrow = 72$), molto rubato (improvvisando)

25 29 quad. ($\downarrow = 100$) 33 ($\downarrow = 78$) rall. ($\downarrow = 72$) sempre rallent.

37 ($\downarrow = 66$) quasi Rag-time e lontano per gliss. pp semplice e lontano

40

Pizz molto molto accelerando ($\downarrow = 200$) attacca

43 sempre quasi senza Tempo ($\text{♩} = 40$), molto rubato

43 *sffz* *ARCO* *sempre pp leggero e fluido,*

51

51 *Poco accelerando*

55

55 ($\text{♩} = 48$) *sempre accelerando* *ppp* *poco a poco crescendo ed accelerando*

59

63

63 *sempre crescendo* *e molto accelerando*

67

subito $\text{♩} = 96$

67 *subito $\text{♩} = 96$* *ffz* *Pizz*

70

74

74 *subito $\text{♩} = 112$ ($\text{♩} = 56$), solenne* *-sul ponticello sempre* *sffz*

74 *sempre fff scorrevole ed aereo, quasi vento* *(poco flautando)*

76

Handwritten musical score for Violino, measures 76-84. The score is written on a single staff with treble clef and key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The tempo and dynamics change throughout the piece, with markings like "poco a poco", "crescendo", "affrettando", "sempre crescendo", "ed affrettando", "molto", "ffff", "sonoro", "(interrotto)", and "passibile ffff quasi grido".

Measures 76-84:

- Measure 76: *poco a poco*
- Measure 77: *poco ... crescendo ed*
- Measure 78: *affrettando*
- Measure 79: *sempre crescendo, ed affrettando*
- Measure 80: *molto*
- Measure 81: *ffff sonoro*
- Measure 82: *(interrotto)*
- Measure 83: *passibile ffff quasi grido*
- Measure 84: *passibile ffff quasi grido*

86      

88 *Prestissimo* ($\text{♩} = 207 / \text{♩} = 69$), quasi Valzer

92

96

100

104 *Subito Grave, doloroso e lontano, quasi senza Tempo* ($\text{♩} = 42$), molto rubato

108

112 *Lontano* ($\text{♩} = 40$), poco a poco crescendo ed animando---

116

120

124

ppp lontano *molto* *mf molto* *sempre pppp lontano e...*

liscio

sempre pppp, non crescendo (*pppp*)

(Lo stesso tempo)

slentando - poco glissando

pppp leggerissimo, lontano

pechissimo ppp

pppp liscio perdendosi

sul tasto quasi vox humana

poco pppp dolce e fluido, (♩ = 58)

più sub. pp lontano poco

p sonoro

mp pieno *mf dolce*

128 (♩ = 88) - - - - - (♩ = 94) - - - - - (♩ = 100) - - - - - 5

Handwritten musical score for a single melodic line, likely for a violin or flute, spanning measures 128 to 158. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Measure 128: *f dolce e sostenuto*

Measure 131: *molto solenne (♩ = 66)*, *fff drammatico, ben sostenuto*

Measure 133: *subito senza Tempo (♩ = 48), molto rubato poco inquieto*, *fff molto*

Measure 140: *pp dolce*, *ppp quasi uccelli*, *più*

Measure 145: *più pp dolce*, *pochissimo*, *pp ben vibrato*, *perdersi poco a poco*, *(= 10'40" (attacca))*

Measure 149: *lontano, sempre quasi senza Tempo (♩ = 46), molto rubato, improvvisando*, *pp sonoro ma dolce, quasi vento suono bianco **

Measure 158: *pp*, *pppp*, *ppp perdersi poco a poco*, *longa*

*) - son blanc (sans hauteur) suggérant le vent, obtenu en tirant l'archet sur le corps de l'instrument.