

Pour Madame Jane Bathori-Engel

I

DEUX RONDELS

de

Péronnelle d'Armentières

Orthographe rajeunie
par RÉMY de GOURMONT



Mis en Musique
par ROLAND-MANUEL

I

CHANT

Modérément (sans lenteur)
très-simplement

p Cel - le qui on - ques ne vous vit

PIANO

Modérément (sans lenteur)

p

Et qui vous ai - me loy - au - ment De

(légèrement en dehors)

tout son cuer vous fait pré - sent Et dit qu'à son gré pas ne

vit ——— Quand ve - oir ne vous peut sou - vent ———

Cel - le qui on - ques ne vous vit Et qui vous ai -

- me loy - au - ment Car pour les biens que de

vous dit Tout le mon - de com - mu - né - ment ———

Con - qui - se l'a - vez bon - ne - ment

Cel - le qui on - ques ne vous vit

Et qui vous ai - me loy - au - ment De

(légèrement en dehors)

tout son cuer vous fait pré - sent.

Retenez

pp

II

Lentement *p expr.*

Lentement *pp*

Pour vivre en joy - eu - se vi - e J'ai

mis mon cuer à 'ai - mer Le meil - leur qu'on pût trou - ver.

Je n'ai pas fait de fo - li - e.

mf

Pressez légèrement **au Mouvt**

Nul ne devrait m'en blâ - mer. Pour vivre en joy - eu - se

Pressez légèrement **au Mouvt** *p*

vi - e J'ai mis mon cuer à ai - mer. Et quand jeunes - se m'en

pri - e, Qu'A - mour veuille commander, Je ne le dois

Pressez Retenez au Mouvt
ou - bli - er. Pour vivre en joy - eu - se vi - e J'ai

Pressez Retenez au Mouvt

expressif *pp subito*

mis mon cuer à ai - mer Le meilleur qu'on pût trou - ver.

Retardez

mp *dim.*