

# DAS CHORWERK

herausgegeben von Friedrich Blume und Kurt Gudewill

Heft 80

# VIER MÄDRIGÄLE

von Mantuaner Komponisten

zu 5 und 8 Stimmen

herausgegeben von Denis Arnold

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL

## I N H A L T

	Seite
1. Giaches de Wert: (1536—1596)	Solo e pensoso, 5stimmig . . . . . 1 Seconda parte: Sicch' io mi credo . . . 6
2. Giaches de Wert:	Misera! non credea, 5stimmig . . . . . 10 Seconda parte: Ma che? squalido e scuro 12
3. Benedetto Pallavicino: († 1616)	Cruda Amarilli, 5stimmig . . . . . 17 Seconda parte: Ma grideran per me . . . 21
4. Alessandro Striggio d. A.: (ca. 1535—vor 1600)	Mentre l'un polo, 8stimmig . . . . . 27

# Solo e pensoso

(Francesco Petrarca)

Giaches de Wert

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

(5)

So - loe pen - soi più de - ser -  
Ein - sam und trau - rig mes - se ich seit

(10)

So - loe pen - soi più de - ser -  
Ein - sam und trau - rig mes - se ich seit

(15)

So - loe pen - so  
Ein - sam und trau -

ti seit cam - pi, ren, i più de - ser -  
Jah ach mes - se ich seit

So - loe pen - so  
Ein - sam und trau -

pi, i più de - ser -  
ren, ach mes - se ich seit

(20)

ti seit cam - pi  
Jah ach mes - se ich seit

soi più de - ser - ti cam - pi  
rig mes - se ich seit Jah ach mes - se ich seit

vo mit mi mü su den ran schrit -

cam - pi  
Jah - ren

vo mit mi mü su den

ser - ti cam - pi  
ich seit Jah ach mes - se ich seit

vo mit mi mü





(75)

O - wo ve - ve - sti - gio u man la re - zu  
re - na stam - pi, wo  
kei - nes Men - schen Spur mehr zu  
re - na stam - pi, la ren, mehr zu  
ve - ve - sti - gio u man la re - zu  
kei - nes Men - schen Spur mehr zu

(80)

- na stam - pi, la re - zu - na stam - pi, ren.  
- na stam - pi, la re - zu - na stam - pi, ren.  
man la re - zu - na stam - pi, ren.  
stam - pi. wah - ren. Al - Nichts hilft mir  
ve - ve - sti - gio u man la re - zu - na stam - pi. Al - Nichts  
ve - ve - sti - gio u man la re - zu - na stam - pi. Al - Nichts

(85)

(90)

Al - Nichts hilft mir mo non tro - anders, um  
ve - ve - sti - gio u man la re - na stam - pi. Al - Nichts hilft mir  
ve - ve - sti - gio u man la re - na stam - pi. Al - Nichts hilft mir  
mo non tro - vo, che mi scam - er - spa - pi. Al - Nichts hilft mir  
- tro scher - hilft mir mo non tro - vo, che mi scam - er - spa - pi. Al - Nichts hilft mir  
- tro scher - hilft mir mo non tro - vo, che mi scam - er - spa - pi. Al - Nichts hilft mir  
- tro scher - hilft mir mo non tro - vo, che mi scam - er - spa - pi. Al - Nichts hilft mir

(95)

- vo, che mi scam - pi, Al - nichts - tro scher - mo non tro - vo, an - ders, um mir  
tro - vo, che mi scam - pi, Al - nichts - tro scher - mo non tro - vo, an - ders, um mir  
8 mo non tro - vo, che mi scam - pi ren  
8 \_\_\_\_\_, Al - tro scher - mo non tro - vo, um mir  
tro - vo, che mi scam - pi ren, Al - nichts hilft mir mo non tro - vo, an - ders, um mir

(100)

che mi scam - pi zu er - spa - ren  
Dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger der Neu - gier Blick von Män - nern del - le gen - und von Frau -  
che mi scam - pi Dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger zu er - spa - ren der Neu - gier Blick von Män - nern del - le gen - ti, Dal ma - ni - der Neu - gier und von Frau - en  
8 Dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger der Neu - gier Blick von Män - nern del - le gen - ti, del - le gen - en, del - le gen - en, dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger del - le gen - der Neu - gier Blick von Män - nern und von Frau - en  
8 che mi scam - pi zu er - spa - ren  
che mi scam - pi \_\_\_\_\_ dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger del - le gen - der Neu - gier Blick von Män - nern und von Frau - en

(105)

ti, Dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger del - le gen - ti; en, der Neu - gier Blick von Män - nern und von Frau - en, dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger del - le gen - ti; Per - chè ne - gliat - au.  
fe-sto ac-cor - ger Blick von Män - nern und von Frau - en, dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger del - le gen - ti; Per - chè ne - gliat - au.  
- - ti; en, dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger del - le gen - ti; Per - chè ne - gliat - au.  
8 Dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger del - le gen - ti; Per - chè ne - gliat - au.  
ti, Dal ma - ni - fe-sto ac-cor - ger del - le gen - ti; Per - chè ne - gliat - au.

110

Per - chè ne - gliat - - ti d'al - le -  
weil man von au - - βen mir mein  
- - ti d'al - le - grez - za spen - ti, Per - chè ne - gliat - - ti d'al - le -  
- - βen mir mein inn - res Grau - en, weil man von au - - βen mir mein  
- - ti d'al - le - grez - za spen - ti, Per - chè ne - gliat - - ti d'al - le -  
- - βen mir mein inn - res Grau - en, weil man von au - - βen mir mein  
- - ti d'al - le - grez - za spen - - ti,  
- - βen mir mein inn - res Grau - - en

115

grez - za spen - ti, Di fuor si leg - ge com' io den-tro av-vam - pi.  
inn - res Grau - en ab - liest an mei - nem freud - lo - sen Ge - ba - ren.  
grez - za spen - ti, Di fuor si leg - ge com' io den-tro av-vam - pi.  
inn - res Grau - en ab - liest an mei - nem freud - lo - sen Ge - ba - ren.  
8 grez - za spen - ti, Di fuor si leg - ge com' io den-tro av-vam - pi.  
inn - res Grau - en ab - liest an mei - nem freud - lo - sen Ge - ba - ren.  
8 grez - za spen - ti, Di fuor si leg - ge com' io den-tro av-vam - pi.  
inn - res Grau - en ab - liest an mei - nem freud - lo - sen Ge - ba - ren.  
Di fuor si leg - ge com' io den-tro av-vam - pi.  
ab - liest an mei - nem freud - lo - sen Ge - ba - ren.

120

## Seconda parte

125

Sicch' io mi cre-doho-mai , che mon - tie piag - - ge E fiu - -  
Dar - um ich glau - be, daß schon Berg und Wie - - se, daß Strom  
8 Sicch' io mi cre-doho-mai , che mon - tie piag - - ge E fiu - -  
Dar - um ich glau - be, daß schon Berg und Wie - - se, daß Strom  
Sicch' io mi cre-doho-mai , che mon - tie piag - - ge E fiu - -  
Dar - um ich glau - be, daß schon Berg und Wie - - se, daß Strom

130

Sicch' Darum io mi cre - doho - mai , che mon - tie  
glau - be, daß schon Berg und

mie sel - ve sap - pian'  
und Wald es weiß, von

8 und mi, Sicch' io mi cre - doho - mai, che  
Wald dar um ich glau - be, daß schon

8 E fiu - - - - mie und  
daß Strom - - - - und

- mie sel - ve sap - pian' di che  
und Wald es weiß, von wel - chem

135

piag - - - ge E fiu - - - - - mie sel -  
 Wie - - - se, daß Strom - - - - - und Wald  
 di che tem - pre Sia la mia vi - ta,  
 wel - chem Schim - mer mein Le - ben sei  
 mon - tie piag - - ge E fiu - - - - - mie sel -  
 Berg und Wie - - se, daß Strom - - - - - und Wald  
 sel - - ve sap - pian' di che tem - pre Sia la mia vi - - -  
 Wald es weiß, von wel - chem Schim - mer mein Le - ben sei  
 tem - - - - - pre Sia  
 Schim - - - - - mer mein

140

145

145

- - ve sap - pian' di che tem - pre Sia la mia vi - ta ch'e ce -  
 es weiß, von wel-chem Schim - mer mein Le - ben sei und al - len  
 sap - pian' di che tem - pre Sia la mia vi - ta ch'e ce -  
 von wel-chem Schim - mer mein Le - ben sei und al - len  
 8 - - ve sap-pian' di che tem - pre Sia la mia vi - ta ch'e ce - la -  
 es weiß, von wel-chem Schim - mer mein Le - ben sei und al - len fremd -  
 8 ta, Sia la mia vi - ta ch'e ce - la - taal -  
 \_\_\_\_\_, mein Le - ben sei und al - len fremd im  
 la mia vi - ta ch'e ce -  
 Le - ben sei und al - len

150

la-taal-tru - i. Ma pur si as - pre vie nè si sel-vag - ge Cer-car non so, ch'A-fremd im Her - zen. Doch ist kein Weg, den ich mir auch er-kie - se, so wild und rauh, daß

la-taal-tru - i. Ma pur si as - pre vie nè si sel-vag - ge Cer-car non so, Ma doch  
fremd im Her - zen.

8 - taal-tru - i.  
im Her - zen. Ma Doch

8 tru - i.  
Her - zen. Ma Doch pur si as - pre vie nè si sel-vag - ge Cercar non so rauh

la-taal-tru - i.  
fremd im Her - zen. Ma Doch

155

mor non ven-ga sem-pre Ra-gio - an - do con me-coed io con lu - - - i,  
 A - morn nicht wann im - mer mit mir zu plaudern käm' in mein-en Schmer - - - zen, Ma  
 doch

pur ist si kein Weg, - pre den vie ich nè mir si sel - vag - ge Cer-car non so, ch'A -  
 ch'A -

8 pur ist si kein Weg, - pre den vie ich nè mir si sel - vag - ge Cer-car non so, ch'A-mor non  
 rauh, daß A - mor

8 , , , , , , , , Ma doch pur ist si kein

pur ist si as - - pre vie nè si sel - vag - ge Cer-car non so, ch'A -  
 kein Weg, den ich mir auch er - kie - se, so wild und rauh, daß

160

<img alt="Musical score for 'Die Schwestern' by Brahms, Op. 100, No. 1. The score consists of five staves of music with lyrics in German. The lyrics are as follows:
 <br/>pur ist si as - pre den vie nè si sel - vag - ge Cer - car non  
 kein Weg, den ich mir auch er - kie - se, so wild und  
 mor non ven - ga sem-pre Ra - gio - an - do con me - coed io con lu - - - i,  
 A - mornicht wann im - mer mit mir zu plau - dern käm' in mei - nen Schmer - - - zen,  
 ven - ga sem-pre Ra - gio - an - do con me - coed io con lu - - - i, Ma  
 nicht wann im - mer mit mir zu plau - dern käm' in mei - nen Schmer - - - zen, doch  
 as - - - pre vie nè si sel - vag - ge Cer - car non so, ch'A - mor non ven - ga  
 Weg, den ich mir auch er - kie - se, so wild und rauh, daß A - mornicht wann  
 mor non ven - ga sem-pre Ra - gio - an - do con me - coed io con lu - - - i,  
 A - mornicht wann im - mer mit mir zu plau - dern käm' in mei - nen Schmer - - - zen,

(165)

so, rauh,  
ch'A - daß' mornicht wann sem-pre Ra-gio - an - do con plau-dern  
Ma doch pur ist si kein as - pre den vie ich nè mir si sel-vag -  
pur ist si kein as - pre den wie ich nè mir auch er - vag kie - ge Cer so car non so, wild und rauh  
sem-pre Ra-gio - im - mer mit mir an - do con zu plau-dern me-co-ed io con käm' in mei - nen lu - Schmer -  
Ma doch pur ist si kein as - pre den

(170)

me-co-ed io con lu - i, ch'A - mor non ven - ga sem-pre Ra-gio - an - do con plau-dern  
käm' in mei - nen Schmer - zen, daß' A - mornicht wann  
ge Cer - car non so, rauh, ch'A - daß' mor non ven - ga  
ge Cer - car non so, rauh, ch'A - daß' mor non ven - ga  
ch'A - daß' A - mornicht wann  
vie nè si sel - vag - ge Cer - car non so, rauh, ch'A - mor non ven - ga  
ich mir auch er - kie - se, so wild und rauh, ch'A - daß' A - mornicht wann

(175) (180)

me-co-ed io con lu - i, ed io con lu - i.  
sem-pre Ra-gio - an - do con me-co-ed io con lu - i.  
me-co-ed io con lu - i, ed io con lu - i.  
sem-pre Ra-gio - an - do con me-co-ed io con lu - i.  
sem-pre Ra-gio - an - do con me-co-ed io con lu - i.  
sem-pre Ra-gio - an - do con me-co-ed io con lu - i.

2

## Misera! non credea

(Torquato Tasso)

Giaches de Wert

5

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

(10)

mie - - - i ken Po - tes-sijn al - cun tem - poes - - ser noi - o -  
 Schrek - - - für mei - ne Au - gen sein könn - - test der - ma -

- - - i ken Po - tes-sijn al - cun tem - poes - - ser noi - o -  
 - - - für mei - ne Au - gen sein könn - - test der - ma -

mie - i Po - tes-sijn al - cun tem - poes - es - ser noi - o -  
 Schrek - ken für mei - ne Au - gen sein könn - test sein der - ma -

8 mie - - - i ken Po - tes-sijn al - cun tem - poes - - ser noi - o -  
 Schrek - - - für mei - ne Au - gen sein könn - - test der - ma -

mie - - - i Po - tes-sijn al - cun tem - poes - - ser noi - o -  
 Schrek - - - ken für mei - ne Au - gen sein könn - - test der - ma -

(15)

so len. Hor cie - ca far - mi vo - lon - tier tor - re - i Per non ve - der -  
Könnt' mein Ge - sicht mit Blind-heit ich be - dek - ken; denn nim - mer trag'

so len. Hor cie - ca far - mi vo - lon - tier tor - re - i Per non ve - der -  
Könnt' mein Ge - sicht mit Blindheit ich be - dek - ken; denn nim - mer trag'

so len. Hor cie - ca far - mi vo - lon - tier tor - re - i Per non ve - der -  
Könnt' mein Ge - sicht mit Blind-heit ich be - dek - ken; denn nim - mer trag'

8 so len. Per non ve - der - ti  
Denn nim - mer tra - ge

so len. Hor cie - ca far - mi vo - lon - tier tor - re - i Per non ve - der -  
Könnt' mein Ge - sicht mit Blind-heit ich be - dek - ken; denn nim - mer trag'

(20)

- tie ri - guar - dar non o - - - so. Ohi - - mè! Ohi - mè!  
 ich die - ses An - blicks Qua - - - len. Weh mir! Weh mir!

- tie ri - guar - dar non o - - - so. Ohi - - mè! Ohi - mè!  
 ich die - ses An - blicks Qua - - - len. Weh mir! Weh mir!

- tie ri - guar - dar non o - - - so. Ohi - - mè! Ohi - -  
 ich die - ses An - blicks Qua - - - len. Weh mir! Weh

8 e ri - guar - dar non o - - - so.  
 ich die - ses An - blicks Qua - - - len. Ohi - mè! Ohi -  
 - tie ri - guar - dar non o - - - so. Ohi - mè! Ohi -  
 ich die - ses An - blicks Qua - - - len. Weh mir! Weh

(25)

dagl' oc - chi già sì dol - - cie re - - i O - vè la  
 Könn' ich der Au - gen Glut ent - dek - ken, die einst so

! dagl' oc - chi già sì dol - - cie re - - i O - vè la fiam - ma?  
 ! Könn' ich der Au - gen Glut ent - dek - ken, die einst so schö - nen,

mè! dagl' oc - chi già sì dol - - cie re - - i O - vè la fiam - ma?ov'  
 mir! Könn' ich der Au - gen Glut ent - dek - ken, die einst so schö - nen,

8 mè! dagl' oc - chi già sì dol - - cie re - - i O - vè la  
 mir! Könn' ich der Au - gen Glut ent - dek - ken, die einst so

mè! dagl' oc - chi già sì dol - - cie re - - i O - vè la  
 mir! Könn' ich der Au - gen Glut ent - dek - ken, die einst so

(30)

fiam - ma?ov' èil bel lu - mea-sco - so? Del - le fio - ri - te guan - cieil bel ver - mi -  
 schö - nen, sü - ßen, hel - len Strah - len, der Wan - gen Blü - te, lieb - lich an - zu - schau -

ov' èil bel lu - mea-sco - so? Del - le fio - ri - te guan - cieil bel ver - mi -  
 so sü - ßen, hel - len Strah - len, der Wan - gen Blü - te, lieb - lich an - zu - schau -

èil bel lu - mea-sco - so? Del - le fio - ri - te guan - cieil bel ver - mi -  
 sü - ßen, hel - len Strah - len, der Wan - gen Blü - te, lieb - lich an - zu - schau -

8 fiam - ma?ov' èil bel lu - mea-sco - so? Del - le fio - ri - te guan - cieil il bel ver -  
 schö - nen, sü - ßen, hel - len Strah - len, der Wan - gen Blü - te, lieb - lich an - zu - schau -

(35)

- glio  
- en; O - ve è fug-gi - to?  
wo - hin ent-floht ihr? ov' èil se - ren del ci - glio?  
en?

- glio  
- en; O - ve è fug-gi - to?  
wo - hin ent-floht ihr? ov' èil se - ren del ci - glio?  
en?

- glio O - ve è fug-gi - to?  
wo - hin ent-floht ihr? O - ve è fug-gi - to?  
wo - hin ent-floht ihr? ov' èil se - ren del ci - glio?  
en?

8 mi - glio O - ve è fug-gi - to?  
schau - en; wo - hin ent-floht ihr? O - ve è fug-gi - to?  
wo - hin ent-floht ihr? ov' èil se - ren del ci - glio?  
en?

- glio O - ve è fug-gi - to?  
- en; wo - hin ent-floht ihr? ov' èil se - ren del ci - glio?  
en?

(40)

## Seconda parte

(45)

squal - li - doe scu - roan - co mi  
Dein bin ich, wenn ich dich auch

Ma che? squal - li - doe scu - roan - co mi  
Ach nein! Dein bin ich, wenn ich dich auch

Ma che? squal - li - doe scu - roan - co mi  
Ach nein! Dein bin ich, wenn ich dich auch

8 Ma che? squal - li - doe scu - roan - co mi  
Ach nein! Dein bin ich, wenn ich dich auch

Ma che? squal - li - doe scu - roan - co mi  
Ach nein! Dein bin ich, wenn ich dich auch

pia - ci, Ma che? squal - li - doe scu - roan - co mi  
mis - se. Ach nein! Dein bin ich, wenn ich dich auch

Ma che? squal - li - doe scu - roan - co mi  
Ach nein! Dein bin ich, wenn ich dich auch

- li - doe scu - roan - co mi pia - ci, squal - li - doe scu - roan - co mi  
bin ich, wenn ich dich auch mis - se. Dein bin ich, wenn ich dich auch

8 - li - doe scu - roan - co mi pia - ci, squal - li - doe scu - roan - co mi  
bin ich, wenn ich dich auch mis - se, dein bin ich, wenn ich dich auch

- li - doe scu - roan - co mi pia - ci, squal - li - doe scu - roan - co mi  
bin ich, wenn ich dich auch mis - se, dein bin ich, wenn ich dich auch

(60)

S'o - - dijl mio pian - to, al - le mie vo - glieau - da -  
hörst du mein Wei - nen, siehst mei - ne Küm - mer - nis -

S'o - - dijl mio pian - to, al - le mie vo - glieau - da -  
hörst du mein Wei - nen, siehst mei - ne Küm - mer - nis -

S'o - - dijl mio pian - - - to, al - le mie vo - glieau -  
hörst du mein Wei - - - nen, siehst mei - ne Küm - mer -

- dijl mio pian - to, al - le mie vo - glieau - da -  
du mein Wei - nen, siehst mei - ne Küm - mer - nis -

S'o - - dijl mio pian - to, al - le mie vo - glieau - da -  
hörst du mein Wei - nen, siehst mei - ne Küm - mer - nis -

(65)

ci se. Per - do - nail fur - toe'l te - me - ra - rioar - di -  
se. Ver - gib den Raub, daß ich stör' dei - nen Frie -

ci se. Per - do - nail fur - toe'l te - me - ra - rioar - di -  
se. Ver - gib den Raub, daß ich stör' dei - nen Frie -

da - ci se. Per - do - nail fur - - - toe'l te - me - ra - rioar - di -  
nis - se. Ver - gib den Raub, daß ich stör' dei - nen Frie -

8 ci se. Per - do - nail fur - toe'l te - me - ra - rioar - di - re;  
se. Ver - gib den Raub, daß ich stör' dei - nen Frie - den,

ci se. Per - do - nail fur - - - toe'l te - me - ra - rioar - di -  
se. Ver - gib den Raub, daß ich stör' dei - nen Frie -

(70)

re; den, Dal - le pal - li - de lab - brai fred - di ba - ci, Che più cal - di spe - rai, vo'  
nehm' von leb - lo - sen Lip - pen kal - te Küs - se; ich hofft' einst, wärme sei - en

- re; - den.

re; den, Dal - le pal - li - de lab - brai fred - di ba - ci, Che più cal - di spe - rai, vo'  
nehm' von leb - lo - sen Lip - pen kal - te Küs - se; ich hofft' einst, wärme sei - en

8 Dal - le pal - li - de lab - brai fred - di ba - ci, Che più cal - di spe - rai, vo'  
nehm' von leb - lo - sen Lip - pen kal - te Küs - se; ich hofft' einst, wärme sei - en

re - den - ;

(75)

pur mir ra - pi - - - re; Par - te tor - rò di sue ra - gio - nia  
be - schie - - - den. Doch, daß der Tod nicht vol - les Recht er -

Par - te tor - rò di sue ra - gio - nia  
Doch, daß der Tod nicht vol - les Recht er -

pur mir ra - pi - - - re; Par - te tor - rò di sue ra - gio - nia  
be - schie - - - den. Doch, daß der Tod nicht vol - les Recht er -

8 pur mir ra - pi - - - re; Par - te tor - rò di sue ra - gio - nia  
be - schie - - - den. Doch, daß der Tod nicht vol - les Recht er -

Par - te tor - rò di sue ra - gio - nia  
Doch, daß der Tod nicht vol - les Recht er -

(80)

morte, reiche,  
Ba-küss' cian-do que-ste lab-brae-san-gui,  
te, che, Ba-küss' cian-do que-ste lab-brae-san-gui-e smor-blei,  
morte, Ba-küss' cian-do que-ste lab-brae-san-gui-te,  
morte, reiche,

(85)

smor-blei-te, che, Ba-küss' cian-do que-ste lab-brae-sicht,  
smor-blei-te. Par-te tor-rò di sue ra-gio-nia mor-te,  
smor-blei-te. Par-te tor-rò di sue ra-gio-nia mor-te,  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-nia mor-te, rei-che,  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-nia mor-te, rei-che,

(90)

san-gui-te, smor-blei-te, Par-te tor-Doch, daß der  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-nia mor-te, rei-che, küss' cian-do que-ste  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-nia mor-te, rei-che, küss' cian-do que-ste  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-nia mor-te, rei-che,  
Par-te tor-rò di sue ra-gio-nia mor-te, rei-che,  
Ba-küss' cian-do que-ste lab-brae-dies



# Cruda Amarilli

(Giovanni Battista Guarini)

Benedetto Pallavicino

Canto

5

Cru - o - daA-ma - ril - li, Cru - o -

Alto

Tenore

Quinto

Basso

10

- li, Cru - o - daA-ma - ril - li, Cru - o -

- daA-ma - ril - li, Cru - o - daA-ma - ril - li, Cru - o -

8 Cru - o - daA-ma - ril - li, Cru - o -

8 ril - li, Cru - o -

Gru - o - daA-ma - ril - li,

15

ril - li, Cru - o - daA-ma - ril - li, che selbst col no - mean - mit dei - nem

Cru - o - daA-ma - ril - li, che selbst col no - mean - mit dei - nem

- daA-ma - ril - li, A - ma - ril - li, che selbst col no - mean - mit dei - nem

- daA-ma - ril - li, Cru - o - daA-ma - ril - li, che selbst col no - mean - mit dei - nem

Gru - o - daA-ma - ril - li,

(20)

co - ra, D'a - mar, ahi las - so! ahi las -  
Na - men lehrst du, wie grau - sam! wie grau -

co - ra, D'a - mar, ahi las - so! ahi wie  
Na - men lehrst du, wie grau - sam!

8 co - ra, D'a - mar, ahi las - so! a - ma - ra-men-tein - se -  
Na - men lehrst du, wie grau - sam! noch das bitt - re Lie -

8 ahi las - so! a - ma - ra-men-tein - se -  
wie grau - sam! noch das bitt - re Lie -

ahi las - so! a -  
wie grau - sam!

(25)

- so! a - ma - ra-men-tein - se - gni, ahi las -  
- sam! noch das bitt - re Lie - ben, wie grau -

las - - so! a - ma - ra-men-tein - se - gni, ahi las - - so! a -  
grau - - sam! noch das bitt - re Lie - ben, wie grau - - sam!

8 gni, ahi las - - so! a - ma - ra-men-tein -  
ben, wie grau - - sam! noch das bitt - re

8 se - - gni, ahi las - - so! a -  
Lie - - ben, wie grau - - sam!

ma - ra-men-tein - se - - gni, ahi las - - so! a -  
noch das bitt - re Lie - - ben, wie grau - - sam!

(30)

- - so! a - ma - ra-men-tein - - se - - gni: A - ma - ril -  
- - sam! noch das bitt - re Lie - - ben. A - ma - ril -

ma - ra-men-tein - - se - - - gni: A - ma - ril -  
noch das bitt - re Lie - - - ben. A - ma - ril -

8 se - gni, in - - - se - - gni: A - ma - ril -  
Lie - ben, bitt - - re Lie - - ben. A - ma - ril -

8 a - - - - - gni: A - ma - ril -  
lehrst noch das - - - - - ben. A - ma - ril -

ma - ra-men - tein - se - - - - - gni: A - ma - ril -  
noch das bitt - re Lie - - - - - ben. A - ma - ril -

(35)

(40)

li, del can - di - do li - gu - stro Più can - di - dae più bel -  
li, du bist wie der Li - gu - ster; doch rei - ner dae piu bel -

li, del can - di - do li - gu - stro Più can - di - dae più bel -

8 li, del can - di - do li - gu - stro Più can - di - dae più bel -  
8 li, du bist wie der Li - gu - ster; doch rei - ner dae più bel -

(45)

The musical score consists of five staves of vocal music. The top staff starts with a treble clef, two flats, and a dotted half note. The lyrics are: Ma de l'a - spi - do sor - do Und wie taub auch die Nat - ter. The second staff begins with a treble clef, two flats, and a dotted half note. The lyrics are: Ma de l'a - spi - do sor - do E più du Und wie taub auch die Nat - ter. The third staff starts with a treble clef, two flats, and a dotted half note. The lyrics are: Ma de l'a - spi - do sor - do E più du Und wie taub auch die Nat - ter. The fourth staff begins with a treble clef, one sharp, and a dotted half note. The lyrics are: Ma de l'a - spi - do sor - do E più du Und wie taub auch die Nat - ter. The fifth staff starts with a bass clef, one sharp, and a dotted half note. The lyrics are: Ma de l'a - spi - do sor - do E più du Und wie taub auch die Nat - ter.

(55)

The musical score consists of four staves of music. The top staff has lyrics in Italian and German. The lyrics are:

- ce, e più fu - ga - ce; Poi - che col dir t'of -
- ler, und du fliehst schnel - ler. Da mei - ne Red' dich
- e più fu - ga - ce, fu - ga - ce;
- und du fliehst schnel - ler. viel schnel - ler.

The second staff continues the lyrics:

- ce, e più fu - ga - ce; Poi - che col dir t'of -
- ler, und du fliehst schnel - ler. Da mei - ne Red' dich

The third staff continues:

- ce, e più fu - ga - ce; Poi - che col dir t'of -
- ler, und du fliehst schnel - ler. Da mei - ne Red' dich

The bottom staff concludes the section:

- ce, e più fu - ga - ce; Poi - che col dir t'of -
- ler, und du fliehst schnel - ler. Da mei - ne Red' dich

  

(60)

The musical score consists of four staves of music. The top staff has lyrics in Italian and German. The lyrics are:

- fen - do, Poi - che col dir t'of - fen -
- krän - ket, da mei - ne Red' dich krän -
- Poi - che col dir t'of - fen -
- da mei - ne Red' dich krän -

The second staff continues the lyrics:

- Poi - che col dir t'of - fen -
- da mei - ne Red' dich krän -

The third staff continues:

- Poi - che col dir t'of - fen -
- da mei - ne Red' dich krän -

The bottom staff concludes the section:

- Poi - che col dir t'of - fen -
- da mei - ne Red' dich krän -

  

(65)

The musical score consists of four staves of music. The top staff has lyrics in Italian and German. The lyrics are:

- do, I' mi mor - rò, ster - be ich,
- ket, so
- fen - do, I' mi mor - rò, ta - cen -
- krän - ket, so ster - be ich mit Schwei -

The second staff continues the lyrics:

- do, I' mi mor - rò, ta - cen -
- ket, so ster - be ich mit Schwei -

The third staff continues:

- I' mi mor - rò, ta - cen -
- so ster - be ich mit Schwei -

The bottom staff concludes the section:

- I' mi mor - rò, ta - cen -
- so ster - be ich mit Schwei -

70

I' mi mor - rò, so ster - be ich,  
do, gen,  
I' mi mor - rò ta - cen - mit Schwei -  
so ster - be ich mit Schwei -  
- - - do, gen,  
- - - do, ket,  
I' mi mor - rò ta - mit cen - Schwei -  
so ster - be ich mit Schwei -  
8 Poi che col dir t'of - fen - do,  
Da mei - ne Red' dich krän - ket,  
I' mi mor - rò ta - cen - do,  
so ster - be ich mit Schwei -  
I' mi mor - rò ta - cen - do,  
so ster - be ich mit Schwei -  
do, gen,  
I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich mit Schwei -  
I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich mit Schwei -  
do, gen,  
I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich mit Schwei -  
do, I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich, so ster - be ich mit Schwei -  
do, I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich, so ster - be ich mit Schwei -  
I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich mit Schwei -  
do;

75

do, gen,  
I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich mit Schwei -  
I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich mit Schwei -  
do, gen,  
I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich mit Schwei -  
do, I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich, so ster - be ich mit Schwei -  
do, I' mi mor - rò, I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich, so ster - be ich mit Schwei -  
I' mi mor - rò ta - cen - do;  
so ster - be ich mit Schwei -  
do;

Seconda parte

(80)

Ma gri-de-ran per  
Es schreien dann für me  
mich le Tä - piag-geei mon - - - ti,  
Ber - - - ge,

Ma gri-de-ran per  
Es schreien dann für me  
mich le piag-geei mon - - - ti,  
Ber - - - ge,

Ma gri-de-ran per  
Es schreien dann für me  
mich Tä - ler und Ber - - - ge,

Ma gri-de-ran per  
Es schreien dann für me  
mich Tä - ler und Ber - - - ge,

Ma gri-de - ran per me  
Es schreien dann für mich

Ma gri-de - es schreien

85

(90)

mon - ti, le piag-geei mon -  
Ber - ge, Tä - ler und Ber -

ti, le piag-geei mon -  
Ber -

8 ran per me le piag-geei mon - ti, le piag-geei mon -  
dann für mich Tä - ler und Ber - ge, Tä - ler und Ber -

8 - - - - ti, le piag - geei mon -  
- - - - ge, Tä - ler und Ber -

le piag-geei mon - - - - ti,  
Tä - ler und Ber - - - - ge

(95)

ti ge und que - sta sel - va, a cu - i Sì spes - so il tuo bel no - me Di  
und die - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

ti ge und que - sta sel - va, a cu - i Sì spes - so il tuo bel no - me Di  
und die - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

8 ti ge und que - sta sel - va, a cu - i Sì spes - so il tuo bel no - me Di  
und die - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

8 ti ge und que - sta sel - va, a cu - i Sì spes - so il tuo bel no - me Di  
und die - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

E und que - - sta sel - va, a cu - i Sì spes - so il tuo bel no - me Di  
die - - ser Wald, den so oft ich lehr - te, wi - der - hal - len zu

(100)

ri - so - na - rein - las - sen dei - nen se - Na - gno - men. Per - wei - nen pian - wer -

ri - so - na - rein - las - sen dei - nen se - Na - gno - men. Per - wei - nen pian - wer -

8 ri - so - na - rein - las - sen dei - nen se - Na - gno - men. Per - wei - nen pian - gen - den

8 ri - so - na - rein - las - sen dei - nen se - Na - gno - men. Per - wei - nen pian - wer - gen - den

ri - so - na - rein - las - sen dei - nen se - Na - gno - men. Per - wei - nen pian - wer -

(105)

gen - den - do i die fon - Quel - ti, E mor-mo-ran - do, es wer-den mur - meln,

- gen - den - do i die fon - Quel - ti, E mor-mo-ran - do, es wer-den mur - meln,

8 - - - do i die fon - Quel - ti, E mor-mo-ran - do, es wer-den mur - meln,

8 - - do i die fon - Quel - ti, E mor-mo-ran - do, es wer-den mur - meln,

gen - den - do i die fon - Quel - ti, E mor-mo-ran - do, es wer-den mur - meln;

(110)

E mor-mo-ran - do i es wer-den mur - meln die ven - Win - ti, Di - ran - noi

E mor-mo-ran - do i es wer-den mur - meln die ven - Win - ti, Di - ran - noi

8 E mor-mo-ran - do i es wer-den mur - meln die ven - Win - ti, Di - ran - noi

8 E mor-mo-ran - do i es wer-den mur - meln die ven - Win - ti, Di - ran - noi

E mor-mo-ran - do i es wer-den mur - meln die ven - Win - ti, Di - ran - noi



140

lo - re; E, se fia mu-taogn' al - tra co - sa, al fi - ne  
 Schmer - zen. Doch, wenn am En - de al - les gar ver - stumm - te,  
 lo - re; E, se fia mu-taogn' al - tra co - sa, al fi - ne  
 Schmer - zen. Doch, wenn am En - de al - les gar ver - stumm - te,  
 - - - re; E, se fia mu-taogn' al - tra co - sa, al fi - ne  
 - - - zen. Doch, wenn am En - de al - les gar ver - stumm - te,  
 8 lo - re;  
 Schmer - zen.  
 - - - re;  
 - - - zen.

145

Par - le - ràil mio mo - ri - re, E ti di - rà la  
 dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem Lei - den  
 Par - le - ràil mio mo - ri - re, E ti di - rà la  
 dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem Lei - den  
 8  
 Par - le - ràil mio mo - ri - re, E ti di - rà la  
 dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem Lei - den

150

mor - teil mio mar - ti - re. E, se fia mu-taogn'  
 wird mein Tod dir kün - den. Doch, wenn am En - de  
 mor - - teil mio mar - ti - re. E, se fia mu-taogn'  
 wird mein Tod dir kün - den. Doch, wenn am En - de  
 8 mor - - teil mio mar - ti - re. E, se fia mu-taogn'  
 wird mein Tod dir kün - den. Doch, wenn am En - de  
 8 mor - - teil mio mar - ti - re.  
 wird mein Tod dir kün - den.  
 E, se fia mu-taogn'  
 Doch, wenn am En - de

160

al - tra co - sa, al fi - ne Par - le - rà,  
 al - les gar ver - stumm - te, dann, dann wird,

al - tra co - sa, al fi - ne Par - le - ràil -  
 al - les gar ver - stumm - te, dann wird re -

8 al - tra co - sa, al fi - ne Par - le - ràil - mio mo - ri - re,  
 al - les gar ver - stumm - te, dann wird re - den mein Ster - ben;

8 Par - le - ràil - mio mo - ri - re,  
 dann wird re - den mein Ster - ben,

al - tra co - sa, al fi - ne  
 al - les gar ver - stumm - te,

165

Par - le - ràil - mio mo - ri - re, E ti di -  
 dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem

mio mo - ri - re, E ti di -  
 den mein Ster - ben; von mei - nem

E ti di -  
 von mei - nem

8 Par - le - ràil - mio mo - ri - re, E ti di -  
 dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem

Par - le - ràil - mio mo - ri - re, E ti di -  
 dann wird re - den mein Ster - ben; von mei - nem

170

rà la mor - teil mio mar - ti - re.  
 Lei - den wird mein Tod dir kün - den.

rà la mor - teil mio mar - ti - re.  
 Lei - den wird mein Tod dir kün - den.

8 rà la mor - teil mio mar - ti - re, il mio mar - ti - re.  
 Lei - den wird mein Tod dir kün - den.

8 rà la mor - teil mio mar - ti - re.  
 Lei - den wird mein Tod dir kün - den.

rà la mor - teil mio mar - ti - re.  
 Lei - den wird mein Tod dir kün - den.

## 4

## Mentre l'un polo

Alessandro Striggio, d. Ä.

Canto

Sesto

Alto

Alto secondo

Tenore

Tenore secondo

Basso secondo

Basso

Men - tre l'un pol' in - tor - no,  
So - lang die Ster - ne wan - dern,

men - tre l'un pol' in - tor - no,  
so - lang die Ster - ne

Men - - tre l'un pol' in - tor - no,  
So - - lang die Ster - ne wan - dern,

men - - tre l'un pol' in - tor - no,  
so - - lang die Ster - ne

8 Men - tre l'un pol' in - tor - no, men - tre l'un  
So - lang die Ster - ne wan - dern, so - lang die

tor - - - - no  
wan - - - - dern,

Men - - tre l'un pol' in - tor - - -  
So - - lang die Ster - ne wan - - -

tre l'un pol' in - tor - - no  
lang die Ster - ne wan - - dern,

Men - - tre l'un pol' in - - -  
So - - lang die Ster - ne

8 pol' in - tor - - - no,  
Ster - ne wan - - - dern,

men - - tre l'un pol' in - tor - -  
so - - lang die Ster - ne wan - -

8 Men - - tre l'un pol' in - tor - -  
So - - lang die Ster - ne wan - -

Men - - tre l'un pol' in - tor - -  
So - - lang die Ster - ne wan - -

(5)

no, men - tre l'un pol' in - tor - wan -

tor - no, men - tre l'un pol' in - tor - wan -

no, men - tre l'un pol' in - tor - no - dern, ò die

dern, so - lang die Ster - ne

no - dern, so - lang die Ster - ne

Men - tre l'un pol' in - tor - no, men - tre l'un pol' in - tor - wan -

  

ò l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce - sa schie -

no dern, ò die l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce - sa schie -

ò l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce - sa schie -

die Pol' um - krei - send, und das Aug' ent - zük -

no dern, ò die l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce - sa schie -

no dern, ò die l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce - sa schie -

(10)

ra; Men - tre fia pri - ma - ve - ra Di  
ken; so - lang den ei - nen schmük - ken noch ro - Ro -  
ra;  
ken;

ra; Men - tre fia pri - ma - ve - ra Di  
ken; so - lang den ei - nen schmük - ken noch ro - Ro -  
ra;  
ken;

8 ra; Men - tre fia pri - ma - ve - ra Di ro -  
ken; so - lang den ei - nen schmük - ken noch Ro -  
ra;  
ken;

8 ra; Men - tre fia pri - ma - ve - ra Di ro -  
ken; so - lang den ei - nen schmük - ken noch Ro -

(15)

se  
sen

Men - tre fia pri - ma - ve - ra Di ro -  
so - lang den ei - nen schmük - ken noch Ro -  
se  
sen

Men - tre fia pri - ma - ve - ra Di ro -  
so - lang den ei - nen schmük - ken noch Ro -  
8 se  
sen

8 Men - tre fia pri - ma - ve - ra Di ro -  
so - lang den ei - nen schmük - ken noch Ro -  
Men - tre fia pri - ma - ve - ra Di ro -  
so - lang den ei - nen schmük - ken noch Ro -  
se  
sen

ò und l'al - - tro di bei po -  
rei - - fer Äp - - fel Pracht

se sen und l'al - - tro di bei po - mia - dor -  
und rei - - fer Äp - - fel Pracht den an - - - no;

se sen und l'al - - tro di bei po - mia - dor - - no;  
und rei - - fer Äp - - fel Pracht den an - - - dern;

se sen und l'al - - tro di bei po - mia - dor - - no,  
und rei - - fer Äp - - fel Pracht den an - - - dern;

se sen und l'al - - tro di bei po - mia - dor -  
und rei - - fer Äp - - fel Pracht den an - - - no;

(20)

- mia - dor - - no; Et so - men - tre  
den an - - - dern; lang noch

di Äp - bei po - mia - dor - - no; Et so - men - -  
fel Pracht den an - - - dern; lang

no, di bei po - mia - dor - - no; Et so - men - tre  
dern, und Äp - fel den an - - - dern; lang noch ver -  
vor

Et so - men - tre ver - - räil gior -  
lang noch vor dem Mor -

di und bei po - mia - dor - - no;  
und Äp - fel den an - - - dern;

tro di bei po - mia - dor - - no; Et so - men - tre  
fer Äp - fel Pracht den an - - - dern; lang noch ver -  
vor räil dem

po - mi - a - dor - - no;  
Pracht den an - - - dern;

Et so - men - tre ver - räil gior -  
lang noch vor dem Mor -

ver - - - ràil gior - no Do - po la not - - - te, do -  
vor dem Mor - gen die Nacht ent - wei - - - chet, die  
tre, Et men - tre ver - - - ràil gior - no Do -  
noch, so - lang noch vor dem Mor - gen die  
- ràil gior - no men - tre ver - - - ràil gior - no  
dem Mor - gen, so - lang vor dem Mor - gen die  
no Do - po la not - - -  
gen die Nacht ent - wei - - -  
Et so - men - tre ver - - - ràil gior - no Do - po la not - - -  
lang noch vor dem Mor - gen die Nacht ent - wei - - -  
gior - no Do - po la not - - -  
Mor - gen die Nacht ent - wei - - -  
Et so - men - tre ver - - - ràil gior - no Do - po la not - - -  
lang noch vor dem Mor - gen die Nacht ent - wei - - -  
no Do - po la not - - -  
gen die Nacht ent - wei - - -

(25)

- po la not - te, ò do - poil dì la se - ra, ò do - poil dì la  
Nacht ent - wei - chet und A - bend folgt dem Ta - ge, und A - bend folgt dem  
po la not - - - te, ò do - poil dì la se - ra, ò do - poil  
Nacht ent - wei - - - chet und A - bend folgt dem Ta - ge, und A - bend  
Do - po la not - te, ò und  
die Nacht ent - wei - chet ò  
te, chet ò do - poil dì la se - ra, ò do - poil  
und A - bend folgt dem Ta - ge, und A - bend  
te, chet ò do - poil dì la se - ra, ò do - poil  
und A - bend folgt dem Ta - ge, und A - bend  
8 Do - po la not - te, ò do - poil dì la se - ra, ò do - poil dì la  
die Nacht ent - wei - chet und A - bend folgt dem Ta - ge, und A - bend folgt,  
te, Do - po la not - te, ò do - poil dì la se - ra, ò  
chet, die Nacht ent - wei - chet und A - bend folgt dem Ta - ge, und A - bend  
te, chet ò do - poil dì la se - ra, ò do - poil dì la se -  
und A - bend folgt dem Ta - ge, und A - bend folgt dem Ta - - -

se - ra, ò do - poi l dì la se - - - ra,  
 Ta - ge, und A - bend folgt dem Ta - - - ge,

dì la se - - ra, ò do - poi l dì la se - - - ra, Sem -  
 folgt dem Ta - - ge, und A - bend folgt dem Ta - - - ge, so

do - poi l dì la se - - - ra, ò do - poi l dì la se - - - ra,  
 A - bend folgt dem Ta - - ge, und A - bend folgt dem Ta - - - ge,

dì la se - - - ra, Sem - pre later-rae'l  
 folgt dem Ta - - - ge, so lan - ge wird man's

8 Sem - pre la ter-rae'l  
 so lan - ge wird man's

8 ò do - poi l dì la se - - - ra, Sem - pre la ter-rae'l ma - re,  
 und A - bend folgt dem Ta - - - ge, so lan - ge wird man's hö - ren,

do - poi l dì la se - - - ra, Sem - pre la ter-rae'l  
 A - bend folgt dem Ta - - - ge, so lan - ge wird man's

ra, ò do - poi l dì la se - - - ra,  
 ge, und A - bend folgt dem Ta - - - ge,

(30)

Sem - pre la ter-rae'l ma - - - - - ré,  
 so lan - ge wird man's hö - - - - ren,

pre la ter-rae'l ma - re, Sem - pre la ter-rae'l ma - re Sem-pre  
 lan - ge wird man's hö - ren, so lan - ge wird man's hö - ren: Im - mer

Sem - pre la ter-rae'l ma - - - re, Sem - pre la ter-rae'l ma - re  
 so lan - ge wird man's hö - - - ren, so lan - ge wird man's hö - ren:

ma - re, Sem - pre la ter-rae'l ma - re  
 hö - ren, so lan - ge wird man's hö - ren,

ma - re, Sem - pre la ter-rae'l ma - re, Sem - pre la ter-rae'l ma - -  
 hö - ren, so lan - ge wird man's hö - ren, so lan - ge wird man's hö -

8 Sem - pre la ter-rae'l ma - - re, Sem - pre la ter-rae'l ma - -  
 so lan - ge wird man's hö - ren, so lan - ge wird man's hö -

ma - re, Sem - pre la ter-rae'l ma - re, Sem - pre la ter-rae'l  
 hö - ren, so lan - ge wird man's hö - ren, so lan - ge

8 Sem - pre la ter-rae'l ma - - re, Sem - pre la ter-rae'l ma - -  
 so lan - ge wird man's hö - ren, so lan - ge wird man's hö -

(35)

Sem-pre la ter-rae'l ma - re Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, Sem-pre BIAN - CA s'u -  
so lan-ge wird man's hö - ren: Im-mer BIAN - CA es tönt, im-mer BIAN - CA es  
BIAN - CA s'u - drà, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na -  
BIAN - CA es tönt, im-mer BIAN - CA es tönt aus Land und Mee -  
Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà,  
Im-mer BIAN - CA es tönt, im-mer BIAN - CA es tönt  
Sem-pre BIAN - CA s'u - Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIANCA so - na -  
re Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so -  
ren: Im-mer BIAN - CA es tönt, im-mer BIAN - CA es tönt aus aus Land und  
ter-rae'l ma - re Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA s'u - drà, BIAN -  
wird man's hö - ren: Im-mer BIAN - CA es tönt, im-mer BIAN - CA es tönt aus aus  
re Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na -  
ren: Im-mer BIAN - CA es tönt, im-mer BIAN - CA es tönt aus aus Land und Mee -

drà, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - - re, Sem-pre  
tönt, im-mer BIAN - CA es tönt aus Land und Mee - - ren, im-mer  
re, ren, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re -  
im-mer BIAN - CA es tönt aus Land und Mee - ren -  
Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - -  
im-mer BIAN - CA es tönt aus Land und Mee - -  
na - - re, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - -  
Mee - - ren, im-mer BIAN - CA es tönt aus Land und Mee - -  
Sem-pre BIAN - CA s'u -  
im-mer BIAN - CA es  
CA so - na - - re, BIAN - CA so - na - re, so - na - - re, Sem-pre BIAN - CA s'u -  
Land und Mee - - ren, aus Land und Mee - - ren, im-mer BIAN - CA es  
re, BIAN - CA so - na - - re, Sem-pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - -  
ren, im-mer BIAN - CA es tönt aus Land und Mee - -

(40)

**Top System (Measures 40-8):**

- Measures 40-44:** BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA es tönt aus Land und Mee - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - im - mer BIAN - CA es
- Measures 45-49:** , Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIANCA so - na - re, Mee - ren, BIAN - CA es tönt aus Land und
- Measures 50-54:** Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, Sem - pre BIAN - im - mer BIAN - CA es tönt, im - mer BIAN -
- Measures 55-59:** CA so - na - re, Sem-pre BIAN - CA s'u - im - mer BIAN - CA es
- Measures 60-64:** re, Sem - pre BIAN - CA, Sem - im -
- Measures 65-69:** dra - , BIANCA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - aus Land und Mee - ren, im - mer BIAN - CA es tönt aus
- Measures 70-74:** drà, BIAN - CA so - na - re, BIAN - CA so - na - re, Sem-pre BIAN - CA s'u - aus Land und Mee - ren, im - mer BIAN - CA es
- Measures 75-79:** re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - aus Land und Mee - ren, im - mer BIAN -

**Bottom System (Measure 8-):**

- Measures 8-12:** drà, tönt BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - im - mer BIAN - CA es
- Measures 13-17:** aus Land und Mee - ren, BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re.
- Measures 18-22:** aus Land und Mee - ren, BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re.
- Measures 23-27:** aus Land und Mee - ren, BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re.
- Measures 28-32:** aus Land und Mee - ren, BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re.
- Measures 33-37:** aus Land und Mee - ren, BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re.
- Measures 38-42:** aus Land und Mee - ren, BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re.
- Measures 43-47:** aus Land und Mee - ren, BIAN - CA so - na - re, Sem - pre BIAN - CA s'u - drà, BIAN - CA so - na - re.