



Etude No.20 Op.60

"Cette leçon a pour but la fixité du doigt sur lequel est basée l'exécution d'un passage."



Fernando Sor (1778 - 1839)

♩ = 60

4

8

Fine

12

16

20

24

28

32

36

8

3 2 1

4 0

2 3 4 1 2

3 2 1 0 4 2 0 0 0 3 0 3 2 0 2 5 0 5

3 2 0 3 1 4 2 0 0 2 1 4

40

8

4 2 1 3 2 1 3 1

5 0 5 3 0 3 3 0 3 2 0 2 0 0 0 3 4 3 2 0 2 0 1 0 4 2 2 0 3 1 0

4 2 2 0 0 4 4 2 0 3 1 0

44

8

2 1 3 0 1 0 3 2 1

0 0 0 2 0 0 0 0 0 2 3 2 3 4 0 0 0 2 0 0 0

4 3 2 3 4 4 0 4 3 2 3 3 4 0 0 0 2 0 0 0

48

D.C. al Fine

8

1 2 1

2 0 3 2 3 4