# Л · Е · Н · И · Н · У

## DEM ANDENKEN LENIN'S

АЛЕКСАНДР КРЕЙН
ALEXANDER KREIN

Op. 40

# ТРАУРНАЯ ОДА

# TRAUER-ODE

★

ДЛЯ БОЛЬШОГО ОРКЕСТРА И СМЕШАННОГО ХОРА
FUR GROSSES ORCHESTER UND GEMISCHTEN CHOR

«Переложение для фортепиано Н. ЖИЛЯЕВА»
«Für Klavier übertragen von SHILJAJEW»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
MUSIKSEKTION DES STAATSVERLAGES
МОСКВА — MOSKAU
1 · 9 · 2 · 8

Ц. 1 р.

# ЛЕНИНУ.

## Траурная Ода.

А. КРЕЙН. Op. 40.
Перелож. для ф-п Н. Жиляева.

Lento.

Piano.

8 m.g. ff sfp trem. 8 m.g. ff sfp

(tr) m.g. ff m.g. ff marcato

m.g. ff sfp f ff sfp mf f mf mf

poco rit.

Severamente.

mp p mf

М. 8169 Г.

poco cresc.

*f*

poco a poco rit.

Quasi marcia funebre.

*marcato*

*(segue)*

poco a poco rit.

*quasi tamburo*

m.d. m.d. f 6

Poco a poco cresc.

m.d. m.d. f

poco a poco rit.

L'istesso tempo.

marcato mf

p mf p mf

mf

f

5313

marcato

p

Poco a poco cresc e rit.

marcato

Tempo I.

ff

Poco a poco rit.

poco a poco

rit. e dim.

Elevato (Tempo I.)

mf molto espr.

Con fuoco.

marcato

marcato

Poco a poco rit.

*f*

*marcato*

Maestoso.

*ff*

*espr.*

*marcato*

Poco a poco cresc.

*marcato*

**Con entusiasmo.**

*espr.*

(*b*)

*marcato*

6

**Animando poco a poco e cresc.**

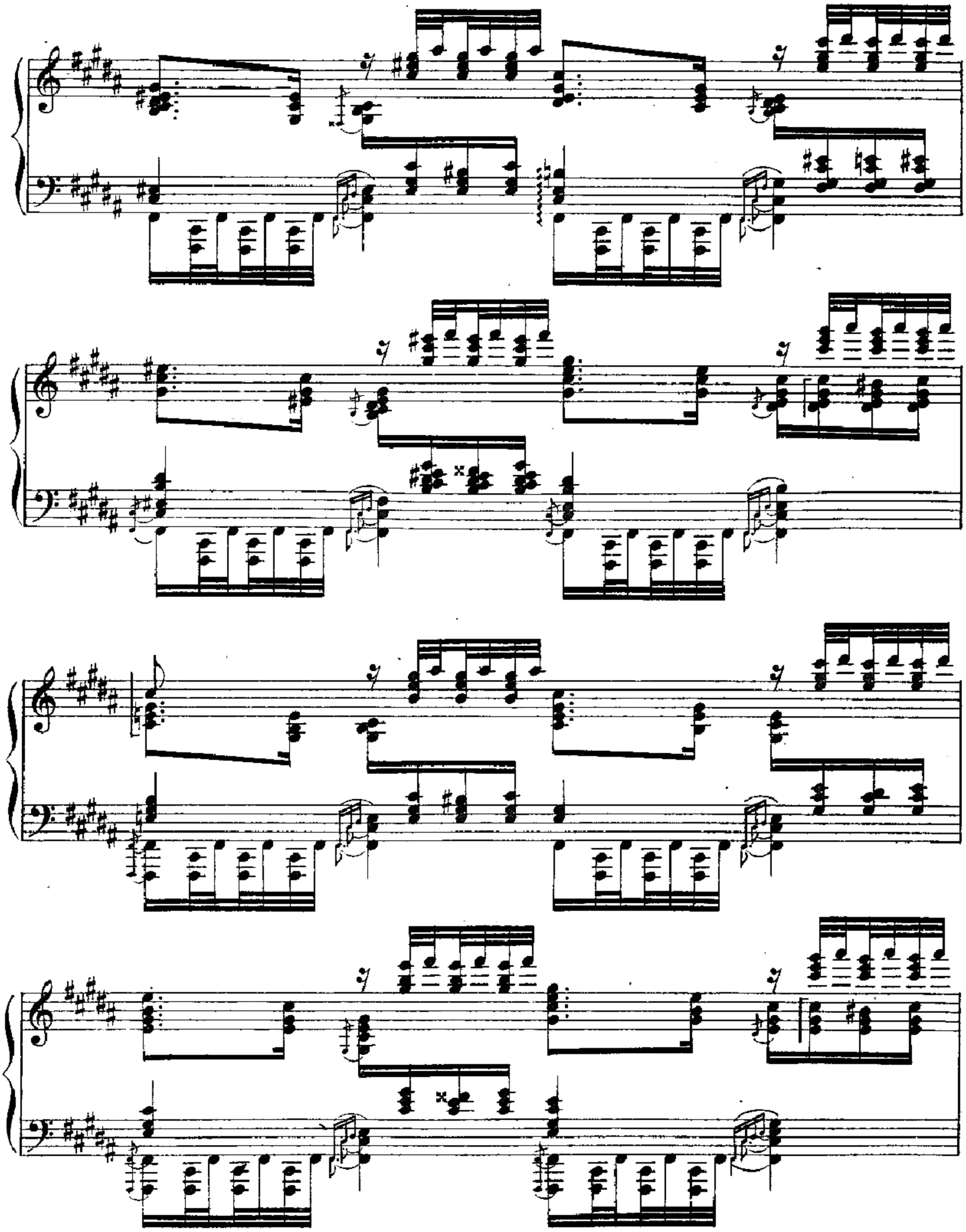
*f*

(*b*)

(*b*)

(*b*)

(*b*)



Poco a poco ritenuto.

Adagissimo.

trem.

espr.

pp

pp

ff

Главлит, Москва №86402. Тир. 300 экз. м. 8169 г. Нотопечатня „Гиза“ Колпач. 13.

# АГИТАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
## памяти В. И. ЛЕНИНА

### Для 1-го голоса с фортепиано.

| | р. | к. |
|---|---|---|
| **Д. Васильев-Буглай.** Ленин—Р.К.П.—„И нет вождя, и есть", слова Регинина | — | 60 |
| **А. Давиденко.** Про Ленина. Плакат для баса-соло без сопровождения, слова А. Крученых | — | 60 |
| **А. Касьянов.** Пять дней и пять ночей—„И прежде, чем укрыть в могиле", слова В. Инбер | — | 45 |
| **К. Корчмарев.** Колыбельная—„Спи, сыночек, миленький", для высокого голоса, слова Любимова | — | 45 |
| — То же. Для низкого голоса | — | 45 |
| **М. Красев.** Снежинки—„Засыпала звериные тропинки", для низкого голоса, слова Д. Бедного | — | 45 |
| — То же. Для среднего голоса | — | 45 |
| **М. Лазарев.** Колыбельная—„А-а, спи, сыночек", слова Любимова | — | 45 |
| **В. Тарнопольский.** Пять дней и пять ночей—„И прежде, чем укрыть в могиле", музыкальное чтение, слова В. Инбер | — | 60 |
| **В. Рамм.** Пять ночей и дней. Траурные строфы для баритона, слова В. Инбер | — | 60 |
| — То же. С сопровождением оркестра (партитура) | 2 | — |
| **Б. Шехтер.** „Когда умирает вождь", для баритона, слова В. Каменского | — | 45 |
| — Ленину, для ср. голоса, слова Асеева | — | 45 |

### Для хора.

| | | |
|---|---|---|
| **Д. Васильев-Буглай.** Траурная песнь—„Хороним вождя хороним", смешанный хор, слова Рукавишникова | — | 24 |
| — Боевая-Ленинская—„Труд, труби", 2-х голосный хор, слова Безыменского (см. сборн. „Красный Октябрь" вып. 2-ой). Цена 2 р. 85 к. | | |
| **„Замучен тяжелой неволей".** Смешанный хор, обработка Л. Шульгина | — | 12 |
| **Кастальский.** Ленину. (У гроба). Для декламации и хора с фортепиано, слова Кириллова | — | 45 |
| — То же. С сопровождением оркестра (партитура) | 1 | 40 |
| — Песня про Ленина—„Эх, ты наша", смешанный хор с ф.-п. | — | 60 |
| — То же. С сопровождением оркестра русских народных инструментов и кларнета (партитура) | — | 75 |
| **А. Касьянов.** Траурный марш—„Хороним вождя", голоса соло (тенор и баритон) и смешанный хор с фортепиано, слова Рукавишникова | — | 75 |
| — То же. С сопровождением оркестра (партитура) | 1 | 80 |
| **Г. Лобачев.** Боевая-Ленинская — „Труд, труби", смешанный хор с фортепиано, слова Безыменского | — | 45 |
| — „Жив Ильич". Смешанный хор, слова Мапп | — | 45 |
| **А. Титов.** „Верить надо в завет Ильича". Смешанный хор с фортепиано, слова Мапп | — | 45 |

### Для декламации с фортепиано.

| | | |
|---|---|---|
| **А. Карташов.** Снежинки—„Засыпала звериные тропинки", слова Д. Бедного | — | 45 |
| **М. Красев.** Умер Ленин—„Ленин, милый отец наш", слова Доронина | — | 45 |

### Для большого симфонического оркестра.

| | | |
|---|---|---|
| **А. Крейн.** Траурная ода (с хором) (партитура). | 3 | 60 |

### Для духового оркестра.

| | | |
|---|---|---|
| **„Замучен тяжелой неволей".** Перелож. А. Чеснокова (партитура) | — | 25 |
| — Голоса | — | 50 |

### Для фортепиано.

| | | |
|---|---|---|
| **М. Красев.** „Траурное шествие" памяти вождя революции, ф.-п. в 2 руки | — | 45 |
| — То же, ф.-п. в 4 руки (перелож. А. Жиляева) | — | 45 |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА

№ 1.