S.o Vm.a 64

3540

CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

(ANNÉE 1914)

A mon ami PROSPER MIMART Professeur au Conservatoire

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

# CANTILÈNE ET DANSE

POUR

## Clarinette si♭ et Piano

PAR

J.G.PENNEQUIN

Prix : 4f. net

10 Vm.a 64

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs,
18 et 20, Passage du Grand Cerf.

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

1914
Imp. Cavel, Paris

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

A mon Ami **PROSPER MIMART** Professeur au Conservatoire national de Paris

# CANTILÈNE ET DANSE

Pour CLARINETTE en SI ♭ et PIANO

**J. G. PENNEQUIN**

CLARINETTE

Modéré (♩ = 100)

*p doux et expressif*

*p*

*pp*

*p*

1

*p*

1

*misterioso*

*p*

*pp*

1914

EVETTE & SCHAEFFER, Fds Pge du Gd Cerf, 18 & 20, Paris E. & S. 892

Déposé selon les traités internationaux
DROITS D'EXÉC. REPROD. RÉSERVÉS

# CLARINETTE

Piano

*avec une sonorité voilée*

*mf* *p*

*mf*

*expressif*

*mf*

5

en pressant peu à peu

*p*

*cresc.*

Assez vif (♩ = 120)

1

*décidé*

*f* *f*

7

*f*

*f*

*f*

3 3 3 3

*ff*

3

*f*

*Brillant*

3

*f*

3

*f*

3

*f*

1

*f*

1

7

*Ossia*

*ff*

*ff*

*f*

5

*Chanté et vibrant*

*f*

*avec chaleur*

*ff*

*ff*

Grav. Imp. Cavel Paris

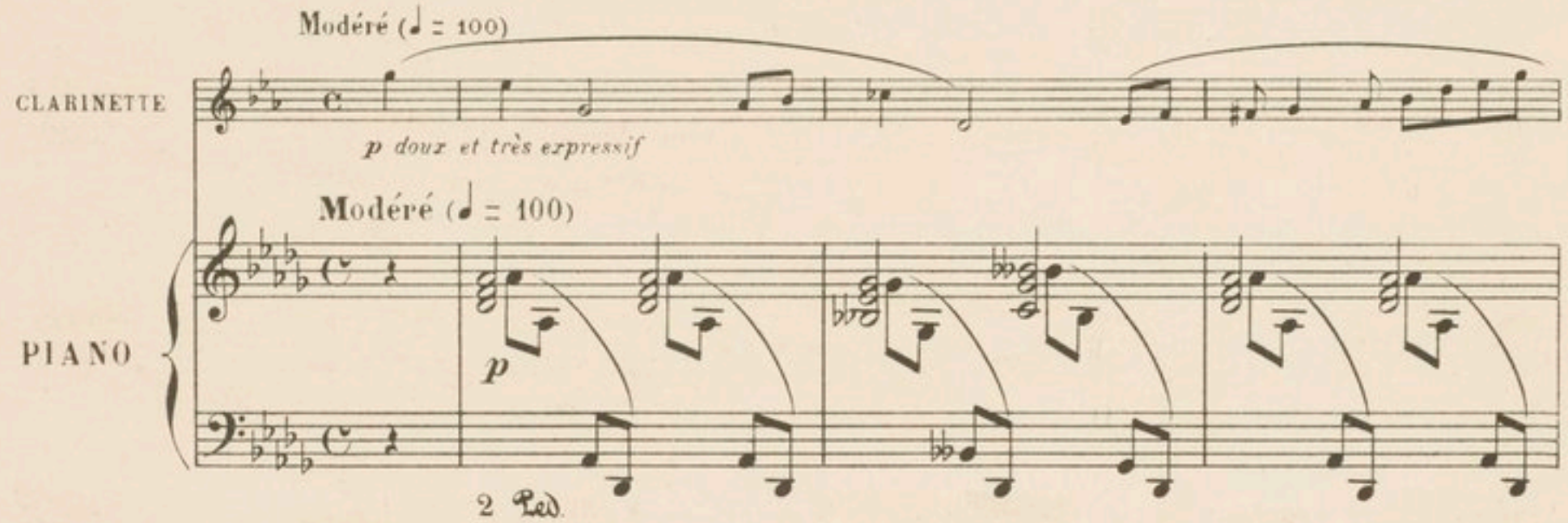
E. & S. 892

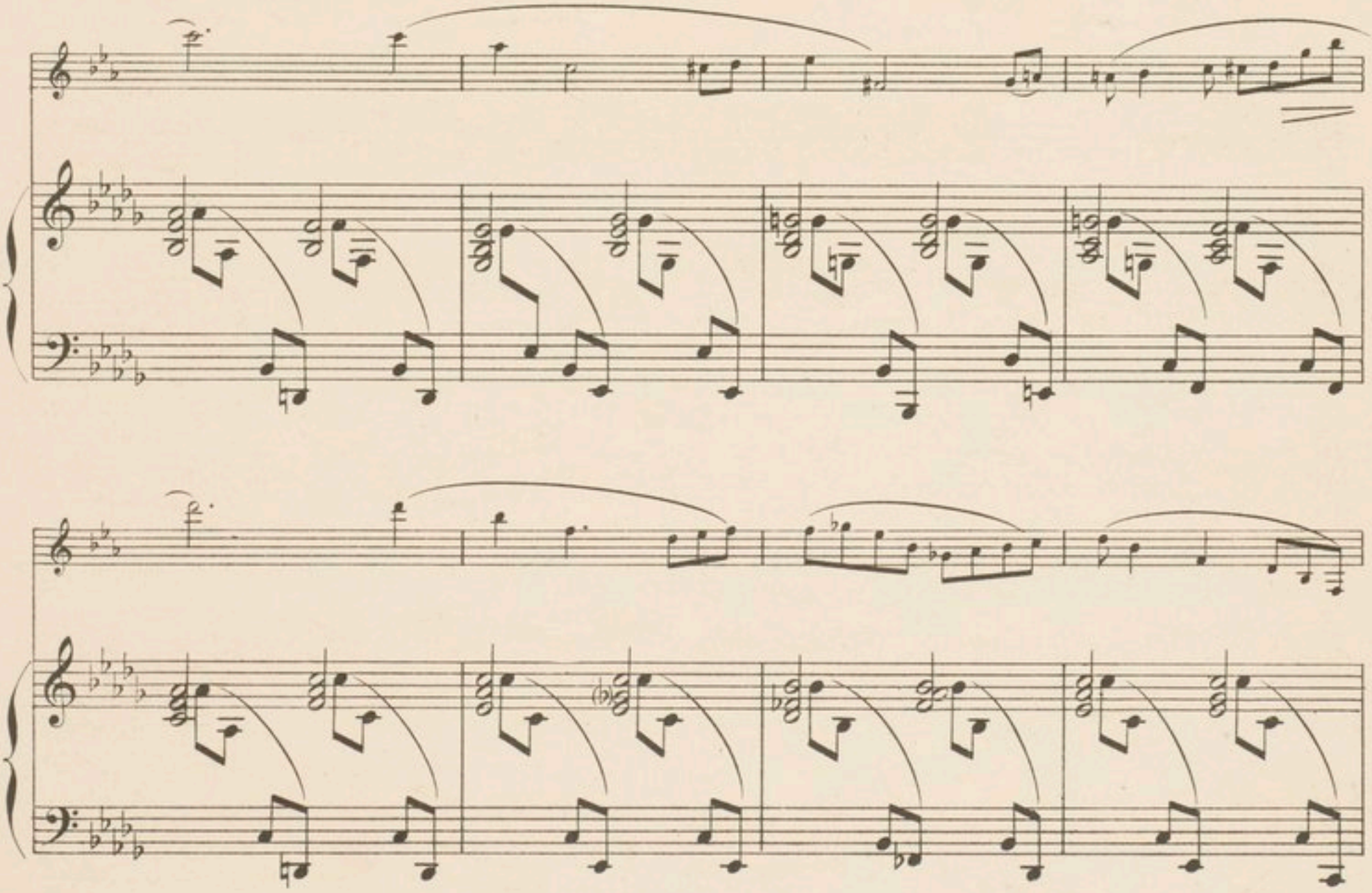
A mon Ami **PROSPER MIMART** Professeur au Conservatoire national de Paris.

# CANTILÈNE ET DANSE

Pour **CLARINETTE** en Si ♭ et **PIANO**

**J. G. PENNEQUIN**



EVETTE & SCHAEFFER, Edrs Pce du Gd Cerf, 18 & 20, Paris E. & S. 892

Déposé selon les traités internationaux
DROITS D'EXÉC. REPROD. RÉSERVÉS

p

pp

p

pp

mf

p

p

espress.

p

*misterioso*

*misterioso*

*marqué*

(avec une sonorité voilée)

mf

p

mf

mf

3

p

également

expressif

mf

Ped.

*Sans ralentir*

*p*

*p*

en pressant peu à peu

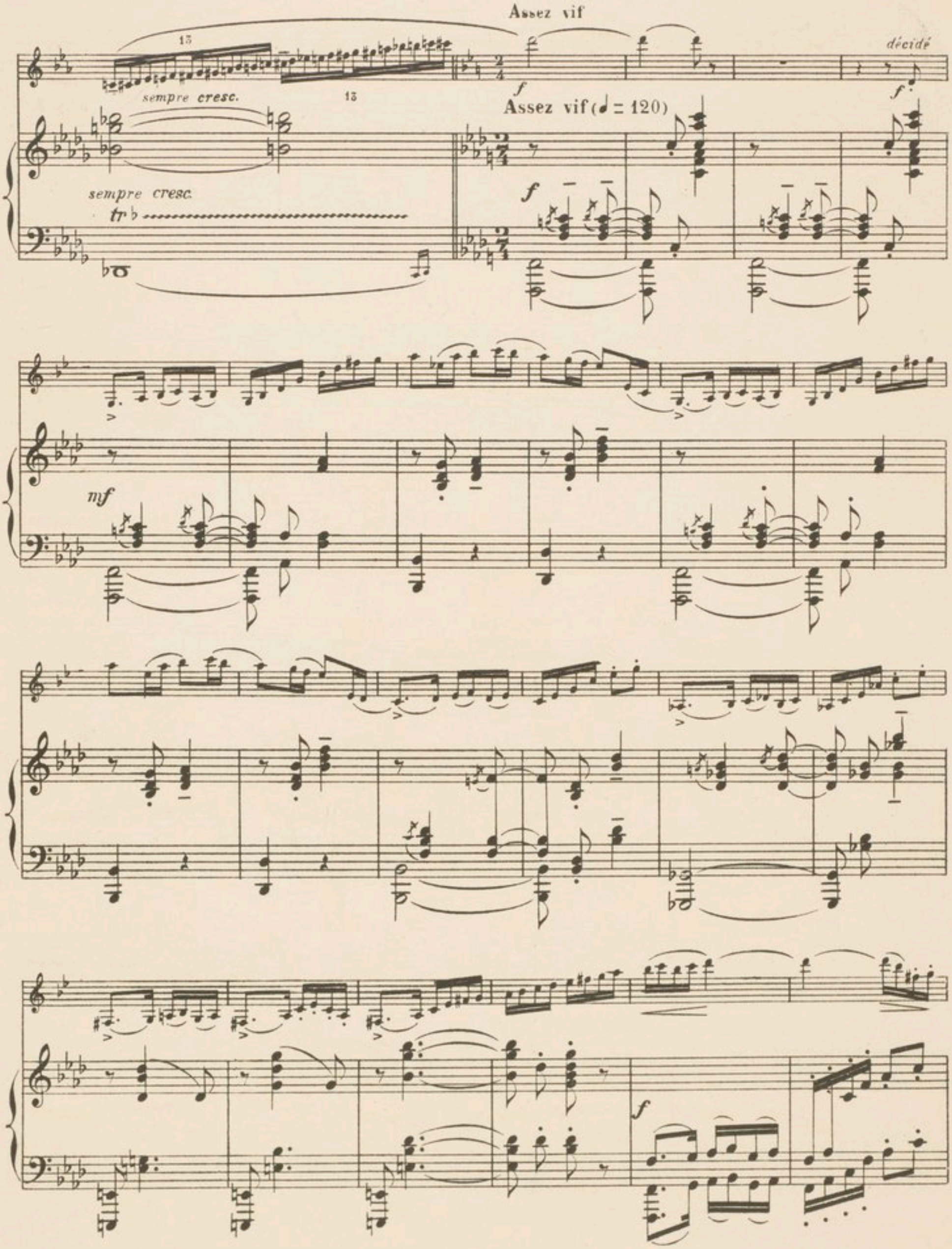
*p*

*pp*

en pressant peu à peu

*cresc.*

*cresc.*

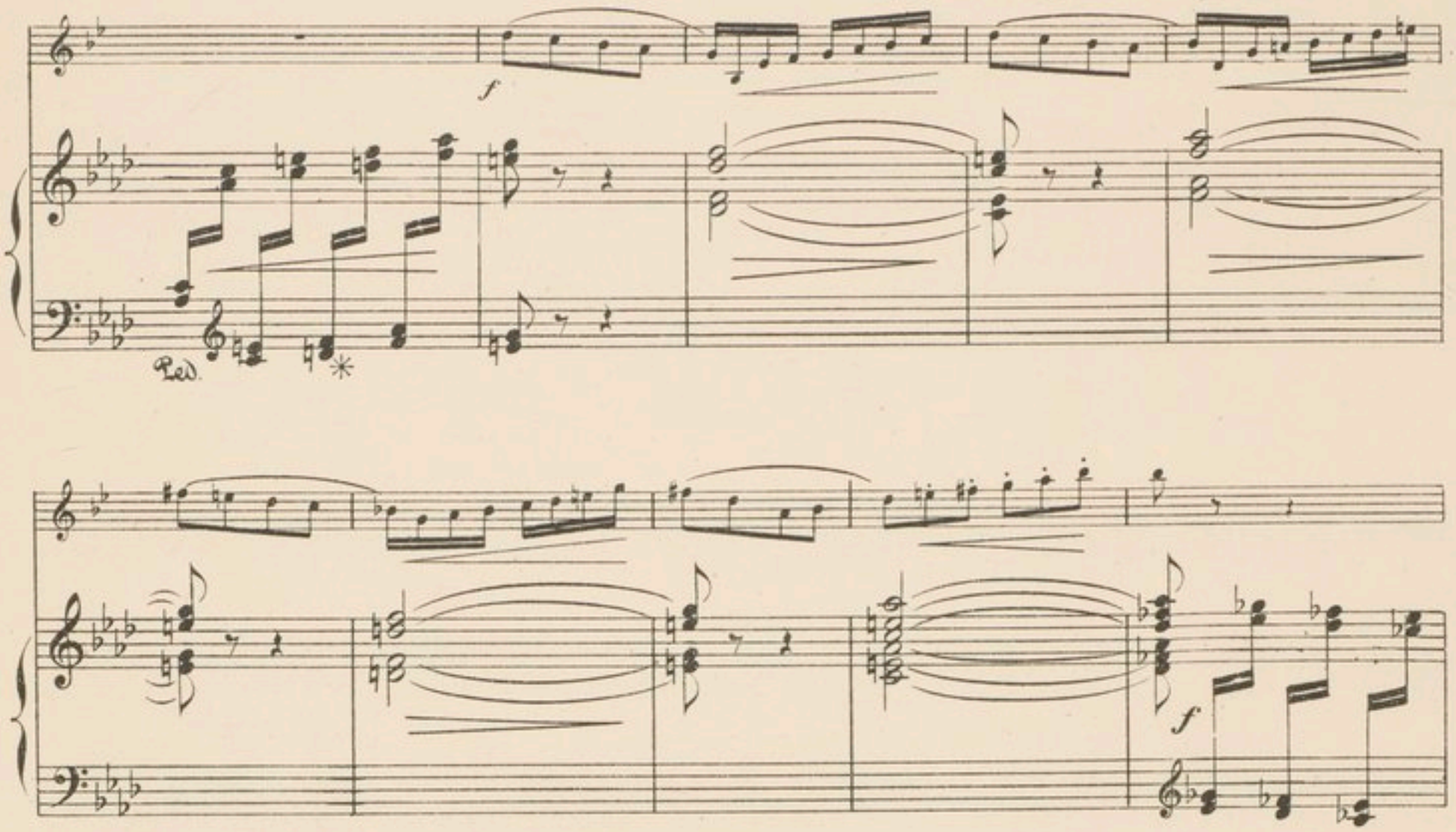

Assez vif
13
sempre cresc.
13
décidé
f
Assez vif (♩ = 120)
sempre cresc.
tr
f
mf
f

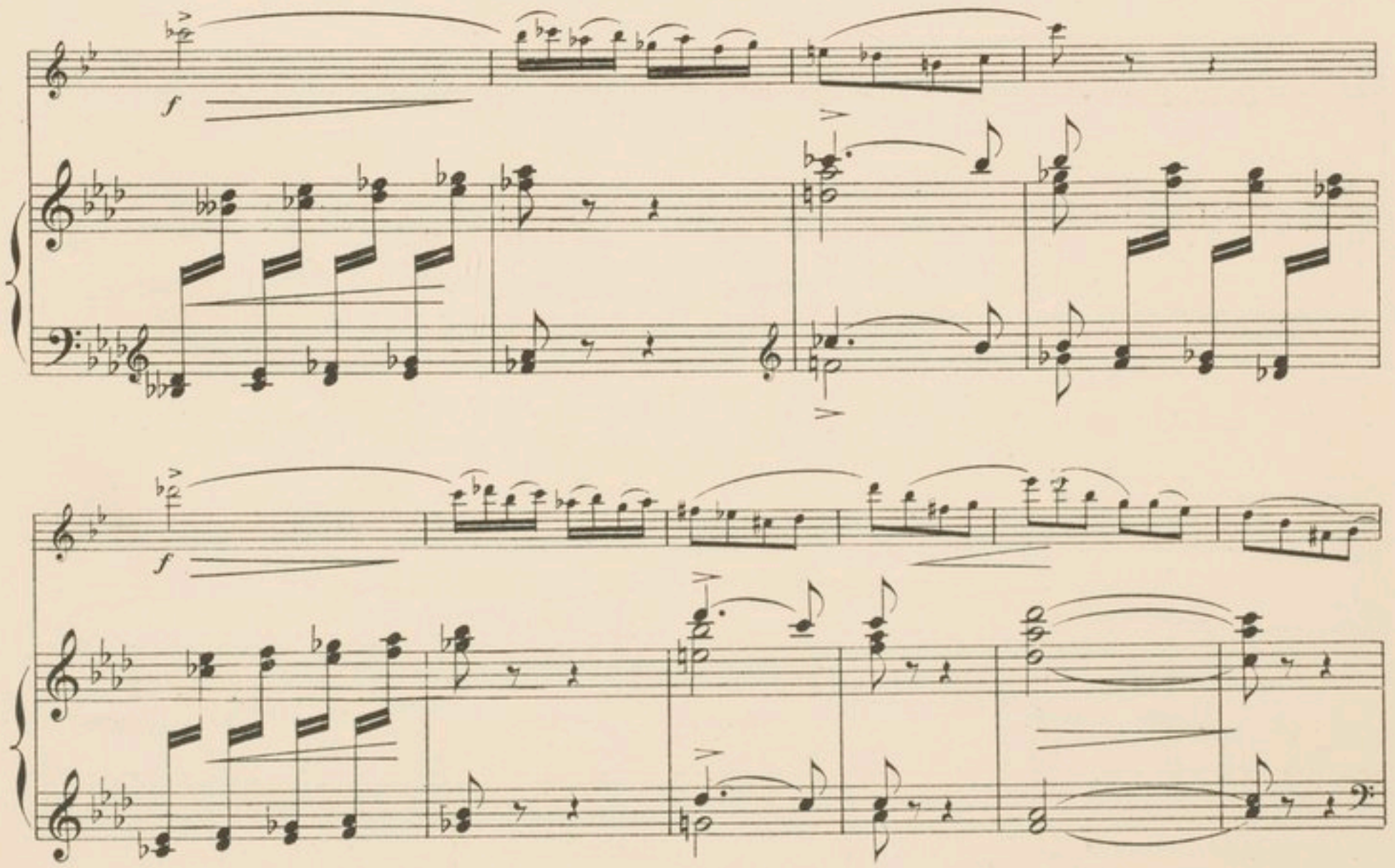
*mf*

*ff*

*f*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳


f
Ped.
*
f
f


f
f

*ff* *f* *f* *m.g.* *m.g.*

*Brillant*

*m.g.* *m.g.*

*f*

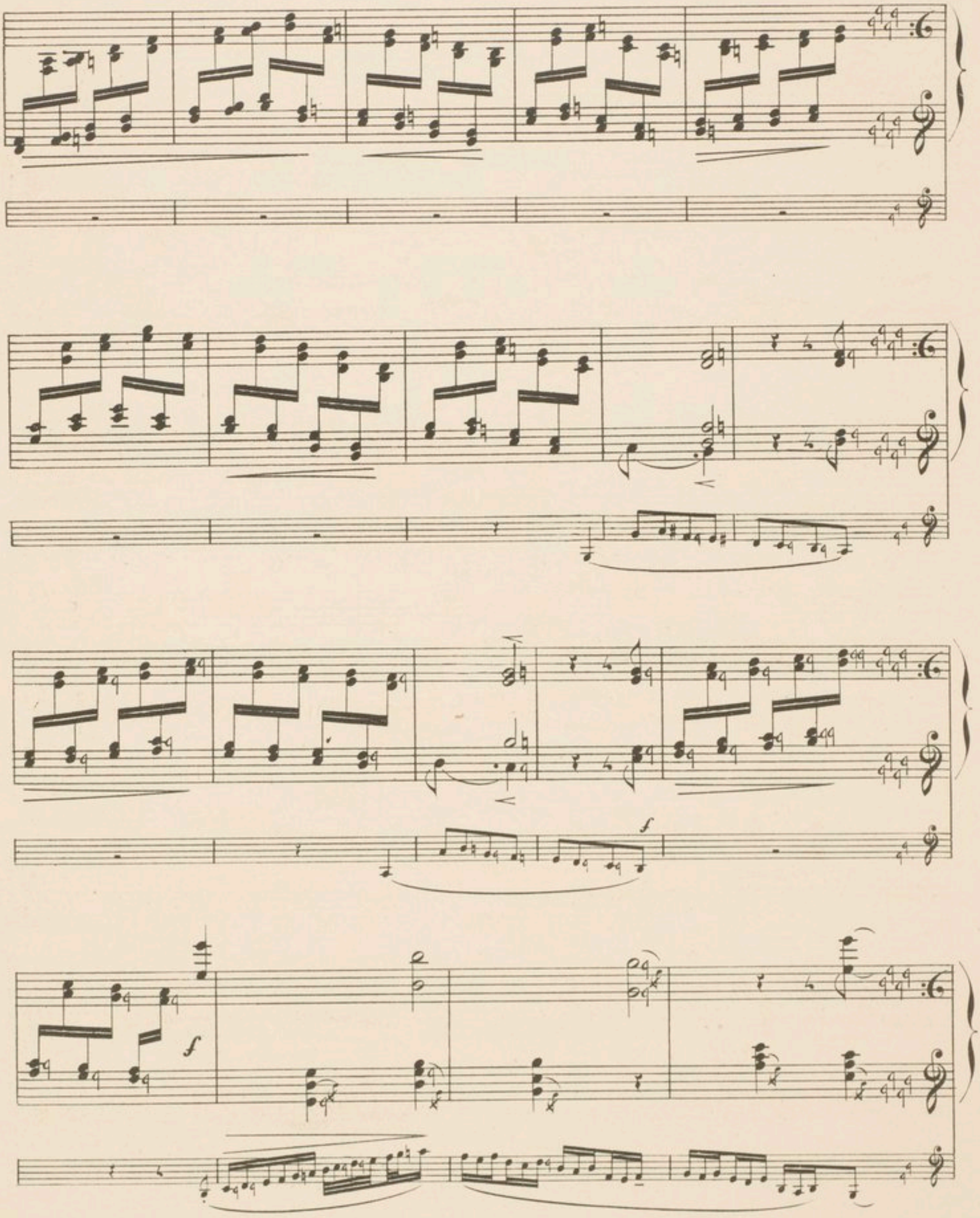
*ff*

*ff*

*f*

*f*

*mf*


f
f

*Ossia*

*ff*

*ff*

*f*

*f*

8va

8va

*Chanté et vibrant*

*f*

*f* *Chanté et sonore*

*mf*

*la basse soutenue et chantée*

avec chaleur

ff

cresc.

cresc.

f

f

Grav. Imp. Cavel, Paris

E. & S. 892

# MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS PUBLICS

DU

## Conservatoire National de Musique de Paris

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER Editeurs, Passage du Gd Cerf.

| | Années. | Net. |
|---|---|---|
| *C. ROSE*, Concertino (C.M.Weber op 26) pr Clarinette | 1887 | 2f.50 |
| *C. ROSE*, Fantie et Rondo (C.M.Weber op.34) pr Clarin: | 1890 | 2.50 |
| *E. JONAS*, Concertino pour Cornet à pistons | 1894 | 3. |
| *E. BOURDEAU*, 1er Solo pour Basson | 1894 | 3. |
| *E. JONAS*, 1er Fantaisie pour Cornet à Pistons | 1895 | 3. |
| *E. JONAS*, 2e Fantaisie pour Cornet à Pistons | 1896 | 3. |
| *P. et L. HILLEMACHER*, 1er Solo pour Trompette | 1897 | 3. |
| *G. MARTY*, 1er Fantaisie pour Clarinette | 1897 | 4. |
| *G. PIERNÉ*, Solo de concert pour Basson ..... 1906 | 1898 | 4. |
| *E. PESSARD*, 1er Solo pour Trompette | 1898 | 2.50 |
| *P. PUGET*, Solo de Basson | 1899 | 3. |
| *A. CHAPUIS*, Solo de Trompette ..... 1909 | 1899 | 3. |
| *A. MESSAGER*, Solo de concours pour Clarin: 1907 | 1899 | 3. |
| *P. ROUGNON*, 1er Solo de concert pr Cornet à pist: | 1899 | 3. |
| *G. PFEIFFER*, Solo de Trombone ..... 1906 | 1899 | 3. |
| *G. ALARY*, Solo de Trompette | 1900 | 3. |
| *G. HÜE*, 1er Solo de Cornet à pistons ... 1903-1906 | 1900 | 4. |
| *R. PUGNO*, Solo de Cor | 1900 | 3. |
| *BOURGAULT-DUCOUDRAY* Fantaisie pour Basson | 1900 | 3. |
| *A. HOLMÈS*, Fantaisie pour Clarinette | 1900 | 3. |
| *H. BUSSER*, Pièce en Si ♭ pour Hautbois .. 1912 | 1901 | 5. |
| *C. ERLANGER*, Solo de Trompette | 1901 | 4. |
| *C. SILVER*, Scherzo pour Cornet à pistons | 1901 | 3. |
| *H. RABAUD*, Solo de concours pour Clarin: 1908 | 1901 | 3. |
| *F. THOMÉ*, Fantaisie pour Cornet à pistons | 1902 | 3. |
| *J. MOUQUET*, Solo de concours pour Clarinette ... | 1902 | 3. |
| *A. BLOCH*, Fantaisie variée pour Basson | 1902 | 3. |
| *G. CARRAUD*, Lied pour Cor | 1902 | 3. |
| *Mar d'OLLONE*, Solo de Trompette | 1902 | 3. |
| *A. BACHELET*, Morceau de concours pour Trombone | 1902 | 3. |
| *H. DALLIER*, Fantaisie Caprice pour Hautbois... | 1903 | 3 |
| *H. DALLIER*, Allegro pour Basson | 1903 | 3 |
| *A. SAWARD*, Morceau de concours pr Cornet à Pist | 1903 | 3 |
| *CROCÉ-SPINELLI*, Solo de Trombone | 1903 | 3 |
| *P.V. de la NUX*, Solo de concours pour Trombone ... | 1900 | 2 50 |

| | Années. | Prix Net. |
|---|---|---|
| *COQUARD*, Mélodie pour Clarinette | 1904 | 3 |
| *H. DALLIER*, Duo pour Contrebasse à Cordes | 1904 | 3 |
| *E. MISSA*, Morceau de Trombone | 1904 | 2 |
| *A. TAUDOU*, Morceau de concours pour Basson ... | 1904 | 3 |
| *L. DIEMER*, Légende pour Hautbois | 1904 | 3 |
| *M.B. COLOMER*, Fantaisie-Légende pour Cor | 1904 | 3 |
| *Ch. LEFEBURE*, Fantaisie Caprice pour Clar si ♭ | 1905 | 3 |
| *H. DALLIER*, Fête Joyeuse pour Trompette en Ut | 1905 | 3 |
| *S. STOJOWSKI*, Fantaisie pour Trombone Tenor ... | 1905 | 3 |
| *A. DESLANDRES*, Introduction et Polonaise pr Hautb | 1905 | 3 |
| *Ch. LEVADE*, Caprice pour Cornet à Pisto s | 1905 | 3 |
| *C. CHEVILLARD*, Allegro pour Cor (ou Violoncelle) | 1905 | 3 |
| *A. BERTELIN*, Introduction et Rondo pour Basson | 1905 | 4 |
| *J.G. PENNEQUIN*, Morceau de Concert pour Cornet.... | 1907 | 4 |
| *E. BOURDEAU*, 2ème Solo de Basson | 1907 | 3 |
| *H. BÜSSER*, Pièce en Mi♭ pour Trombone | 1907 | 3 |
| *A. BACHELET*, Dans la Montagne Ballade pour Cor | 1907 | 4 |
| *J. Guy ROPARTZ*, Pièce en Mi♭ mineur pr Trombone | 1908 | 3 |
| *J. MOUQUET*, Légende héroïque pour Cornet... | 1908 | 4 |
| *H. BÜSSER*, Prélude et Scherzo pour Flûte | 1908 | 4 |
| *Th. DUBOIS*, Solo de concert pour Trombone .... | 1909 | 3 |
| *Ph. GAUBERT*, Cantabile et Scherzo pour Cornet ... | 1909 | 4 |
| *H. BÜSSER*, Récit et Thème varié pour Basson... | 1909 | 4 |
| *H. BÜSSER*, Pièce en Ré pour Cor en Fa | 1909 | 3 |
| *J. MOUQUET*, Bucolique pour Hautbois | 1910 | 4 |
| *E. COOLS*, Concerstück pour Basson | 1910 | 4 |
| *A. GÉDALGE*, Pièce pour Trompette en ut .... | 1910 | 3 |
| *Carlos SALZÉDO*, Pièce pour Trombone ténor. | 1910 | 4 |
| *P. JEANJEAN*, Prélude et Scherzo pour Basson | 1911 | 5 |
| *H. BÜSSER*, Andante et Scherzo pour Trompette en ut | 1911 | 3 |
| *F. BREMOND*, 4ème Solo pour Cor | 1911 | 3 |
| *L. MOREAU*, Dans la Forêt enchantée pour Flûte.. | 1912 | 6 |
| *J. MOUQUET*, Ballade pour Basson | 1912 | 4 |
| *E. COOLS*, Solo de concours pour Cornet | 1912 | 3 |
| *Ph. GAUBERT*, Morceau symphonique pr Trombone. | 1912 | 3 |
| *H. BÜSSER*, Pièce en Ut pour Contrebasse | 1912 | 4 |
| *H. BÜSSER*, Pastorale pour Clarinette | 1912 | 4 |