

Abraham van den Kerckhoven, *Werken voor Orgel*

Jos. Watelet, éditeur, Berchem-Antwerpen, 1933.

Toutes ces pièces sont extraites du manuscrit Cocquiel (v. 1741), conservé à la Bibliothèque Royale de Bruxelles (Ms.II 3326).

TABLE DES MATIÈRES

Versi primi toni (ré mineur)

1. (Cocquiel 32) *Volspel* (Plein jeu), p. 1
2. (Cocquiel 33) *Met den Cornet* (avec le Cornet), p. 1
3. (Cocquiel 35) *Met trompet* (avec Trompette), p. 2
4. (Cocquiel 36) ... , p. 2
5. (Cocquiel 37) ... , p. 3
6. (Cocquiel 38) *Cornet*, p. 3
7. (Cocquiel 39) *Trompet bas* (basse de Trompette), p. 4
8. (Cocquiel 34) ... , p. 5
9. (Cocquiel 46, 55) ... , p. 5
10. (Cocquiel 47) *Volspel* (Plein jeu), p. 5
11. (Cocquiel 48) ... , p. 6
12. (Cocquiel 49) *Cornet*, p. 6
13. (Cocquiel 50) ... , p. 6
14. (Cocquiel 51) ... , p. 6
15. (Cocquiel 52) ... , p. 7
16. (Cocquiel 53) *Cornet of half register* (Cornet en demi registre), p. 7
17. (Cocquiel 54) *Volspel* (Plein jeu), p. 7
18. (Cocquiel 57) ... , p. 8
19. (Cocquiel 58) ... , p. 8
20. (Cocquiel 62) *A. K.*, p. 8
21. (Cocquiel 63) ... , p. 8
22. (Cocquiel 158) ... , p. 9
23. (Cocquiel 162) ... , p. 9
24. (Cocquiel 163) ... , p. 10
25. (Cocquiel 165) ... , p. 10
26. (Cocquiel 173) ... , p. 10
27. (Cocquiel 174) ... , p. 10
28. (Cocquiel 176) ... , p. 11
29. (Cocquiel 177) ... , p. 11
30. (Cocquiel 178) ... , p. 11
31. (Cocquiel 188) ... , p. 12
32. (Cocquiel 189) *Volspel* (Plein jeu), p. 13
33. (Cocquiel 286) ... , p. 13

- 34. (Cocquiel 287) ... , p. 13
- 35. (Cocquiel 292) *A. K.*, p. 14

Versi secundi toni (sol mineur)

- 36. (Cocquiel 4) ... , p. 14
- 37. (Cocquiel 5) ... , p. 14
- 38. (Cocquiel 6) ... , p. 15
- 39. (Cocquiel 7) ... , p. 15
- 40. (Cocquiel 8) ... , p. 15
- 41. (Cocquiel 70) ... , p. 15
- 42. (Cocquiel 71) *Trompet bas* (basse de Trompette), p. 16
- 43. (Cocquiel 72) ... , p. 16
- 44. (Cocquiel 74) ... , p. 16
- 45. (Cocquiel 75) ... , p. 17
- 46. (Cocquiel 78) ... , p. 17
- 47. (Cocquiel 79) ... , p. 17
- 48. (Cocquiel 80) *Volspel* (Plein jeu), p. 17
- 49. (Cocquiel 82) *Volspel* (Plein jeu), p. 18
- 50. (Cocquiel 190) *Volspel* (Plein jeu), p. 18
- 51. (Cocquiel 193) ... , p. 18
- 52. (Cocquiel 197) ... , p. 19
- 53. (Cocquiel 199) ... , p. 19
- 54. (Cocquiel 201) ... , p. 19
- 55. (Cocquiel 203) ... , p. 20
- 56. (Cocquiel 204) *Volspel* (Plein jeu), p. 20

Versi tertii toni (la mineur)

- 56. (sic) (Cocquiel 205) ... , p. 20
- 57. (Cocquiel 206) ... , p. 21
- 58. (Cocquiel 211) ... , p. 21
- 59. (Cocquiel 213) ... , p. 21
- 60. (Cocquiel 216) ... , p. 21
- 61. (Cocquiel 217) ... , p. 22
- 62. (Cocquiel 219) *Volspel* (Plein jeu), p. 22

Versi quarti toni (mi-la mineur)

- 63. (Cocquiel 100) ... , p. 22
- 64. (Cocquiel 103) ... , p. 23
- 65. (Cocquiel 104) ... , p. 23
- 66. (Cocquiel 105) ... , p. 23
- 67. (Cocquiel 220) *Volspel* (Plein jeu), p. 23
- 68. (Cocquiel 221) ... , p. 24

69. (Cocquiel 222) ... , p. 24
70. (Cocquiel 223) ... , p. 24

Versi quinti toni (ut majeur)

71. (Cocquiel 1) *Gloria de beata*, p. 25
72. (Cocquiel 2) ... , p. 25
73. (Cocquiel 3) ... , p. 25
74. (Cocquiel 9, 235) ... , p. 25
75. (Cocquiel 229) ... , p. 25
76. (Cocquiel 232) ... , p. 25
77. (Cocquiel 237) ... , p. 25
78. (Cocquiel 242) ... , p. 25
79. (Cocquiel 321) ... , p. 25
80. (Cocquiel 322) ... , p. 25

Versi sexti toni (fa majeur)

81. (Cocquiel 247) ... , p. 28
82. (Cocquiel 249) ... , p. 28
83. (Cocquiel 253) ... , p. 29
84. (Cocquiel 255) ... , p. 29
85. (Cocquiel 260) *A. K.* , p. 29
86. (Cocquiel 326) (Cornet), p. 30
87. (Cocquiel 330) ... , p. 31
88. (Cocquiel 331) ... , p. 31

Versi septimi toni (ré majeur)

89. (Cocquiel 134) *A. K.*, p. 32
90. (Cocquiel 136) ... , p. 32
91. (Cocquiel 140) *A. K.*, p. 33
92. (Cocquiel 266) ... , p. 33
93. (Cocquiel 268) ... , p. 33
94. (Cocquiel 269) ... , p. 34

Versi octavi toni (sol majeur)

95. (Cocquiel 278) ... , p. 34
96. (Cocquiel 281) ... , p. 35

Salve Regina

97. (Cocquiel 10) (Salve), p. 36
98. (Cocquiel 11) *Ad te*, p. 36
99. (Cocquiel 12) *Eia ergo*, p. 36
100. (Cocquiel 13) *O clemens*, p. 36

- 101. (Cocquiel 14) *Pro fine*, p. 37
- 102. (Cocquiel 40) *Salve*, p. 37
- 103. (Cocquiel 41) *Ad te*, p. 38
- 104. (Cocquiel 42) *Salve*, p. 38
- 105. (Cocquiel 45) *Salve*, p. 39
- 106. (Cocquiel 56) *Salve*, p. 40

Missa duplex

- 107. (Cocquiel 15) *A. K.*, p. 40
- 108. (Cocquiel 16) ... , p. 40
- 109. (Cocquiel 17) *Chri(ste). Sine Eolpijp, maer fluijt, prestant en tierce oft Schuijfflet* (Sans Eoline, mais flûte, prestant et tierce ou Sifflet), p. 41
- 110. (Cocquiel 18) ... , p. 41
- 111. (Cocquiel 19) ... , p. 42
- 112. (Cocquiel 20) *Et in terra*, p. 42
- 113. (Cocquiel 21) ... , p. 42
- 114. (Cocquiel 22) ... , p. 43
- 115. (Cocquiel 23) ... , p. 43
- 116. (Cocquiel 24) ... , p. 44
- 117. (Cocquiel 25) ... , p. 44
- 118. (Cocquiel 26) *Sonder holpijp* (sans bourdon), p. 44
- 119. (Cocquiel 27) ... , p. 45
- 120. (Cocquiel 28) *Amen*, p. 45
- 121. (Cocquiel 29) ... , p. 45
- 122. (Cocquiel 30) ... , p. 46
- 123. (Cocquiel 31) ... , p. 46

Fugæ & fantasie

- 124. (Cocquiel 342) *Fuga* (la mineur), p. 46
- 125. (Cocquiel 343) *Fuga* (ut majeur), p. 47
- 126. (Cocquiel 345) *Fuga* (sol mineur), p. 49
- 127. (Cocquiel 346) *Fantasia «Cornet»* (ut majeur), p. 50
- 128. (Cocquiel 351) *Fantasia* (fa majeur), p. 53
- 129. (Cocquiel 352) *Fantasia* (ut mineur), p. 57
- 130. (Cocquiel 353) *Fantasia «Pro Duplici Organo»* (ré majeur), p. 58
- 131. (Cocquiel 354) *Fantasia* (ut mineur), p. 64
- 132. (Cocquiel 355) *Fantasia* (mi mineur), p. 67
- 133. (Cocquiel 356) *Fantasia* (ré mineur), p. 69
- 134. (Cocquiel 357) *Fuga* (la-mi mineur), p. 72
- 135. (Cocquiel 358) *Fantasia* (sol majeur), p. 75
- 136. (Cocquiel 360) *Preludium en Fuga* (ré mineur), p. 78
- 137. (Cocquiel 361) *Preludium en Fuga* (sol majeur), p. 81