

VEXILLA REGIS

Revisione e adattamento di Gian Paolo Dal Dosso

Giovanni Battista Pergolesi

Andante sostenuto

Violino I

Violino II

Viola

V. cello

C. basso

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

C

T

B

7

Vc.

Cb.

Ve - xil-la Re - gis

Ve - xil-la Re - gis

Ve - xil-la Re - gis

Ve - xil-la Re - gis

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

pro - de-unt, Ve - xil-la Re - gis pro - de-unt, ful -

C

pro - de-unt, Ve-xil-la Re - gis pro - de-unt, ful -

T

8 pro - de - unt, Ve-xil-la Re - gis pro - de - unt, ful -

B

pro - de - unt, Ve - xil-la Re - gis pro - de-unt, ful -

10

Vc.

Cb.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

get cru - cis my - ste - ri - um, ful - get cru - cis my -

C

get cru - cis my - ste - ri - um, ful - get cru - cis my -

T

8

get cru - cis my - ste - ri - um, ful - get cru - cis my -

B

get cru - cis my - ste - ri - um, ful - get cru - cis my -

Vc.

13

Cb.

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

ste - ri - um. Qua vi - ta

C

ste - ri - um. Qua vi - ta

T

8 ste - ri - um. Qua vi - ta

B

ste - ri - um. Qua vi - ta

Vc.

16

Cb.

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

C

T

B

Vc.

Cb.

mor - tem per - tu - lit et mor - - - - -

mor - tem per - tu - lit et mor - - - - -

mor - tem per - tu - lit et mor - - - - -

mor - tem per - tu - lit et mor - - - - -

mor - tem per - tu - lit et mor - - - - -

19

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

te vi - tam pro - tu-lit, et mor - te vi - tam

C

te vi - tam pro - tu - lit, et mor - te vi - tam

T

8

te vi - tam pro - tu-lit, et mor - te vi - tam

B

te vi - tam pro - tu-lit, et mor - te vi - tam

Vc.

22

Cb.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

pro - tu - lit.

C

pro - tu - lit.

T

8 pro - tu - lit.

B

pro - tu - lit.

25

Vc.

Cb.

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

C

T

B

Vc.

Cb.

27

28

2017 © Gian Paolo Dal Dosso