

Inter vestibulum et altare

Giacomo Antonio Perti
(1661-1756)

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

In - ter ves - ti - bu - lum

In -

In - - - ter ves - ti - bu - lum et al - ta - - -

In - ter ves - ti - bu - lum et al - ta - - - -

7

et al - ta - re, et al - ta - - - - re plo - ra - bunt sa - cer - do - tes,

ter ves - ti - bu - lum et al - ta - - - - re, plo - ra - bunt sa - cer - do - tes,

re, et al - ta - - - - re plo - ra - bunt sa - cer - do - tes,

re, et al - ta - - - - re plo - ra - bunt sa - cer - do - tes,

15

sa - cer - do - tes, plo - ra - bunt, mi - nis - tri Do - mi - ni, di - cen - tes;

sa - cer - do - tes, mi - nis - tri Do - mi - ni, mi - nis - tri Do - mi - ni, di - cen - tes:

sa - cer - do - tes, mi - nis - tri Do - mi - ni, plo - ra - bunt di - cen - tes:

sa - cer - do - tes, plo - ra - bunt, plo - ra - bunt di - cen - tes:

21

“Par - ce, Do - mi-ne. Par - ce, par-ce_

“Par - ce, Do - mi-ne.

“Par - ce, Do - mi-ne. Par - ce, par-ce_ Do - mi-ne, par-ce po-pu-lo

“Par - ce, Do - mi-ne. Par - ce, par-ce_ Do - mi-ne, par - ce, par-ce po-pu-lo

28

Do - mi-ne, par - ce po - pu - lo tu - o, po - pu - lo tu - o; et ne des

Par - ce, par - ce_ Do - mi-ne, par - ce po - pu - lo tu - o; et ne des

tu - o, par - ce po - pu - lo tu - o; et ne des

tu - o, par - ce, par - ce po - pu - lo tu - o; et ne des

34

hæ-re-di - ta - tem tu - am et ne des hæ-re-di - ta - tem in op - pro - bri - um.”

hæ-re-di - ta - tem tu - am in op - pro - bri - um.”

hæ-ra-di - ta - tem tu - am et ne des hæ - re - di - ta - tem tu - am_ in op - pro - bri - um.”

hæ-re-di - ta - tem tu - am in op - pro - bri - um.”