

St. 77. D. 27.

Susato.

Vol. 2.

Tenor.



Publikation und Reproduktion nur mit
Bewilligung der Generaldirektion der
Österreichischen Nationalbibliothek
gestattet.

Le premier Liure des Chāsōs a Deux

OU A TROIX PARTIES CONTENANT

Trente & vne nouuelles Chansons, cōuenables Tant a la voix comme
aux instrumentz, Composees en Anuers. par Tylman Susato.

Correcteur & Imprimeur de Musique.

TENOR.

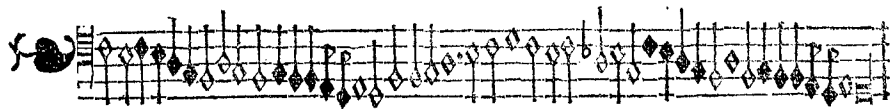
LA TABLE DV CONTENU, EN CE PRESENT LIVRE

A pres de vous	Fo.	ix	Leingtain despoir	Fo.	vij
Ce qui souloit		ix	Les miens aussi		x
Contre raison		xi	Mille regretz		x
Content de s'ir		xi	Malgre moy vis		x
De mon malheur		xj	Mon poure cuer		xvj
Douce memoire		xj	Ma maistresse		xvij
De iour en iour		xij	O combien est malheureux		xvj
Dueil double dueil		ix	Pleust a dieu		xij
Dueil & soucy		x	Pour vnz plaisir		xij
Damour me plains		xi	Puis que iay perdu		xvi
Finis le bien	Fo.	xij	Se direz lofoye	Fo.	v
Grace & vertu		xij	Si tu te plains		xij
Je me contente		xij	Si de presens		xij
Je prens en gre		xij	V'ure ne puis		vij
Long temps ja		ix	Vostre beaulte		vij
Las fortune		v			

Aux amateurs de la noble science de Musiq, Tytman Susato.



onsiderant que iournellement de plus en plus grande multitude de nobles espritz sont incitees & es-
muees a la noble science de Musique pour icelle apprendre, & exercer, en chantant & iouant de
diuers Instrumentz en lieu d'autre inutile passetemps, aussi pour euer melancolie. Che doncq con-
siderans & resullans oustis amateurs & apprentis de ladicte science subuenir, donner aide, &
inciter a plus grand amour, & moindre labeur d'icelle user, en chantans ou iouant par accord entre
petitte compaignie (car chantans ou iouant sans accord personne ne peut de legier deuenir expert, en ladicte science ne
pareillement y prendre grant plaisir) le me suis auanche de composer icelles chansons amoureuses, lesquelles on peut chan-
ter en deux manieres, a deux, & a trois, a deux delaisant le bas ainsi que le regles dessus icelles adioustees
le te demonstrent. Autre raison ma incite a icelles composer, & imprimer, au prouffit des amateurs de la dicte science.
cest q'ung nouuel apprentis ou discipel nest pas hardy au chanter eue grande compaignie. mais en icelles chansons il sen
pouldra exercer avecq petitte compaignie, iusques a tât quil sera plus expert & plus hardy pour choses plus difficil-
les & avecque plus grande compaignie chanter ou iouer en toute maniere d'instrumentz. Pareillement ceste science est
fort veile & prouffituable a gens melancolieux & triste. Car entre tous autres passetemps cestuy est le plus honorable
& delectable a cause de la harmonie qui est concordante avecq les amoureuses parolles. Prends doncq amateur de la no-
ble science de Musique ma petitte diligence en bon gre. & sois a dieu commande.



Puis que dūg pōit ne me puis reconforter. ¶

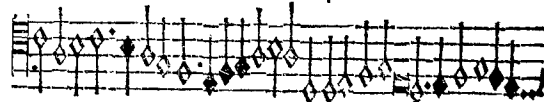
A Deux ou a Trois Parties, Nouuellement Composées, par Tytman Susato.



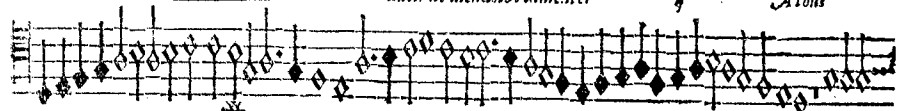
ENOR



De mon malheur me puis bien cōter De tāt



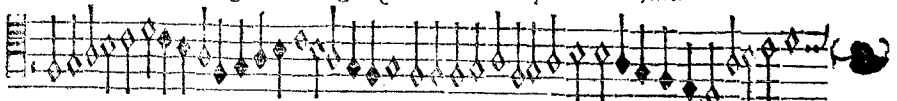
auoir ne mendois lamenter ¶ A tous



les maux me puis bien adresser ¶ A tous amis ne me puis confesser De tous sou-



las me puis bien abregier De tous regret ¶ ¶ me puis ie bien conforter



A tous desir. ¶ me puis bien absen ter Puis que dūg pōit ne me puis reconforter ¶

DVO Chantez a Deux si bon vous samble

Doulce memoire' en plaisir consommee y

O siecle heureux qui cause tel sca noir La fermetee de noz deux räs aymee y

Qui a noz maux as seu si bien pourueoir Or maintenant as perdu tō pouuoir Röpāt le

bout de ma feuille' esperance Sernāt de xēple a tous pit eulx auoir Finy le bien le mal soudain cōmen-

ce le mal soudain commence Finy le bien le mal soudain commence. y

Puis chanterez tous troix ensamble

Fo. iij.

Fini le bien le mal soudain commence y Tes-

moīgs en sont noz malheurs quō peulx veoir Car tout le biē trouue par le speran ce Le mal nous

la remis en son pouuoir O rāt den nuy qui as voulu pourueoir y

de varier la fermete aymee Il auroit bien qui scauroit ton scaoir Douce maire' en

plaisir consommee y Douce memoire' en plaisir consommee y

A. iij.

DVO Replicque. Chantez a Deux si bon vous samble

C  *E qui souloit en deux se departir En soy amour plaisir contement*
Lus maintenant cest voulu conuer-
tir En trop pieulx & soudain change-
ment Je porteray mon malheur doucement pour alingrat trop de plaisir ne rendre
Ain-
si sera en moy le seul tourment En lieu
du bien que deux souloient pretendre.

Puis chanterez tous trois ensamble

Fo. 105.

L  *Oing temps ya que ie vis en espoir*
Et que rigueur a
dessus moy pouvoir *Mais si i amais ie rencontre' allegance ie rencontre'*
allegean-
ce le luy diray madame venez
voir Rigueur me bat faictes mē la vengeance
ce Rigueur me bat faictes mē la ven-
geance
Rigueur me bat faictes mē la vengeance

DVO Chantez a Deux si bon vous samble

Dieu en iour tu me fais consumer Te gardant foy d'amour & loy-
 autr Que plus a dieu auoir este somme A lors que fu surprins de sa
 beault- se le te supplie n'iser de cruault- te Mais me doner de tō corps
 'oyssance Mais me. Car aut- tremēt Car autremēt nau-
 royer es'oyssance se so ye ma vie q en des'plaisir

Tenor Puis chanterez tous troix ensemble

Fo. v.

Se dire ie lofoye q se dire ie lofoye q dont me vient le souffrir
 q Mon mal allegeroye sans en geller sou- ffrir q
 Mais trop biē scay que mal me veult saisir q que mal me veult sai-
 sir Pour yser ou que soye q Pour yser ou que soye ma vie ma vie
 en des'plaisir Pour yser ou que soye q Pour yser ou que

B. i.

DVO Chantez a Deux si bon vous samble

L As fortune de toy ie fais mes plaintes De tât de maux que nuit & iour re-
 toy Par toy seront de noir mes couleurs estam- tes Par toy seray a iamaïs
 en esmay en esmay Cest mô malheur a ce que i aperçoy ij Ven que tu as voulu
 estre nuysan- se A mô seul biẽ sans raison ap- parente sans raison appa-
 rente A mon seul bien y sans raison apparente

Puis chanterez tous troix ensamble

Fo. vi.

C On tre raison vous m'estes fort estraẽge Est ce biẽ faict en aureZ vous lo-
 uen ge D'ainsi manoir ij soudain desherite De vostre a-
 mour sans lauoir merite Vous faict il mal ij se'a vous servir
 me venge Vous faict il mal se'a vous servir me venge.

B. ij.

Chantez a deux si bon vous samble

C Ontent desir qui cause ma douleur
 Heureux sçavoir qui mon travail renforce O fort
 amour qui m'as reduit sans force Donne secours
 a ma paine & langueur Dōne secours
 a ma paine & langueur.

Puis chanterez tous trois ensamble

Fo. vij.

V Iure ne puis content sans sa presen- ce Mourir m'est doux sç
 ie n'auois lespoir De prompt retour & que loyal deuoir De mon
 amour De mon amour luy en fist
 congnai- sance De mon amour
 luy en fist congnoi sance.

B. iij.

Chantez a Deux si bon vous samble

Longain despoir banny de tout plaisir Ri-
 gueur me prie & laigueur me saisi y La mort m'est prest qui biẽ fera
 me mena- che Qu'en peu de temps me fera mourir en plus- he si de brief may
 D'amour quelque merci y D'amour quelque merci y D'amour.
 si de brief may D'amour quelque merci y D'amour quelque merci y

Puis chanterez tous troix ensemble

Fo. viij.

Vostre beaulte plaisant & lye Me donne recrea- tion
 recreation Vostre gorgette d'une harmoni- e Que si tressire a vous me
 lie Que ie suis en oppression Pensant a vous pensant a vous
 par amitie Pensant a vous y
 par amitie

DVO Chantez a deux si bon vous samble

G Race & vertu bonte & beaulte no-
 bleffe son t en mamye point ne le veulx celer ij
 Trop my desplayst d'œu mal par-
 ler ij Trop my. Je hays celluy ij
 qui l'honneur d'elle blef- se Je hais celluy ij
 qui l'honneur d'el- le bleffe

Tenor Puis chanterez tous trois ensamble DVO Fo. ix.

A Vpres de vous secrettement demeure ij.
 secrettement demeure Mon poure cuer sans que nulle conforte Et si languist pour la dou-
 leur qu'il porte Puis que voulez qu'en ce tourment il meu-
 re qu'en ce tourment il meure ij Puis que voulez qu'en ce tourment il
 meure qu'en ce tourment il meure.

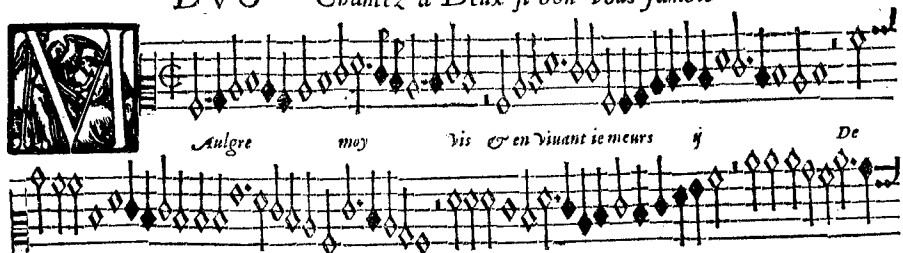
DVO Chantez a Deux si bou vous samble.

D Veil double ducil renfort de deslairs
 Tristesse ennuy ennemis de plaisir
 De ma langueur prenez
 soli- citude Et de mon mal voyant l'amaritude
 Ne me donnez de viure plus loysir de viure plus loysir Ne me don-
 nez de viure plus loysir.

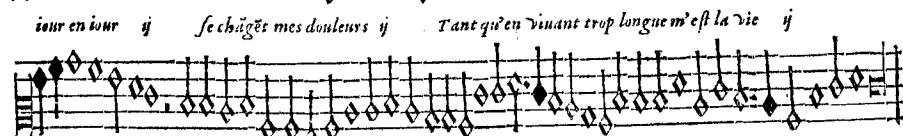
Puis chanterez tous troix ensamble DVO Fo. x.

D Veil & soucy me tiengnent en lieffe
 Gaillard & gay tout remply de tristesse
 Ayme de tous chas-
 cun me porte' ennuye De pieca mort mais suis encoir en vi-
 e Qu'e dictes vous mon cuer a il destres se Qu'e
 dictes vous mon cuer a il destresse.

DVO Chantez a Deux si bon vous samble



Aulgre moy vis & en viuant ie meurs ij De



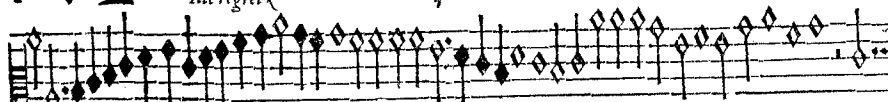
iour en iour ij se chāgēs mes douleurs ij Tant qu'en viuant trop longue m'est la vie ij



Mourir ie crains ij & le iuremēte ij Ainsi me tiēs en peine & en langoirs



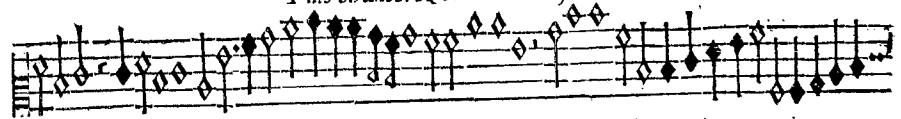
Ille regret ij de vous habādoner & d'eslon-



giur & d'eslongier vostre face amoureuse ij Iay si grant dueil ij

Puis chanterez tous trois ensamble

Fo. xi.



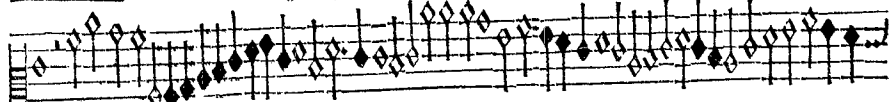
Iay si grāt dueil & paine douloureuse Qu'ō me verra ij brief mes iours ij



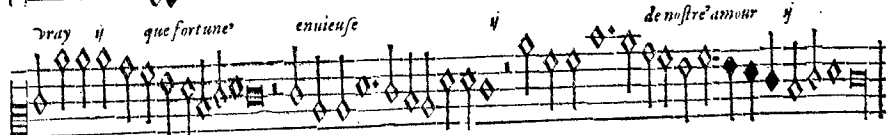
deffiner Qu'ō me verra brief mes iours deffiner brief mes iours deffiner ij



Es miens aussi brief verras decliner ij brief verras decliner Veiant au



Tray ij que fortune enuieuse ij de nostre amour ij



De nostre amour Vult estre curieuse Par ung deppart faire le decliner Par ung.

C. iij.

Chantez a Deux si bon vous samble

DAmours me plains & nō de vous manye
 Que si long temps j'ay requis sans avoir Mais si vou-
 lez estre sont ennemye
 vous cōsōirez son dire & son scaoir vous seule auiez este estine
 & pouoir si aul tremē Ne scay que faire ou dire Ne scay.
 rigoureux vouloir Et me donnez le bien que ie desi-
 re Et me donnez le bien que ie desire
 de fre. Ab- le bien que tu desire

Puis chanterez tous trois ensemble. Responce.

Fo. xij.

SItu te plains damours tās seullemēt
 Et que de moy affe tu te contente Vis en espoir
 d'avoir allegement & d'obtenir ce ou est ton entente Car nō obstā
 qu'a t'aymer ie consente Phonneur y veult mainteiss contredire Mais possible est y qu'apres la
 longue attente Avoir pourras y le bien que tu desire
 Mais possible est y qu'apres la longue attente avoir pourras le

DVO Chantez a Deux si bon vous samble

I

E me contense sans auoir ioyssance ij Damours iay
trop a souffissance pour ce le ieu ien veulx quiter Car par trop longue est le speran-
ce du bien qu'ay voulu desirer Dont prendre veulx en patien-
ce En brief damours me retirer Dont prendre veulx en patience En
brief damours me retirer.

Tenor Puis chanterez tous trois ensemble

Fo. xliij.

I

E prens en gre la dure mort pour vous madame ij par amours Nau-
re m'auez mais a grant tort dont de brief ij fineray mes iours La chose me vient a
rebours ij Souffrir si tost la mort amere O dure mort O dure mort que faictes
vous ij Mourir my fault ij Mourir my fault cest chose clere O dure mort que faictes
vous ij Mourir my fault ij Mourir my fault cest chose clere.

D. i.

DVO Chantez a Deux si bon vous semble

S

*I de present paine iendure dire puis par mons q Et par vaulx Que c'est d'ung
plaisir qui peu dure q dont iay souffert tant de trauaulx q En e'durât mais grief as-
saulx q En endurant q Mais dieu fera par auanture q qu'alle-
ge seray de mes maulx Mais dieu fera par auanture q qu'allo-
ge seray de mes maulx.*

Puis chanterez tous troix ensamble

Fo. xv.

M

*On pour cuer plain de douleur q A vous sefoit du tout donne
q Mais pour ung autr' ou pour plusieurs q ainsi lauez ha-
bandonne Vostre couraige'est si vollaige qu'il n'ya reigle ne compas Tel change qui ne
gaingne pas Tel e'baige qui ne gaingne pas q
Tel change qui ne gaingne pas.*

D. iij.

DVO Chantez a Deux si bon vous samble

P Leu s'ist a dien qui crea tout le monde ij Que
 ie fuisse au pres de mes amours Eust en chasteau on en fosse parfonde
 ou en fosse parfonde Auecq elle Vouldroye' ufer mes iours ij
 Autre ne veulx cest mō desir cest mō desir En dangier suis belle ny laires vous ny lai-
 res vous Autre ne veulx cest mō desir cest mō desir En dangier suis belle ny laires vous ij

Puis chanterez tous troix ensamble. Responce Fo. xiiij.

P Onr yng plaisir qui si peu dure ij Ien ay receu paine' &
 travaux Ien ay souffert douleur trop dure ij Ien ay receu mille maux Ien ay heu
 de trop grant assaulx ij Or dieu me dōt bonne' auanture ij for-
 tune' a faict sur moy ses saulx Or dieu me dont bonne' auanture ij
 fortune' a faict sur moy ses saulx.

DVO Chantez a Deux si bon vous samble

S I de present paine iendure dire puis par mons ij Et par vaulx Que c'est d'ung
 plaisir qui peu dure ij dont icy soufferts tant de trauaulx ij En endurât mais grief as-
 saulx ij En endurant ij Mais dieu fera par auanture ij qu'alle-
 ge seray de mes maulx Mais dieu fera par auanture ij qu'alle-
 ge seray de mes maulx.

Puis chanterez tous troix ensamble

Fo. xv.

M On poure cuer plain de douleur ij A vous sefioit du tout donne
 ij Mais pour vng autre ou pour plusieurs ij ainsi laue ha-
 bandonne Vostre couraige est si volage qu'il ny a reigle ne compas Tel change qui ne
 gaingne pas Tel bēage qui ne gaingne pas ij
 Tel change qui ne gaingne pas.

DVO Chantez a Deux si bon vous samble

Ombien est malheureux le desir Dont ie ne puis reconuer que tour-
ment De mon ennuy iuy forme vng plaisir Qui est trop loing de mon consente-
ment Le voy mō biē snir soudainement Mon travail croist q̄ soubz couuerce pensee
Sans esperer ie scuffre doucement Le mal Le mal que sent vne amy'e offen-
see Le mal Le mal que sent vne amy'e offensee.

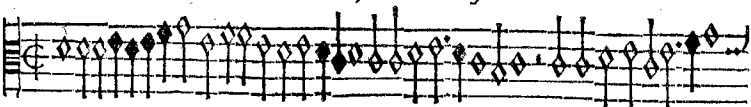
DVO Puis chanterez tous troix ensamble

Fo. xvi.

Pis que l'ay perdu mes amours q̄ iay bien cause de
souffrir Je les regrette tous les iours q̄ Mais rien ny vult
le regretter Car par mesdisans Car par mesdisans suis banny Nul
ne sen doit esmerueller Si iay le cuer triste & marry Nul ne sen
doit q̄ esmerueller. Si iay le cuer triste & marry.

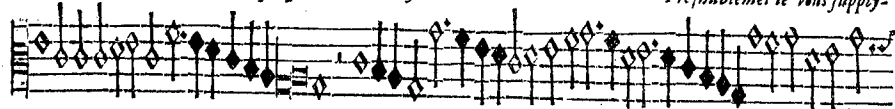
Chantez a Deux si bon vous samble

M



A maistresse ma bonne amy

Treshumblement ie vous supply-

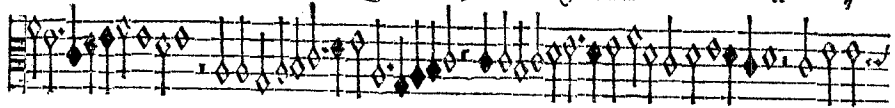


e Treshumblement ie vous supplye

Que de moy

die souuenan-

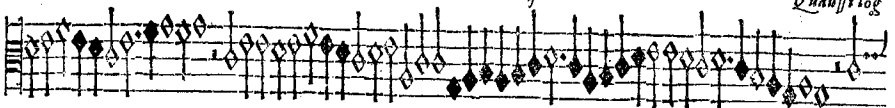
ce y



Et ie iure ma conscience

y

Quaussi long



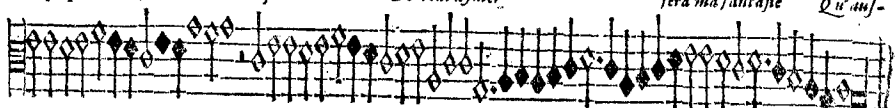
temps que j'auray vie.

y

De vous aimer

sera ma fantaisie

Qu'au-



si long tēps que iauray vie

de vous aimer

sera ma fantaisie.