

St. 77. D. 27.

Susato.

Vol. 3.

Bassus.



Publikation und Reproduktion nur mit
Bewilligung der Generaldirektion der
Österreichischen Nationalbibliothek
gestattet.

PREMIER LIVRE DES
Chansōs a trois parties auquel sont

CONTEN VESTRENTEET VNE NOV.

uelles Chanſons, cōuenables Tant a la voix comme aux instrumentz,

Composées en Anuers. par Tylman Susato. Correcteur

& Imprimeur de Musique demeurant audict Anuers.

aupres de la Nouvelle Bource en

la Rue des Douze Moys.

BASSVS.

AUEC GRACE ET PRIVILEGE

De sa Maeste pour Trois Ans

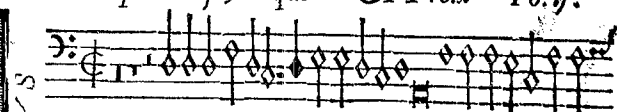
Lan M. D. XLIII.



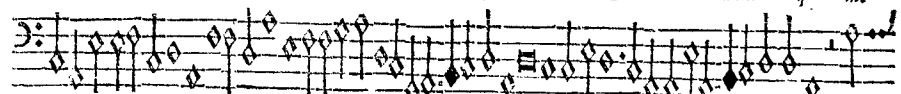
LA TABLE DU CONTENU, EN CE PRESENT LIVRE

A pres de vous	Fo ix	Loingtain despoir	Fo vij
Ce qui souloit	ij	Les muens aussi	xi
Contre raison	vi	Mille regretz	x
Content desir	vi	Maulgre moy vis	x
De mon malheur	ij	Mon poure cuer	xv
Doulee memoire	ij	Ma maistresse	xvi
De iour en iour	iiij	O cōbien est malheureulx	xv
Dueil double dueil	ix	Pleusist a dien	xiiij
Dueil & soucy	x	Pour vng plaisir	xiiij
Damour me plains	xij	Puis que iay perdu	xvi
Fini le bien	Fo. ij	Se dire ie lofoye	Fo. v
Grace & vertu	viiij	Si tu te plains	xi
Ie me contente	xij	Si de present	xiiij
Ie prens en gre	xvi	Vivre ne puis	vij
Long temps ya	iiij	Vostre beaulte	viiij
Las fortune	v		

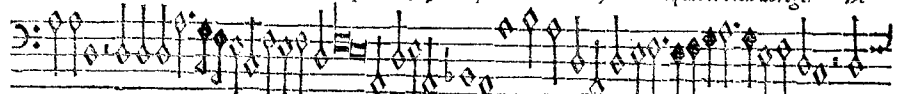
Attens que tu en soys requis A Troix Fo. ij.



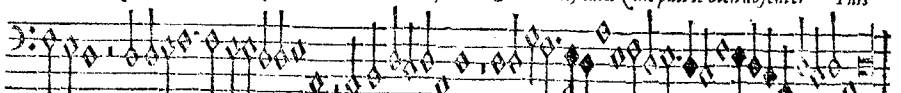
De mō malheur me puis ie bien cōtēter De tāt auoir ne mē daĩs



lamentez ij A tous les maulx ij me



puis ie bien adresser A tous amis ie ne me puis confesser ij De tous soulas me puis ie bien abreger De



tous regretz ij me puis ie bien conforter cōforter A tous desdñs me puis ie bien absenter Puis

que dūg pūit ij ne me puis re cōforter ij Puis que dūg point ne me puis reconforter A. ij.

ATroix Veulx tu chanter par bon aduis

Doulce memoire ¶ en plaisir consummee ¶

O siecle heureux ¶ qui cause tel scauoir La fermetee ¶ De noz deux tāt ayme-

Qui a noz maux ¶ as seu si biē pourueoir Or maintenant as perdu ton pou-

uoir Rōpant le bout de ma seulee esperance Seruant d'exemple a tous pit eulx a tous piteulx auoir fini le bien ¶

Le mal soudain cō-tee ¶ sui le bien ¶ Le mal soudain commence.

Attens que tu en soys requis.

Fo. iij.

Fini le bien le mal soudain commence ¶ Tesmoys en

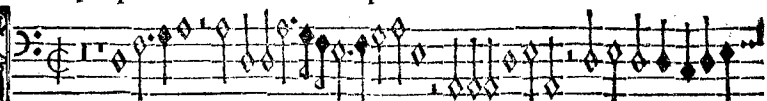
sont noz malheurs noz mal. quō peulz veoir Car tout be biē ¶ Car tout le bien trouue par lespe-

rance le mal nous la remis en son pouoir O tant denmy ¶ qui as voulu pourueoir

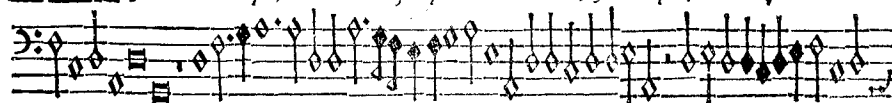
De varier ¶ la fermetee ayme il auoir biē qui scauroit sō scauoir Doulee me-

moire en plaisir cō-sommee en plaisir consummee ¶ Douc.

Replique. Veulx tu chanter par bon aduis *ATroix*



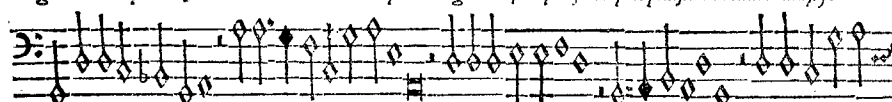
E qui souloit en deux se departir en soy amour plaisir



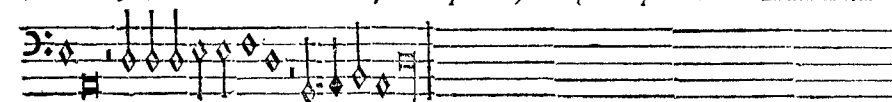
contentement Las maintenant cest voulu convertir En trop pieulx & soudain chan-



gement Je porteray mon malheur doucement pour alingrat trop de plaisir trop de plaisir ne rendre ainsi se-



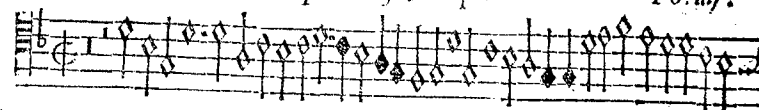
ra en moy le seul tourment En lieu du bien que deux souloit pretendre pretendre En lieu du bien



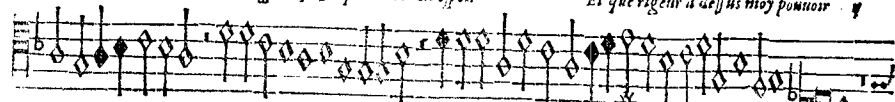
que deux souloit pretendre pretendre.

ATroix Attens que tu en soys requis

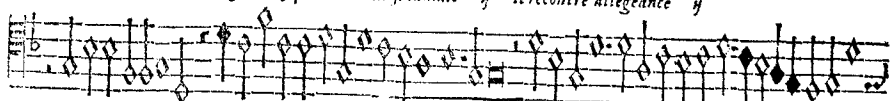
Fo. iij.



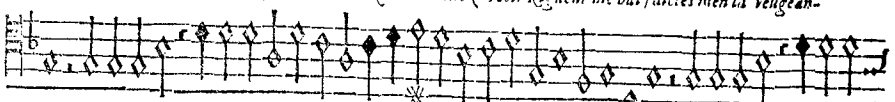
Oing temps ya que ie vis en espoir Et que rigueur a dessus moy pouvoir



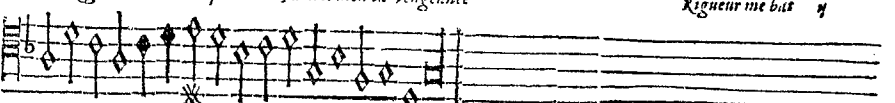
a dessus moy pouoir mais si i amais ie recontre allegance



Je luy diray madame Venez veoir Venez veoir Rigueur me bat failles men la vengeance



ce Rigueur me bat failles men la vengeance Rigueur me bat



failles men la vengeance

ATroix Veulx tu chanter par bon aduis

D E iour en iour su me fais consumer Te gardant foy d'amours &
loyaulte ij Que plust a dieu auoir este somme A lors que fu surprins de
sa beaulte le te supplie n'us de cruaulte Mais me doner ij de tō corps ioyssance mais me dō-
ner de tō corps ioyssance Car autrement n'auroye resiouysance Car autrre. le
on que soy ma vie en desflaisir

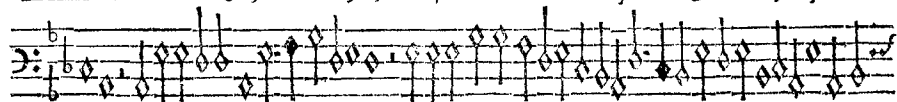
Bassus Attens que tu en soys requis ATroix Fo. v.

S E dire ie lo soy ij se dire ie lo soy-
e Dou me vient le souffrir Mon mal allegeroye ij sans en geiller
souffrir ij mais trop bien sçay que mal me veult saisir ij
que mal me veult sai- fir Pour vser ij ou que soy Pour vser ou que soy-
e ma vie en desflaisir ij Pour vser ij ou que soy pour vser

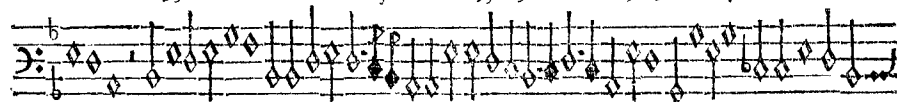
ATroix Veulx tu chanter par bon aduis



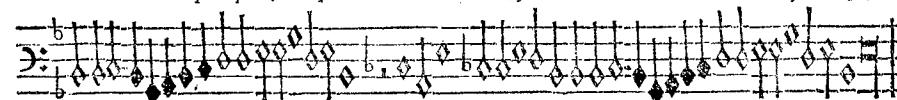
As fortune de toy ie fait me plâtes de tât de maux que mielt & iour recoy ij



Par toy seront de noir mes couleurs c'stâtes Par toy seray a iamais en esmoy ij Car



mô malheur a ce que iapercoy deu que tu as voulu eslire nuisante A mô seul biẽ sans raiso sâs

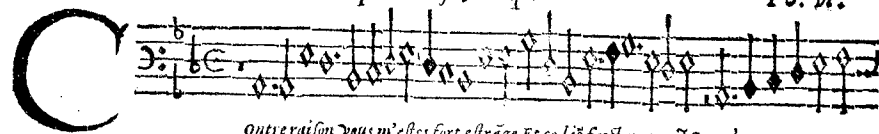


raison apparence ij A mon seul bien sans raison sans raison apparence ij

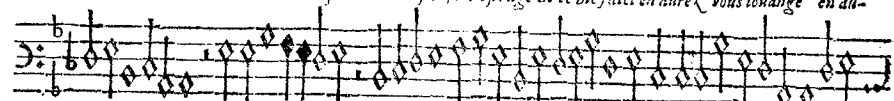


Attens que tu en soys requis

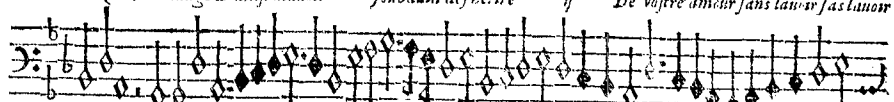
Fo. vi.



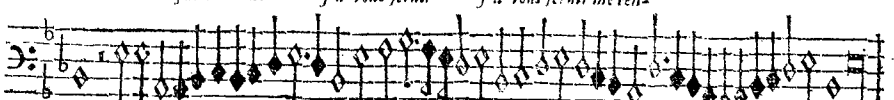
Ontre raison vous m'estes fort estraẽge Et ce biẽ fait en aurex vous louange en au-



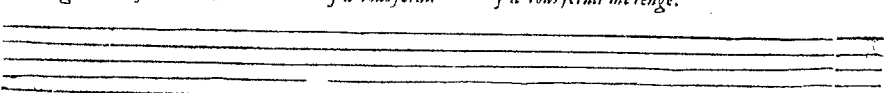
reX vous louange D'ainsi mauoir soubdain desherite ij De vostre amour sans lauir sâs lauir



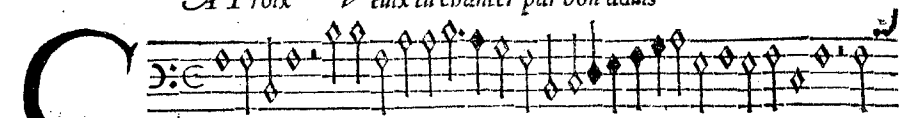
merice Vous fait il mal s'a vous seruir s'a vous seruir me ren-



ge Vous fait il mal s'a vous seruir s'a vous seruir me reenge.



ATroix Veulx tu chanter par bon auidis

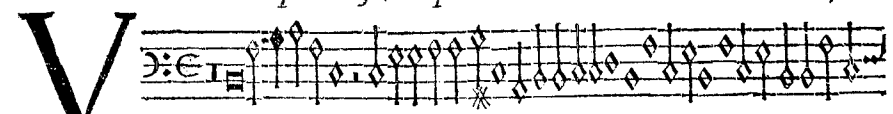
C  *Ontent desir Content desir qui cause ma douleur ij Heu-*

reulx seauoir qui mon travail renforce o fort amour ij qui m'as ren-

du sans force sans force Donne secours ij Donne secours a ma paine & lāgueur & lā. Dōne se-

cours ij Donne secours a ma paine & lāgueur.

Attens que tu en soys requis ATroix Fo. vij.

V  *ture ne puis content sans sa presence ij Mourir n'est doux ij si n'a-*

uis le espoir De prompt retour ij & que loyal deuoir De mod amour De mon

amour ij De mon amour luy en fist congnissance ij De mon amour

ij De mon amour luy en fist congnissance.

ATroix Veulx tu chanter par bon aduis

L oingt ain despoir banny de tous plaisir
 Rigueur me prent et
 langueur me saisi Rigueur me prent et langueur me saisi
 La mort m'est prest qui bié fort me mena-
 che Qu'é peu de tēps ij me fera mourir en plache
 Si de brief nay ij Si de brief nay damour quelque mercy
 ij damour quelque mercy damour ij quelque mercy
 ij Si de brief nay ij Si de brief
 nay damour quelque mercy ij damour quelque mercy ij damour quelque mercy ij

Attens que tu en soys requis

Fo. viij

Vostre beaulte vostre beaulte plaisant & lye me donne recreation
 Vostre gorgette d'une harmonie que si tressort a vous me lie me lie
 Que ie suis en oppressi-
 on oppression Pensant a vous pensant a vous par amitie
 ij Pensant a vous pensant a vous par amitie
 ij

A Troix Veulx tu chanter par bon aduis

G Race & Vertu ij bonse beaulte noblesse sont en mamye
 point ne fault ce ler Trop my desplaist den ouir mal parler ij
 Trop my desplaist ij Trop my desplaist den ouir mal parler ie hays celluy ij qui l'honneur
 d'elle blesse ie hays celluy ij qui l'honneur d'elle bles-
 se

Bassus Attens que tu en soys requis *A Troix* Fo. ix.

A Vpres de vous secretement demeure ij.
 secretement demeure Mon poure cuer sans que nulle conforte ij Et si languist pour la douleur qu'il
 porte pour la douleur qu'il porte Puis que voulez qu'en ce tour-
 ment il meure qu'en ce tourment il meure Puis que voulez
 qu'en ce tourment il meure ij qu'en ce tourment il meure.

A trois Veuilx tu chanter par bon aduis

D Veil double dueil renfort de deplaisir
 Tristesse ennuy en-
 nemis de plaisir ennemis de plaisir De ma langueur prenez sollicitude
 de mon
 mal voyant l'amariétude
 Ne me donnez
 Ne me donnez de viure plus de
 viure plus loysir Ne me donnez
 de viure plus de viure plus loysir

Attens que tu en soys requis A Trois Fo. x.

D Veil & soucy
 me tiengnent en
 lie-
 se en ließe Gaillard & gay tout remply de tristesse
 Ayme de tous chascun me porte en-
 nuye
 De pieca mort
 mais suis encoir en vie
 Qu'è dictes vous
 mon cuer a il destresse
 Qu'è dictes vous
 mon cuer a il destresse.

ATroix Veult tu chanter par bon aduis

M Aulgre moy vis & en viuant ie meurs & en viuant ie meurs ij de iour en
 iour ij se chagēt mes douleurs ij Tant qu'en viuant trop longue m'est la vie ij
 Mourir ie crains ij & le viure mē nuyē ij mē nuyē Ainsi me tiēs ē paine & ē lāgeurs
N ille regret & mille regret & de vous habandonner de vous habandon-
 ner & d'eslongier & d'eslongier vostre face amoureuse ij

Attens que tu en soys requis.

Fo. xi.

lay si grant dueil ij lay si grāt dueil & paine douloureuse Q u'o me verra ij Q u'o me ver-
 ra brief mes iours deffiner Q u'on me verra ij qu'on me verra brief mes iours deffiner
L Es miens aussi brief verras decliner ij brief verras decliner viant au vray que
 fortune' enuieuse ij que fortune' enuieuse De nostre amour veult estre ij
 enuient par ung deppart faire le decliner ij decliner
 C. liij.

Attens que tu ensoys requis *A Troix*



Amours me plains & nō de vous māmye ¶ Que si long temps iay requis sans a-
voir Mais si voulez ¶ estre sont ennemye ¶ vous cōfōdre ¶ son dire & son scaoir ¶ vous seulle a-
ue ¶ cest e estine & pouoir si autremēt Ne scay que faire ou dire ¶ Abbaïsez donc son rigon-
reulx ¶ vouoir Et me donnez le bien que ie desire ¶ Et me donnez le bien que ie desire ¶ Ab-
se auoir pourras ¶ le bien que tu desire ¶

A troiz Veulx tu chanter par bon aduis

Fo. xij.

S

I tu te plains ¶ d'auoir ai seulle mēt Et que de moy aße ¶ tu te contente
Vis en espoir ¶ d'auoir allegement & d'obtenir ce ou est ton enrente ¶
Car nō obstāe qu'a raymer ie consente ¶ ¶ l'honneur ¶ veult mainte effis contre dire
Mais possible est ¶ qu'après la longue attente ¶ Auoir pourras ¶ le
bien que tu desire ¶ Mais possible est ¶ qu'après la longue atten-

Veult tu chanter par bon aduis

I

E me contente sans auoir ioyssance ¶ Damours iay

trop a souffissance pour ce le ieu ien veulx quier Car par trop longue est le sperance du bien

qu'ay voulu desirer Dont prendre veulx en patience ¶ En

brief damours me retirer ¶ Dont prendre veulx en patience ¶

En brief damours me retirer. ¶

Bassus Attens que tu en soys requis A Troix Fo. xlii.

I

E prens en gre la dure mort pour vous madame ¶ par amours Naure m'a-

ne mais a grāt tort ¶ dont de brief fineray mes iours La chose me vient arebours ¶

souffrir si tost la mort amere O dure mort ¶ que faictes vous O dure

mort que faictes vous Mourir my fault cest chose clere O dure mort que faictes vous ¶

O dure mort que faictes vous Mourir my fault ¶ cest chose clere.

ATroix Veult tu chanter par bon aduis



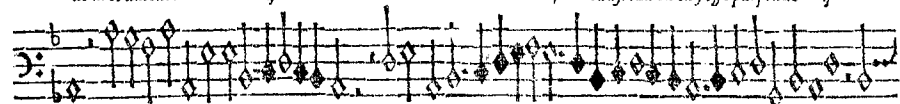
Leust a dieu qui crea tout le monde

Que ie fusse au pres



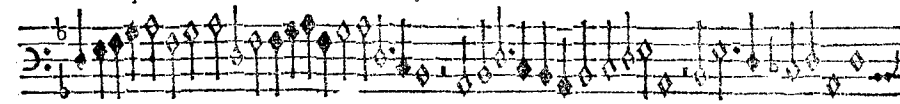
de mes amours

Fust en chasteau ou en fosse parfonde



Auec elle vouldroye user mes iours

Aut-



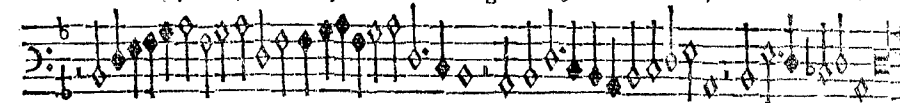
tre ne veulx cest mō desir cest mō desir

En dangier

suis belle

my laires

vous



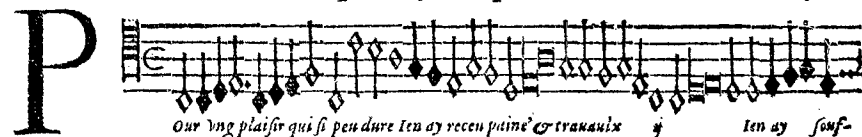
Autre ne veulx cest mō desir cest mō desir

En dangier suis belle

my laires vous

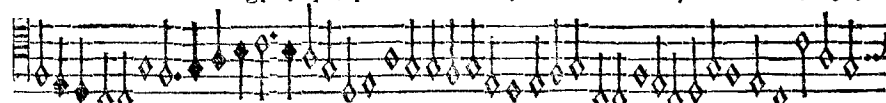
Attens que tu en soys requis

Fo. xliij.



Our vng plaisir qui si peu dure Ien ay receu peine & travaux

Ien ay souff-



fert douleur trop

dure

Ien ay receu mille maux Ien ay heu de trop grant assaulx



grant

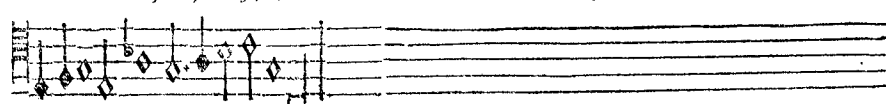
assaulx Or dieu me dot Or dieu me dot bonne auanture

fortune



a fait sur moy ses faulx Or dieu me dont bonne auanture

fortune



a fait sur moy ses faulx.

D. ij.

ATroix Veulx tu chanter par bon aduis

S I de present paine iendure paine iendure dire puis par mons & par vaulx Que
 c'est d'ung plaisir qui pendure ij doit iay souffert tant de tranaulx ij En en-
 rât mair & grief & assaulx ij En endurent ij maint & grief & assaulx Mais dieu fera par auanture
 re ij qu'allege seray de mes maulx Mais dieu fera par auanture ij
 qu'allege seray de mes maulx.

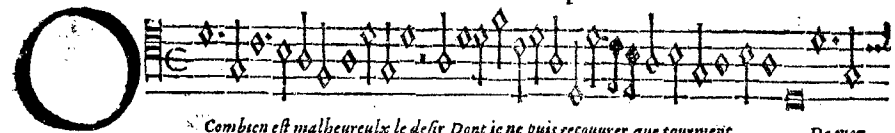
Attens que tu en soys requis

ATroix

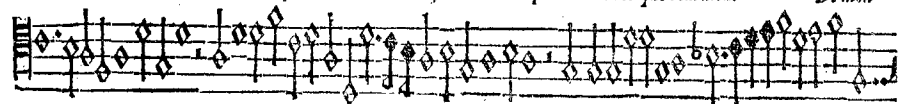
Fo. xv.

M On pour cueur plain de douleur ij A vous festoit du tout donne a vous tes-
 roit du tout donne Mais pour vng autre ou pour plusieurs ij Ainsi l'auz habandonne Vos-
 tre couraige est si voluige qu'il n'ya reigle ne compas Tel change qui ne gaingne pas ij
 Tel change qui ne gaingne pas ij Tel change qui ne gaingne pas.

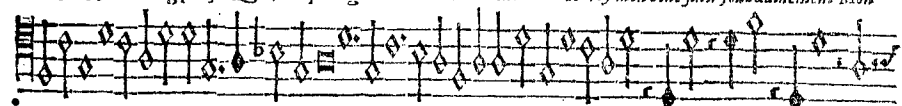
ATroix Vcult tu chanter par bon aduis



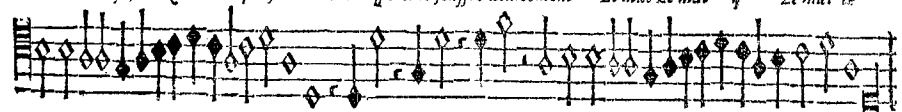
Combien est malheureux le desir Dont ie ne puis recouurer que tourment De mon



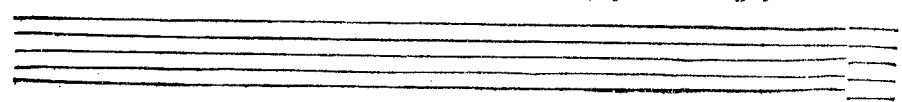
ennuy iay forme vng plaisir Qui est trop loing de mon contentement Le voy mon bien finir soudainement Mon



travail croist soubz conuerse pensee Sans esperer ie souffre doucement Le mal Le mal y Le mal le

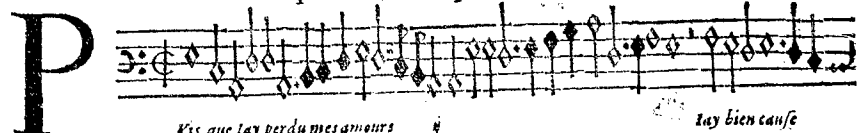


mal que sent vne amy'e offensee Le mal Le mal le mal le mal que sent vne amy'e offensee.

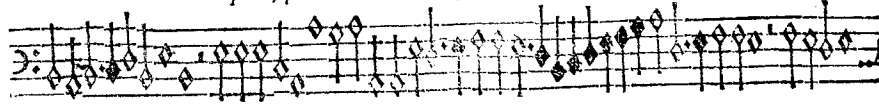


Attens que tu en soys requis

Fo. xvi.



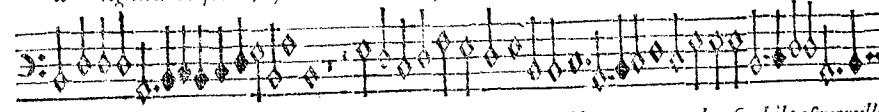
Vs que lay perdu mes amours Iay bien cause



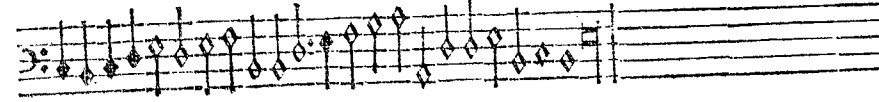
de souffrir Je les regrette tous les iours Mais rien n'vaut



le regretter Car par mes desirs J'ay banny Nul ne sen doit esmerueille-



ler Si iay le cuer triste & marry triste & marry Nul ne sen doit esmerueille-



fiay le cuer triste & marry.

ATroix Veulx tu chanter par bon aduis

M *A maistresse ma bonne' amye ma bonne' amye e Tres humblemēt ie vous supply-*

e Tres humblement ie vous supplye Que de moy aiez souuenance

Et ie iure ma conscience Qu' aussi lōg tēps que

j'auray vie De vous aymer sera ma fantaisie Qu' aussi lōg

tēps que j'auray vie de vous aymer sera ma fantaisie.