

MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

**Marc-Antoine Charpentier**  
**(1643-1704)**

## **Messe de minuit**

à 4 voix, flûtes et violons pour Noël – H. 9

**Partition des voix (Soli & Chœur)**

- 1. Kyrie**
- 2. Gloria**
- 3. Credo**
- 4. Sanctus - Benedictus**
- 5. Agnus Dei**

## KYRIE

**DESSUS**

28 CHŒUR

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

**HAUTES-CONTRE**

28

**TAILLES**

28

**BASSES**

28

Ky - ri - e e - le - i -

**32**

e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

**37**

son, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei-son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e -

son, Ky-ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

son, Ky-ri - e, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei-son, - Ky-ri - e e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

42

lei - - - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i -  
8 - - - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
lei - - - son, e - le - i -  
lei - - - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i -

47

son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.  
son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son.  
son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

52

**SOLI**

Chris - te e - le - i - son, e - lei - - - i - son,  
*1. seul*  
Chris - te e - le - i - son, e - le - i -  
*1. seul*  
Chris - te e - le - i -

58

Chris - te e-le - i - son, e-le - i -  
son, e - lei - - - - son,  
son, e - lei - - - - son,

63

son, e - le - i - son, Chris - te \_\_\_\_\_ e - le - i - son, Chris -  
son, e - le - i - son, Chris - te \_\_\_\_\_ e - le - i - son,  
Chris - te \_\_\_\_\_ e - le - i - son,

69

te e - le - i - son, Chris - - - - te e - lei - i - son.  
Chris - te e - le - i - son, e - le - - - - i - son.  
Chris - te \_\_\_\_\_ e - le - i - son, Chris - te e - - - - le - i - son.

75                   **25**                   **CHŒUR**

Ky-ri-

**8**                   **25**

Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i -

**8**                   **25**

Ky-ri - e e - le - i -

**25**

Ky-ri-e e -

104

e - elei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky-ri-

son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - elei - son, e - elei - - - son,

son, e - elei - son, Ky-ri-e e - le-i-son, n Ky-ri - e e - le - i - son,

lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - le - i - son,

109

e - ele - i - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - -

-

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - -

113

son,  
e - le - i - son,  
e - le - i -  
son,  
e - le - i - son,  
e - le - i -  
son,  
Ky - ri - e e - le - i - son,  
e - le - i -  
son,  
Ky - ri - e e - le - i - son,  
e - le - i -

117

son, Ky-ri-e e - le-i - son, e - lei - son,  
son, Ky-ri - e e - lei-son, e - lei son, Ky-ri-  
son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri-  
son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri-  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i -

122

Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son.

e e - lei - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

## GLORIA

127

**CHOEUR**

**DESSUS**

**HAUTES-CONTRE**

**TAILLES**

**BASSES**

pax \_\_\_\_\_ ho - mi - ni -  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,  
*echo*  
8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, pax,

131

bus, pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis, ho -

pax ho-mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus  
*echo*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, pax, pax ho - mi - ni - bus

136

fort

bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau-da-mus  
fort

8 mi - ni-bus bo - - - næ vo-lun - ta - - tis. Lau-

8 bus bo - - - næ vo - lun - ta - - tis.

bus bo-næ vo - lun - ta - - - tis.

143

te, lau - da-mus te, lau - da-mus te, be-ne-di - ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te,  
da-mus te, lau - da-mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-  
*fort*  
Lau - da-mus te, lau - da-mus te, be-ne-di - ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te,  
*fort*  
Lau - da-mus te, be-ne-di - ci-mus te, be-ne-di-ci-mus te,

148

a-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca-mus  
ra-mus, a - do - ra-mus te, glo-ri-fi-ca - mus te.  
a-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-fi - ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus  
a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-fi - ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus

152

4  
te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri-am  
4  
Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri-am  
4  
te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri-am  
4  
— Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri-am

160

tu-am, prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am:

9

tu-am, prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am:

9

tu-am, prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am:

9

tu-am, prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am:

174

**SOLI**

1. seul

8

Do - mi-ne De - us, Rex cæ - les - tis, De - us Pa - ter, De - us

8

178

8

Pa - ter om - ni - po - tens.

8

184

*2. seul*

Do - mi-ne, Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chris-te, Je - su, Je - su

189

**3**

**3**

**3**

Chris - te:

**3**

*2. seul*

Do-mi - ne De-us, a-gnus De-i, Fi-li-us

197

*2. seul*

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui

*2. seul*

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui

*2. seul*

Pa-tris, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol-lis pec-ca - ta

202

tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se -  
 tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di, mi - se -  
 mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

206

re - re no - nis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

**CHŒUR**

210

Qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis, qui  
 bis. Qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis, qui  
 bis. Qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis, qui  
 bis. Qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

217

tol-lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o -  
 tol-lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o -  
 tol-lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o -  
 sus - ci-pe, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o -

224

nem nos - tram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,  
 nem nos - tral. Qui se-des, qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris,  
 nem nos - tram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,  
 nem nos - tram. Qui se-des,

231

4  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re-re no - - - bis.  
 4  
 mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 4  
 mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re no - - - bis.

**SOLI**

242

*1. Dessus seul*

Quo-ni - am tu so - lus —

*2. Dessus seul*

Quo-ni - am tu so - lus — Sanctus, tu solus, so-lus Do-mi - nus, quo-ni - am tu so - lus —

8

248

2

Sanc-tus, tu so-lus, so-lus Do - mi - nus, tu so-lus,

2

Sanc-tus, tu so-lus, so-lus Do - mi - nus, tu so-lus,

2

so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Alt-is-si-mus Je - su Chris - te;

255

so-lus Do - mi - nus, tu so-lus Alt-is-si-mus Je - su Chris - te;

so-lus Do - mi - nus, tu so-lus, so-lus Alt-is-si-mus, Je - su Chris - te;

8

261

3

3

3

3

3

3

cum sanc-to, sanc-to Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

cum sanc-to, sanc-to Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

cum sanc-to, sanc-to Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

cum sanc-to, sanc-to Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

**CHŒUR**

269

A - men, a -

A - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

A - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

A - men, a - - - men, a - men, a -

273

3

men, a - men, a - men, a - - -

3

men, a - men, a - men, a - men,

3

men, a - men, a - men, a - - -

3

men, a - men, a - - -

279

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

8 a - men, a -

8 - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

283

a - - - men, a - - - men,

8 men, a - men, a - men, a - men,

8 - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - men, a - men, a - men,

287

a - - - men, a - - men.

8 a - - - - men, a - - - men.

8 a - - - men, a - - - men.

a - - - - men.

## C R E D O

291

**CHŒUR**

DESSUS

HAUTES-CONTRE

TAILLES

BASSES

Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem,  
Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem,  
Pa - - - trem om - ni - po - ten - tem,  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

296

fac-to-rem cæ - li et ter - - - ræ,  
fac-to-rem cæ - li et ter - - - ræ, fac-to-rem cæ - li,  
fac-to-rem

fac-to-rem cæ - li et ter - - -

302

fac-to-rem cæ - li, cæ - li et ter - - - ræ, et ter - - -  
fac-to-rem cæ - li et ter - - - ræ, et ter - - - ræ,  
cæ - li et ter - - - ræ, et ter - - - ræ,  
ræ; fac-to-rem cæ - li et ter - - - ræ,

308

ræ,  
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et  
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

314

um, et in - vi - si - bi - li - um: et in u - num  
um, et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li - um: et in u - num  
in - vi - si - bi - li - um: et in u - num  
um, et in - vi - si - bi - li - um: et in u - num

320

Do - mi - num, Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum:  
Do - mi - num, Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum:  
Do - mi - num, Je - sum Chris - tum; Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum:  
Do - mi - num, Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum:

325

et ex Pa-tre na-tum an - te om-ni-a, an - te om-ni-a sæ - cu - la;  
 et ex Pa-tre na-tum an - te om-ni-a, an - te om-ni-a sæ - cu - la;  
 et ex Pa-tre na-tum an - te om-ni-a sæ - cu - la;  
 et ex Pa-tre na-tum an - te om-ni-a sæ - cu - la;

Guay 8

331

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um \_\_  
 De - um de\_ De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um \_\_

344

rum de De - o ve - ro: De - um de  
 ve - rum de De - o ve - ro: De - um de  
 ve - rum de De - o ve - ro: De - um de  
 ve - rum de De - o ve - ro:

360

De-o, lu - men de lu - mi<sup>n</sup>e, De-um ve - rum, De-um ve-rum de  
De - o, lu-men de lu - mi<sup>n</sup>e, De-um ve - rum, De-um ve-rum de  
De-o, lu - men de lu - mi<sup>n</sup>e, De-um ve - rum, De-um ve-rum de  
De-um de De - o, lu-men de lu - mi<sup>n</sup>e, De-um ve - rum, De - um ve-rum de

367

De - o ve - ro, de De - o ve - ro:  
5  
De - o ve - ro, de De - o ve - ro:  
5  
De - o ve - ro, de De - o ve - ro:  
5  
De - o ve - ro, de De - o ve - ro:

376

ge - ni-tum, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem  
8  
ge - ni-tum, non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem  
8  
non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem  
ge - ni-tum, non fac - tum, per quem

380

om - ni - a fac - ta sunt: qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter  
 8 om - ni - a fac - ra sunt: qui prop - ter nos ho - mi -  
 8 om - ni - a fac - ta sunt: qui prop - ter nos, prop - ter nos ho - mi -  
 om - ni - a fac - ta sunt: qui prop - ter nos ho - mi -

385

nos-tram, prop - ter nos - tram sa - lu - tem des-cen -  
 8 nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -  
 8 nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem  
 nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

390

dit, des - cen - dit de cæ - lis, des - cen -  
 8 cen - dit de cæ - lis, des - cen -  
 des-cen -  
 - - dit de cæ - - - - lis, des - cen -

395

dit de cæ - lis.  
dit de cæ - lis.  
dit de cæ - lis:  
dit de cæ - lis:

400

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc -  
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc -  
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc -  
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc -

404

to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et Ho - mo  
to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et Ho - mo  
to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et Ho - mo  
to, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et Ho - mo

409

fac - tus est, et Ho - mo fac - - tus est,  
fac - tus est, et Ho - mo fac - - - tus est,  
fac - tus est, et Ho - mo fac - - tus est,  
fac - tus est,

415

et Ho - mo fac - - - tus est.  
et Ho - mo fac - - - tus est.  
et Ho - mo fac - - - tus est.  
et \_\_\_\_\_ Ho - mo fac - - - tus est.

419

**SOLI**

**4**

**4**

*1. seul*

Cru - ci -

**4**

*1. seul*

Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, suib Pon - ti -

**4**

*1. seul*

Cru - ci -

426

8 fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,  
8 o, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,  
8 fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

429

8 - - -  
8 - - -  
8 - - -  
8 - - -  
8 - - -  
cru-ci - fi-xus e - ti-

432

8 am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o  
8 - - -  
8 - - -  
8 - - -  
8 - - -  
cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis, sub Pon - ti - o  
8 - - -  
8 - - -  
8 - - -  
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o

435

8 o Pi - la - - - to, pas - - - sus,  
8 o Pi-la - - - to, pas - sus, pas-sus et se-pul - tus

438

8 sus, pas-sus et se-pul - tus est: et re-sur-  
8 pas-sus et se-pul - - - tus est: et re-sur-  
est, et se - pul - - - tus est: et re-sur-

441

8 re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e, se - cun - dum Scrip-tu - - -  
8 re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e, se-cun - dum, se - cun - dum Scrip - tu - ras,  
re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e, se-cun - dum Scrip - - tu - ras, se - cun - - -

444

2  
2  
2

8 ras, se-cun-dum Scrip-tu - ras:  
8 se-cun-dum Scrip-tu - ras:  
dum, se-cun-dum Scrup-tu - ras:

449 CHŒUR

3 et as - cen - dit, as - cen - dit in cæ - lum,  
8 et as - cen - dit, as - cen - dit in  
3 -  
8 -  
3 et as - cen -

454

et as - cen - dit, as - cen - dit in cæ-lum, as - cen - dit in cæ - lum,  
cæ - lum, et as - cen - dit in cæ - lum,  
et as - cen - dit, as - cen - dit in cæ - lum, in cæ - lum,  
- dit, as - cen - dit in cæ-lum, as - cen - dit in cæ - lum, cæ - lum,

460

se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris;  
se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris;  
se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris;

465

et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -  
et u - re - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -  
et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -  
et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

471

ca - re vi - vos et mor - - - tu - os:  
ca - re vi - vos et mor - - - tu - os:  
ca - re vi - vos et mor - - - tu - os:  
ca - re vi - vos et mor - - - tu - os:

477

cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi-nis, non,  
cu-jus re - gni non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit  
cu-jus re - gni non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi-nis, non,  
cu-jus re - gni non, non e - rit fi - nis non, non e - rit

485

non, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, cu - jus re - gni non,  
fi - nis, cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, cu-jus re - gni  
non, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, cu - jus re - gni non,  
fi - nis, non, non, cu-jus re - gni non re - gni fi - nius, non, non, cu-jus re - gni

492

non e - rit fi - - - - nis.  
non, non e - rit fi - - - - nis.  
non e - rit, non e - rit fi - - - - nis.  
non, non e - rit fi - - - - nis.

**SOLI**

503 *1. Dessus seul*

Et in Spi-ri-tum sanc - tum\_\_ Do-mi-num, et \_\_\_\_\_ vi-vi-fi-can - tem,

8

508 **2**

ex Pa-tre Fi - li -

*2* *2* *2*

qui es Pa-tre Fi - li - o - que, ex Pa-tre Fi - li -

8

514

o - que pro-ce - dit;

o - que pro-ce - dit;

8

518

si - mul a - do -

si - mul a - do -

*2. Haute-contre seule*

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

522

3

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur,

3

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur,

3

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

3

528

qui lo - cu - tus est per Prophe -

qui lo - cu - tus est per Prophe -

qui lo - cu - tus est per Prophe -

531

3

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

3

tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

3

tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

3

tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

**CHŒUR**

537

3

Et U - nam, Sanctam, Ca - tho - li - cam et A-pos - to - li-cam

8

Et U - nam, Sanctam, Ca - tho - li-cam et A - pos - to - li-cam

8

Et U - nam, Sanctam, Ca - tho - li - cam et A-pos - to - li-cam

3

Et U - nam, Sanctam, Ca - tho - li-cam et A - pos - to - li-cam

543

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - ro u - num Bap - tis - ma

8

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma

8

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma

3

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma

549

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.  
8 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.  
8 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

SOLI

553

*2. seul*

8 Et ex - pec - to, ex - pec - to  
*2. seul*  
8 Et ex - pec - to, ex - pec - to  
*2. seul*  
8 Et ex - pec - to, ex - pec - to

558

8 rem mor-tu - o - - - rum,  
8 nem mor-tu - o - - - rum,  
8 nem mor-tu - o - - - rum,

**CHŒUR**

563

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a -

8 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -

8 Et vi -

567

men, a - - - - men, a - men,

8 men, a - men, a-men, a -

8 Et vi - tam ven -

tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

571

a - - - men, a - men, a -

8 men, a - men, a -

8 tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

- - men, a - men, a - men, a -

574

men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li, a - - - men, a -

men, et vi - tam, a - - - - - - -

men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li, a - - - - - - -

men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li, a - - - - - - -

578

- men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

583

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The top staff is in G major (one sharp) and common time. The second staff is in A major (two sharps) and common time. The third staff is in G major (one sharp) and common time. The bottom staff is in C major (no sharps or flats) and common time. All voices sing the word "amen" at various intervals, with some notes sustained across measures. The vocal parts are: 1. Treble clef, one sharp, common time. 2. Treble clef, two sharps, common time. 3. Treble clef, one sharp, common time. 4. Bass clef, no sharps or flats, common time.

a - men, a - - - men, a - - - men.

a - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

## S A N C T U S

587

**DESSUS**

**20** CHŒUR

Sanc-tus, Sanc - - - tus, Sanc-tus,

**HAUTES-CONTRE**

**20**

Sanc-tus, Sanc - - - tus, Sanc-tus,

**TAILLES**

**20**

Sanc-tus, Sanc - - - tus, Sanc-tus, Sanc-tus,

**BASSES**

**20**

Sanc-tus, Sanc - - - tus, Sanc-tus, Sanc -

610

Sanc - - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc -

Sanc - - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc-tus,

Sanc-tus, Sanc - - - tus, Sanc-tus, Sanc - - - tus, Sanc -

- - - - - tus, Sanc-tus, Sanc - - - - - tus,

614

- - tus, Sanc - - tus, Sanc-tus, Sanc - - - - - tus, Sanc-tus,

Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc-tus, Sanc - - - - - tus, Sanc-tus,

tus, Sanc - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - - - tus, Sanc-tus,

Sanc-tus, Sanc - - - - - tus, Sanc -

618

Sanc - tus, Sanc - tus. Ple - ni sunt cæ - li et  
Sanc - tus, Sanc - tus. Ple - ni sunt cæ - li et  
Sanc - - - - tus. Ple - ni sunt cæ - li et  
- - tus, Sanc - tus. Ple - ni sunt cæ - li et

630

ter - - - ra glo - ri-a, glo - ri-a tu - - - a. Ho -  
ter - - - ra glo - ri-a, glo - ri-a tu - - - a. Ho -  
ter - - - ra glo - ri-a, glo - ri-a tu - - - a. Ho -  
ter - - - ra glo - ri-a tu - - - a. Ho -

636

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - -  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na.

641

1 sis, ho - san - - - na in ex - cel - - - - sis.  
8 sis, ho - san - - - - na in ex - cel - - - sis.  
8 sis, ho - san - - na, ho - san-na in ex - cel - - - sis.  
ho - san - - na in ex - cel-sis, in ex - cel - - - sis.

646 **SOLI**

*1. seul*

8 Be - ne - dic - - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do -  
*1. seul*  
8 Be - ne - - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne Do -  
*1. seul*  
Be - ne - dic - - tus qui

651

**§**

8 - mi-ni, be - ne - dictus qui ve - nit in no - mi-ne, in nomine Do - - mi - ni.  
8 - mi-ni, be - ne - dictus qui ve - nit in no - - - mi-ne Do - mi - ni.  
ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in nomine Do - - - - - mi - ni.

## AGNUS DEI

658

**DESSUS**

**HAUTES-CONTRE**

**TAILLES**

**BASSES**

**CHŒUR**

A-gnus

A-gnus

A-gnus

A-gnus

676

**SOLI**

**CHŒUR**

**16**

**16**

**16**

**16**

<img alt="Musical score for the choir (CHŒUR) in common time, key of G major. The vocal parts sing 'mi-se-re-no-bis' in unison. Measure 684 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 685 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 686 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 687 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 688 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 689 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 690 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 691 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 692 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 693 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 694 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 695 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 696 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 697 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 698 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 699 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 700 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 701 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 702 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 703 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 704 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis' in unison. Measure 705 starts with a forte dynamic (7). The vocal parts sing 'tollis pec-ca-ta mun-di: mi - se - re - no - bis



